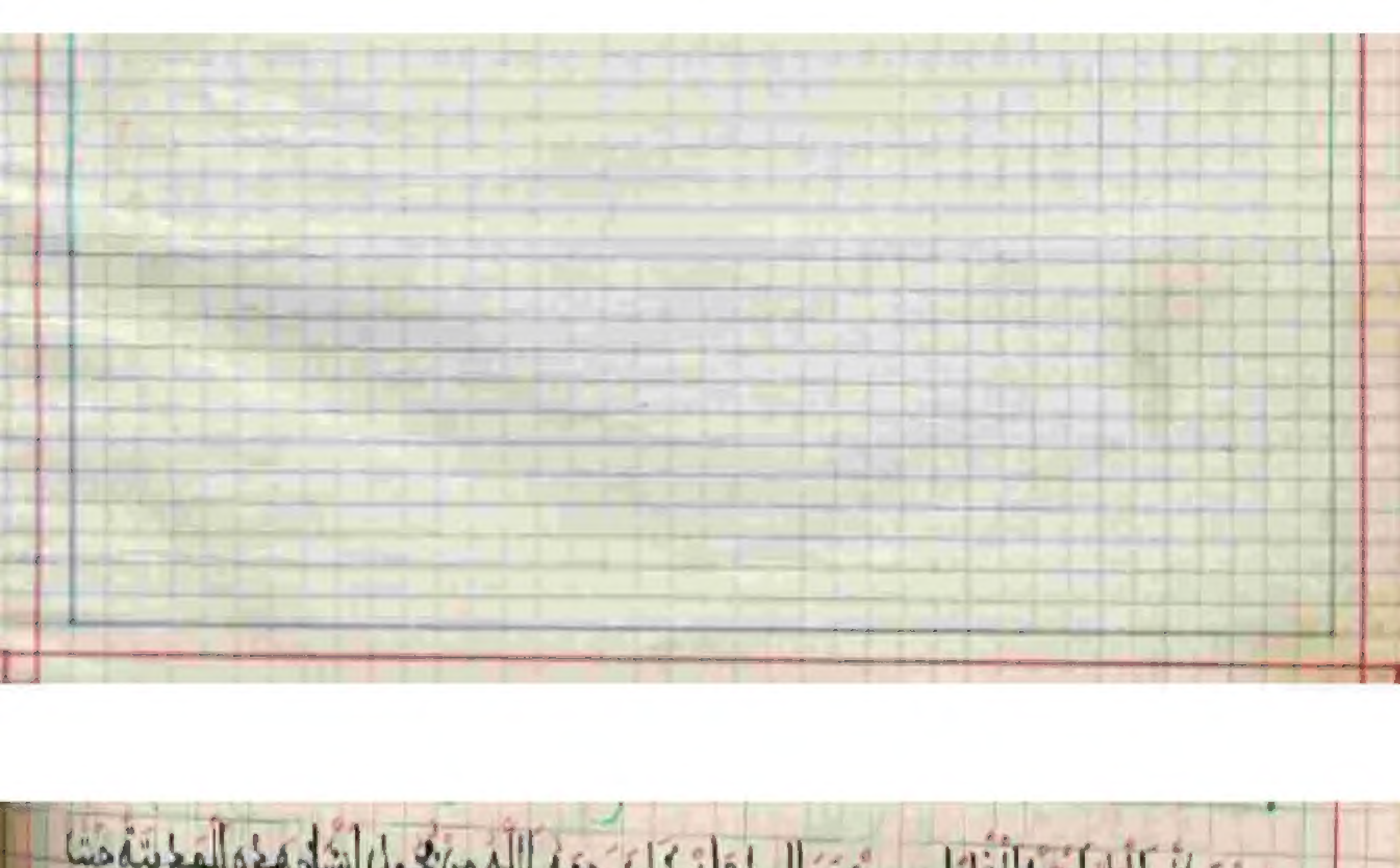

كناش الملحون
أحمد الغرابلي
إدريس بن علي
1
الكتاب الأول
3
الجزء الثالث

الفهرس



ومن نظم الحاج احمد الغرابلي . من مواليد فاس كان رحمه الله من فحول اشياخ هذه المدينة حيث
برع في التلزيم والتقسيم وكان يحسن الهجاء والمعارضة مع بعض اشياخ عصره مثل الزرهوني والزركاني رحمهم الله
878

مبيت تلالي . تصلية على النبي . له رحمة الله .

1 ق بسم الله الواحد العظيم الحي الجواد . ندعوا بها طيبقا الدنا .
بسم الله اسما معظما بها يبدا الناصح . ونبدا امرا فقمنا ابدا .
بسم الله الكبير العلي خالق بتر شامخ . بسم الله فالقول واكدا .
بسم الله بها هلل الشاذلي الى افلح . وقطعنا ما نشفا ابدا .
بسم الله بها امر مكتوب فاللوح انساج . من قبل الاشيا واجدا .
لما قال الحق للقلم اكتب صار ينساج . ما تكتبنا يا سامع الندا .

قال اكتب اسمي مع اسم حبيبي بساق عاله . وكتب أمة الساعدا
أما محبنا يعمها غفرانه ورو داله . وجنة تخلو خالدا
ونال بسم الله رات نشرع فيها انثياله . عسى انفوز بالمساعدا
فمديح المختار من اشرقا على كل انتشاله . وصوات أنوار الموافدا
صلى الله عليك يا شفيع العصاة الهالكه . يا غاية التعظيم والهدا
أمحمد خاتم الرسل يا نور اشتماله . فصلاتك سقوا وفايدا
ف2 حبك ملك الروح والعقل وحشيا وفؤاده . وتحلى بالشوق سهدا
هلك بالنظر الذي بها فصاله ومراله . وتربع أخلاقك الناكدا
هلا يا سيدي فباب حرمك تحت ابتغاله . عاد شاب وطالب الفدا
ما للمملوك دون سيد تحمله يناله . وينال العيش الراغدا
هنا هربت لك من اخطيا ما هرب الشاله . والعبد إليك فمت العدا
كيف افيا بهم ردات تفيا بي من تكياله . لن اسرارك حق تلافدا
يا سيد الالاف وما مضى والحاضر والباله . داويني من مركلدا
حتى تصفا مرايتي تنقى بي من تبعاله . نحشار مع قوم سعدا
املاتك هي الخيرة وغنيا ور اله . أحلى من شهد المواردا
ومدحك فمواهب العاشقو الفوت وراله . يوم الحشر لحاز المواعدا
صلى الله عليك يا شفيع العصاة الهالكه . يا غاية التعظيم والهدا
أمحمد خاتم الرسل يا نور اشتماله . فصلاتك سقوا وفايدا
ف3 معجزاتك ليس تحصى فنهايت لا تعداله . لو كانت لعباد شاهدا
والأرضين الواح والبحور بالجميع امداله . ينتهاو فأول البدا
لن وجودك فاني الفخار ضوا على انساله . مخلوقك افوال واردا
وسطع نورك فلكوا على المداين والباله . وقصر كسرى طاح بعددا
والبحر غارت الاجل النور المحماله . صبحت نار الفرس خامدا
والجن احتف بالخبار والشيطان المتماله . نيران بفعال زاندا
ونطر شيا جاك الفيل ابها نورك كاله . والكعبة لحماك ساجدا

وَنِلْتَ التَّحْمِيدَ وَالشُّكْرَ لِلْوَاحِدِ لَاحِ • تَكْسِرُ الْأَصْنَامَ وَبِدَالَاتِ الْفَسَادَا

سَعْدُ السَّعَادَةِ السَّاعَةِ الَّتِي فَرَحٍ امْرَاحِ • لِصَاحِبِ الْخَيْرِ بَيْنَهُمْ هُدَا

وَصَعِدْتَ مِنْ تَحْتِهَا الْعَجَائِبِ خُرِقَتْ لِغِيَاحِ • فَأَمِنْتَ لَكَ بَعْدَ الْمُبَاعَدَا

صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ يَا شَفِيعَ الصِّفَاتِ الْمِلَاحِ • يَا غَنِيَّ التَّعْظِيمِ وَالْهُدَا

أَحْمَدُ خَاتِمُ الرُّسُلِ يَا نُورَ اتْمَاحِ • فَصَلَاتُكَ سَعْدٌ وَفَائِدَا

ق4 إِنَّ الْبَدْرَ انْشَقَّ يَوْمَ طَلَبَاتِ أَهْلِ الْعِنَاحِ • شَرَفًا وَعِظَمًا وَالْمُعَاهَدَا

أَنْزَلَ شَقَّهُ وَالْعِبَادُ تَنْظُرُ حَضَرًا وَالْبَاحِ • وَتَهَزَّمَتْ فَوْقَ الْمُعَانِدَا

وَأَبُو جَهْلٍ أَبْصَارُ غُضَّتْ مَا رَاهُمْ إِيضَاحِ • وَبَنُو مَالِكٍ فَازُوا وَاهْتَدَا

وَعِمَامُكَ وَصَحَابُكَ الْكِرَامُ لِزُوَّاجِ الْفِرَاحِ • بِصَلَوَاتِ الْكَرِيمِ حَامِدَا

وَالْمَاءُ مِنْ أَصَابِعِكَ نَهْمَرَ وَرَوَى كُلَّ أَصْنَاحِ • مِنْ جَيْشٍ وَخَيْلٍ وَازْدَا

وَأَتَتْكَ الشَّجَارُ سَاجِدًا وَعَرَضَتْ لَكَ الطَّوَاحِ • أَحْبِبْ أَوْصَالَكَ تَنْهَدَا

وَالْجِذْعُ أَنْطَقَ لَكَ سُمُومَ الْقَوْمِ الْجَحَاحِ • خَبَّرَكَ عَنْ مَا فِيهِ مِنْ أَذَا

وَبَكَى الْجِذْعُ وَنَاحَ عَنْ أَفْرَاقِكَ بِالْجِهَارِ نَاحِ • نَظَرَاتُ الْوَرَى أَمْدَشَاهِدَا

وَالضَّبُّ أَشْهَدَ وَالْحَصَى أَفْكَفِّكَ سَبَّحَ وَبَيَّنَ لَاحِ • وَتَأَنَّكَ الْغَزَالُ شَاهِدَا

وَفِي مُنَاجِيكَ قَالَتْ أُنْسِي الْعَتَادَ أَوْ لَاحِ • وَالصِّيَادُ أَسْلَمَ وَاهْتَدَا

صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ يَا شَفِيعَ الصِّفَاتِ الْمِلَاحِ • يَا غَنِيَّ التَّعْظِيمِ وَالْهُدَا

أَحْمَدُ خَاتِمُ الرُّسُلِ يَا نُورَ اتْمَاحِ • فَصَلَاتُكَ سَعْدٌ وَفَائِدَا

ق5 مَنْ صَلَّى مَرَّةً عَلَيْكَ نَالَ فَضْلَهَا بِعَدَاحِ • عَشْرًا وَالْعَشْرُ أَمْوَاعِدَا

بِمِثْلِهَا وَمِيلَادُونَ شَكٍّ بِأَلْفٍ يَا رُوحَ أَفْرَاحِ • وَالْأَلْفُ لِلدَّارِكَ أَقْصَدَا

صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ مَا حَاكَى زَهْرُ الرَّوْضِ النَّدَاحِ • عَدَدَ أَقْطَارِ أَمْطَارٍ وَالنَّدَا

صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ عَدَدَ الْأَرْوَاحِ أَكْلِ أَجْسَاحِ • وَعَدَدَ الْحَيَا وَجَامِدَا

صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ عَدَدَ مَا حَادَ الْعَنْبَرُ الْفَاحِ • وَرُكَّابُ الْحُجَّاجِ زَائِدَا

صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ عَدَدَ وَحْشِ السَّاكِنِ بَقُوهَاحِ • وَطَيْرٌ بِالْأَصْوَاتِ نَاشِدَا

صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ مَا طَلَعَ نَهَارٌ لَيْلَتْ ظَلَاحِ • عَدَدَ الشَّمْسِ بِنُورِهَا بَدَا

صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ مَا ضَوَاتْ كَوَاكِبُ السَّمَاحِ • وَجَوَاهِرُ لَيْهَا الْمُقَلَّدَا

صلى الله عليك عد صوف وصفر ومسائل • عد حجر وشجار والدا
عد الانس وجان والدواب ومامن قد باح • وملايك وما موجدا
صلى الله عليك يا شفيع العصاة الهالك • يا عين التعظيم والهدا
امحمد خاتم الرسل الريا نور اتمال • فلانك سطو وفايدا
اللهم نبغي انكون لي شدا يوم اتنادي • يوم الاجحر الوالدا
عن مولود ولا شيبا غيري يوم الميعاد • والامام الحماك لايدا
اللهم خايب الكثير خايف من ضيق الحال • يوم انتكون الحات قادا
لعباب ولحباب لاعمال او نيذر التفراح • وفعالي بشنا وفاسدا
اللهم قبل اهمايني برفاك اتمجال • ورشادي جل المراشدا
ونظر من حالك وحبيبي وصلي اقسال • ذاك حمل اضعيف رافدا
هاك ارا او ذا منتفم مدارك بوجال • فقلايد عذ راماينيدا
فبذات السلطان بارزا مرفق الولا اثماح • العشاق اهل الملا ددا
وختم تسلامي على الذات اهل الفخ اليال • فيما والحلى امفيدا
قال احمد لغرابلي طالب نعم الجوال • يغفرلي في ساعت نفدا
صلى الله عليك يا شفيع العصاة الهالك • يا عين التعظيم والهدا
امحمد خاتم الرسل الريا نور اتمال • فلانك سطو وفايدا
انتهت بحمد الله • وحسن عونه وتوفيقه

٨88٨

وله ابفلا رحمه الله • قصيدته المشهورة بالقبة • شدلبي

يا نعم الحي الكافي • اكفينا شر الوقت ما نشوف اغيار
يا مول الفضل الوافي • فضلك ما يتنهى ولا تحدو اسطار
عجل بدواك الشافي • وارحم ضعف الامة الغارقة في لوزار
قادر تبلي وتعافي • تمسح الشدايد العفو كما قالختار
يا مول اللطف الخافي • الطف بنا فيما جرات به القدار
ارحمنا يا رحمان • يا قديم الحسان • لو واخذت العصيان • كلنا عاصيين
لولا ضعف الايمان • ما نجور الزمان • ونبلو الطغيان • بالقهر جايرين

المسكين الهيمان . في الشفا والهمان . يتمنى الموت اعيان . ماوجدها فحينى
من هم الوقت امقاربي . مايتفرغ لصلى فوقتها ايش انهار .
. تايه فتلول اقيابي . تلقى يعثر ترى ايطيح بين الوعار .
. يا مول اللطف الخافي . اللطف بنا فيما جرات به الاقدار .

ف 3 تحنا بالمحرمات . والمعاصي افوات . وقلوب الناس محات . غافلا على الموت
العلمات ابنات . للورى ماخفات . وقوات الظلمات . والمكر والبهوت
قوما قمت وعمات . غرهم الحيات . تبع حب الشهوات . فوق تحت الشحوت
لولا الله إيحافي . يهلكنا بنواع البلى بعم الفطار .
. لا كي بالجود إيكافي . لوجه عبن الرحما يحد جمع الشرار .
. يا مول اللطف الخافي . اللطف بنا في ما جرات به الاقدار .

ف 4 يا من فضله موجود . عم جمع الوجود . ولا ينقص مرجود . للشقي والسعيد
انت الله المعبود . الحكيم الودود . حكمك دايم منفود . في الداني والبعيد
من يتعدى لحدود . يوم فيه الخلود . يلقى فعلو يعود . في العذاب الشديد
وصحاب النهج الصافي . ماواهم الجنا وحورها والثمار .
. ستلا يخشى فيوم ما في . والمحرور الشافي يخوف وقد الجمار .
. يا مول اللطف الخافي . اللطف بنا في ما جرات به الاقدار .

ف 5 ما عولنا الرحيل . ما سلكنا سبيل . وقلوب الناس تميل . للطمع والخيال
عاش المسكين الذليل . دون علاء غليل . والفاجر ينفيل . عند قوم الضلال
لو كان اليوم الخيل . انتمح هل الجيل . ويقول من يا غفيل . من اخيار الفضال
والعالم كل اخوافي . يخفض من فعول العباد مهما افبار .
. يوجد مصباح طافي . وقبر مقفر من الجيم فيها احشار .
. يا مول اللطف الخافي . اللطف بنا في ما جرات به الاقدار .

ف 6 ما بقى فيما يعشاق . في ازمان النفاق . لا عاهد لا ميثاق . توجد لا من يتق
الخير اغرب ونساق . في جميع الآفاق . وهل وفد الرفاق . ما بقى ما يليق
الوقت اصعب وضياق . ونعمات السواق . لا بركا فرزاق . خارجين الطريق

الحاج من لاج جافي • وهل المال احراج على فيه العمار •
• نحكي ما رات اشوافي • ما يفرق غاني بالفقير خو اوجار •
• يا مول اللطف الخافي • الطف بنا في ما جرات به الاقدار •
7 ق اتأمل يا انسان • ما وقع في الزمان • انا ونت لسلطان • فلفقر انتهي
ما جنينا عصيان • ما فعلنا احسان • ما خلفنا شيطان • ما حصنا يفيني
لمضي لعمر خسران • ونصرف بلبيان • شف الشيب البان • فكذا الراحلين
وين اسلافك وسلافي • هكنو تحت اعموق الثرى وغاب الخبار •
• سعد الي جرح رافي • تخطى ويتوب اسريع من اهميم النار
• يا مول اللطف الخافي • الطف بنا في ما جرات به الاقدار •
8 ق يلزمنا الستغفار • فالضيا ولسحار • بالذل ولحتقار • والخشوع الكثير
ونتوب للقهار • كاقرار بالجهار • ونقول باجهار • جبر الكسير
ومح عنا الوزار • يا عليم السرار • فملك ليس اتحار • جد عنا الخير
ونهايت رمز الخافي • الله يشافينا جميع من ذا الفرار •
• بجاه النبي الموافي • محمد تاج المرسلين سيد البرار
ارا وخذا قوافي • ذكر بها ناس العقول كيف الذكار •
• والناظم ما له خافي • الحاج احمد الغرابلي افصح الشعار
• يا مول اللطف الخافي • الطف بنا في ما جرات به الاقدار •
• تمت بحمد الله • وحسن عونه وتوفيقه •
٨89٨
• ميزان بلعي • وله ايضا رحمه الله • قصيدة الفجر • طبع لسين تحت
1 ق يفضح من فنى في بالساهي ينظر لسرار • فم انتمرح لابصار • سر الحق وعبار
• من خلق الدنيا وحبها وسماها وملاكها •
شف اهماو الداج كيف راك فعسكر جرار • وملك ساير لقطار • عمر افقه وجار
• وخيول ابهما مسرجا وكوار اركابها •
شف النجوم الفلك والثريا شرقت بنوار • شف البدر السيار • شف النجمة قدار
• شف الهلال به دايرا الحكمة ال زانها •

شُفْ الْمَرِّيخْ الْوَضِيحْ الْمْجَلِّي عَلْ لَسْحَارْ . مَنْ فِي الْجُوزَا غَارْ . شُفْ الْقْدَا رَاجْ الْجْوَارْ
شُفْ الْعُطَارِدْ بَانْ عَلْ لَكْوَاكَبْ وَنْوَارْهَا .

شُفْ الْمُشْتَرِي مْعَ انْجُومْ اسْعِيدَا الَدْكَارْ . وَالْابْرُوجْ الْمَسْرَارْ . وَالرَّحَّالْ امْحَقَّارْ
شُفْ الزُّهْرَا زْهَرَتْ الْضْحَا فِلْمَنْ حَسْنْ اجْمَالْهَا .

وَاذَا عْكَبْ الدَّاجْ بِالضّْوَادْ ابْوَلْ لَدْبَارْ . يَطْلَعْ نَجْمْ الْقْرَارْ . اهْمَامْ ارْسَلْ بَشَّارْ
وَسْرَارْ الْمَعْبُودْ مَا يْطِيقْ الْعَبْدْ الْشُوصَافْهَا .

شُفْ الْفَجْرْ اضْوَى بْنُورْ فَايَقْ عَنْ كُلْ انْوَارْ . وَعْلَامْ فِي تَشْهَارْ . جَابْ خْيُولْ لَغْفَارْ
وَهْزَمْ جْنَدْ اللِّيلْ بِالْمْحَالْ الَى مَا يْفُوا لْهَا .

ق 2 هَبْ انْسِيمْ الصّْبَحْ مَنْ صْبَاحْ انْمِيسْ لَسْحَارْ . بِينْ اجْدَاوَلْ لَنْهَارْ . وَالزُّهَرْ اعْمَرْ ابْنَارْ
وَالنَّسْرِي وَالْيَاسْمِينْ عْدَرْ حَنْطَتْ بِيزَارْهَا .

وَالْخَبُورْ الْخِيلْ مَنْ اهْوَاهَا فْلَكْ مَصْفَارْ . تَغْنِي عَاشَقْ مْبَارْ . كَاتْمْ سَرْ قْشْيَارْ
وَاذَا افْرَقَاتْ وْلِيَقْتْ مَا يْفُوتْ لَفْرَاقْهَا .

وَالْوَرْدْ الْبَدْرِي حَلْ النّْقَرْبْ الْوَاجَبْ يَنْصَارْ . وَحْدَاهْ الْخِيلِي جَارْ . وَالْفُلْ وْحْكَمْ جَارْ
وَعْلَوْ السُّوسَانْ وَالْقُرَنْفُلْ شَاتْهِي بَنْسَامْهَا .

وَالنَّرْجِيسْ وَالْبِيَاسْ وَالْقُرْنَفْلْ مَنْ الْبَهَاغَارْ . وَالْخِيرِي الْبَشَّارْ . وَالتَّاجِي فَتَحْ انْوَارْ
بِينْ الْفْقُوفْ الْخُزَّانْ تَكْفَا زُوجْ الْوَانْهَا .

وَالصّْمَاعْ لْقْفَلَانْ بِينْ ابْلَنْزَاتْ احْضَرَارْ . وَالْبَهْجَا وَالْجَلَّارْ . وَالْبَانْ انْبَسَمْ بَنْغَارْ
هَذَا سَرْ اعْظِيمْ فِي اعْشُوبْ الْبِيدَا وَنْوَارْهَا .

شُفْ الْفَجْرْ اضْوَى بْنُورْ فَايَقْ عَنْ كُلْ انْوَارْ . وَعْلَامْ فِي تَشْهَارْ . جَابْ خْيُولْ لَغْفَارْ
وَهْزَمْ جْنَدْ اللِّيلْ بِالْمْحَالْ الَى مَا يْفُوا لْهَا .

ق 3 شُفْ الدّْهِيبَا طْلُوعْهَا زْهُوا لَلْنُظَّارْ . وَمْعْ نَغْمَتْ الْطْيَارْ . بْصُوَاتْ الَالْحَانْ
شُفْ امْ الْحَسَنْ كِيفْ مَاجَتْ بَشْعَارْ غْرَامْهَا .

وَالْحَدَاحْ بِجْ هِيجْ السَّمْرِيسْ وْكْنَارْ . وَالْحَرْبَلْ وَالْهِيزَارْ . وَالْبُوحْ الْحِبْ اشْعَارْ
وَالْوَرْشَانْ اجْوَابْ الْمْغَانِي وِيرُدْ اغْنَاهَا .

وَالْقْنَتْ وْلِيمَامْ رْنُو الْحَصِّرْ عَلْ حْقَارْ . وَالْبَلْبَلْ حْتْهَارْ . قَايَمْ لِيلْ وْنْهَارْ

والعصفور إيحلوب الطيار بصوات لصواتها

والفنون أيضمار • فانق نغمت لوتار • مختلفين اصواتهم كيف اختلاف لشوار

نغي من الحايل في لمبوع الألى وشجا الها

وفيهان من الذيار • والرمل الجيب اخبار • وغريبت لحسين ولنسيه لال كما يلكار

حمدان وزيدان والحكار ومياو نشكا الها

جاب خبول لغفار • وغلام في تدشهار • شف البحر اصوى بنور قايف عن كل انوار

وهز وجن الليل بالمحال الى ما يفوا لها

بعلات شمي وقرار • خدس ابهها مسرار • فكلاين لخير في عقيلا دارت لخرار

لا زالت انراجي شمع انهار بكتل لوطانها

له امشا عل بشار • والداح مثيل انهار • ونشاهد لجحاف والخيل اعلا في الكدار

ونايين المحافل الركب وهجايم فكطارها

فحمل ليلى نخمار • تات من كل افقار • والمحمل ترهى بفرحت لبوادي ومهار

ونطوف بمقامها جميع فساعت لمواجها

بين الشفيع اعفار • ونلاحظ الغدار • نسعى ونلبي ونحرم ونقبل لجدار

ونرى ذات الزين بارز الى محراب ابرارها

بالفرقان وبسوار • وهنا العالم لسرار • البحر وقت الخير يا الساهي يفلق لفخار

نجمعنا فمقامها الشفيع ونفبار عندها

جاب خبول لغفار • وغلام في تدشهار • شف البحر اصوى بنور قايف عن كل انوار

وهز وجن الليل بالمحال الى ما يفوى لها

تبقى للقلب اغيار • كل عذرا من لبكار • نهيت الحلا الرايقات فايق لشعار

لحاب التسليم بالرضى تهدي فرق امدامها

تلهب قلب وسيار • وتريد انار فنار • والجامع انشفيه سد خارق وحاج ومزار

مهما يعفلها ولا نصيب القطار الجوابها

فلاش يبقى كذار • من لا تحسن تعمار • كيف اينطق الجاوب الفراغم مغي لبقار

ونعشم لقر وعبالبهوت ايتسرق لخبارها

وِيعَارَضْ المبْتِينْ وَتْجَاوَبْهُمْ بَالْقَـــارْ . مَنْ لاَ يَرْفَعْ بَكْبَـارْ . لِيهْ رَايَرْ فَحُولَهْ امْقَارْ
. مَنْ قَلْتْ حَسْبْ الرْتَكَلَّمْ فْدَاعْ اخْيَارْهَـا .

وَسْلاَمْ فِي نْهَايْبَهْ بَالْعْطَرْ وَنْسَايَمْ لَزْهَـارْ . لَهْلْ الْمَغْنَى لَحْبَـارْ . وَالرَّحْمَا اللِّي سَـارْ
. إِيْفِيضْ رَبِّي لَحْوَزْ هُمْ بَسْفِينَا امْنَـهَا .

وَتْسَمِّي بَارَا وَانْبِيَ فْنَهَايَتْ لَشْعَارْ . فَالْحْجَرْ الْعِيَـارْ . بِي نَجْتْ فَاسْ اخْبَارْ
. وَاحْدَا وَتْمْيَا رْبَعِينْ وُرْبْعَا بَعْدَاهَـا .

نْشَفْ الْفْجَرْ اقْوَى بْنُورْ بَايْقْ عَنْ اَنْوَارْ . وَعْلاَ بْتَشْتَـامْ . [illegible] وُالتَّقْـارْ
. وَتْبَيْنَتْ الْلِيلْ بَالْعْدَا تَحْتَ [illegible] .

. انْتَهَى بْحَمْدِ اللَّـهِ . وَحْسَنْ عَـوْنِـهِ .

مْبَيَّتْ ثْنَائِي

٨٥٩٨ . وَلَهْ أَيْضاً رَحِمَهُ اللَّـهْ . قَصِيدَةُ الْمَرْسُولْ .

أَنَا الْقْلَقْ وَنَا الْهْمِيمْ وَنَا الْمَلْسُوعْ بْلِيعَتْ الْفْرَاقْ وُتْشْكَـالْ .
. وَنَا الْحَاضَرْ بَانْ لَلْوْرَى مَنْ بَعْدْ الْكْتْمَانْ

أَنَا الْعَاشَقْ وَنَا السَّقِيمْ وَنَا الْجَرْحْ اللِّي بْشْوُقْ اتْصَالْ .
. وَنَا الْصَّبْ الْمَمْلُوكْ وَاللِّي مَلْكْنِي سُلْطَانْ

بْفْرَاقْ نْتَهَنَّى وُهَزَّتْ وَخْرَبْ الدِّيوَانْ وَحَازْ قَلْبِي وَنَا فْـالْ .
. وَتْصَرَّفْ بْحْكَامْ قْمَعْنِي وَالذَّاتْ وُلَكْنَانْ

لَهْ ارْسَلْتْ ارْسُولْ عْلاَ وْعَسَا يَفْهَرْ قَلْبِي امْنَاهْ وُيْشُوفْ اهْلاَلْ .
. وِيْسَلِّينِي بَعْدْ الْفْرَاقْ كِيفْ اتْسَلِّيتْ ازْمَانْ

فَا وْلِّي مَرْسُولِي لْحْضَرْ وُمَسْكَتْ الْعَهْدْ الْوْثِيقْ وَحْضَرْتْ امْقَالْ .
. مَنْ الْبَعْدْ الْمَدِينَتْ الْخْضَرْ هِيَ فَطْنُو عَجْلاَنْ

أَمْشَى وُرْجَعْ لِي بَعْجَايَبْ وَنْوَيْتْ جَابْ كِيفْ قَالْ وُفَاقْ قُوَالْ .
. وَنْصِيبُو لاَحْ فْرِيدْ اوْ عْلاَمْ لَمْشَا امَا بَانْ

مْهَمَا سَلَّمْتْ عْلِيهْ هَلَشْ عْقْلِي وَخْرَجْتْ عْلَى الْحْوَالْ وُدْمُوعْ سَالْ .
. اوْلْ فَكْلاَتْ قُلْتْ لِيهْ وَايْنْ دَابَلْ لَعْيَـانْ

خَبَّرْنِي يَا مَرْسُولْ عَنْ اسْرَاجْ عِينِي وَاشْ مَنْ انْهَارْ نَظْفَرْ بُوصَالْ . سُلْطَانْ الزِّينْ الاَنْثَى رِيمْ يَشْبَهْ غَسْلَانْ

ق أمرسولي بالله صبر . ما شحال ونا فاني مضرور . مبحور البين وها اليسر مطبوح في بلاد بعيدا مهجور
. والقاضري ما جاب خبر . ما حفت غير نمقامي قبل يزور .

أمرسولي من يوم فاش مشيت ونا نرجا الرجوع بوصال .
. ونا نذر قلبي بالرضا عسا نهنا فالأمان

أمرسولي مالي نراك دون المالك عقلي الي سلبني بجمال .
. وتركني دون اغراض خارج احساسي عالولهان

يالي امرسولي قلت ما تولي حتى ياتي معاك مدا افعال .
. ونا شحال نتشاري انهار الحبيب المزيان

امرسولي وين الحبيب وين الباهي وين الي شفت أخيال .
. وفرقت ازماني والولهان وحبابي والعشران

امرسولي لله قلي وخبرني عن سرنا وحال وحوال .
. سالني ولا كيف اهميم شاكي باكي نكدان

خبرني يا مرسول عن اسراج اعيلي اش من نهار نظفر بوصال .
. غرام الزين الله نا قمر مولاي الحسن

ق 3 قال المرسول أعاشق الزين . أصبر لاغنا والقاعب يتقوان .
. محبوبك دارت به ليدي . لا زلت مرزول عليك الديان .
لاكن من بعدك نا اهل الحرين . نواح فالقنا وعكاب الريحان .

محبوبك والمت المرسم بكتابك ورقع ملتقاه بتقبال .
. وقرا وصف اشواقه ودمع الحال هتان

قال الحبيب محال ينترك من بالي ونا ما تركني من بال .
. حشا حتى نرضى انجي ما يسهل لحسان

غير الوعد فرقنا وهكذا قدر مولانا وكل وعد بجال .
. ويام الفيلالا غنا نعود سرور انسلوان

قلت يمهل عني غسانيب انعقل لحسود او من نضال .
. ونجي ونغنم ساعت الزهو برسيف الكسان

ذاتي وبها حسني وصورتي وجمالي والروح والعقل مكسوبـال .
وبلى دارت ما دمت في الخيل الحسيني خوان .
جاوبت المرسول قلت له خفت ايام الهجرا على حبيبي يطـوال .
عني ساع في عوض عام والعام في عوض ازمان .
خبرني يا المرسول عن اسرار غيلتي وشمن نهار نفرح بوصال .
غزام الزين انا غيبته الي هو مزيـان .
المرسول لجفا افهرني . وفرقت من اهويت وخاب المضنون .
هيشبرني عن فو عيني . الجوهر النفيس الدر المكنـون .
من بوح اهيال الغابعني . خلف هواه تحت احكام مسجون .
أسهو مال الي جفاه محبوب وخلا المرسوم وما داف تنكال .
وشقات عدال وعاد خفضا من بعد الشان .
مهما يغشاه النوم كا يشاهد وجه المحبوب وافق اخيال الكبال .
ولا جا السر ولا معنفو وقليب فرحان .
حين يفزع وينبق من امنام يوجد روح افريد وينهر وحال .
ويرد الحر على البكا وله الجاوب لمكان .
هذا حال الي هاجر وليف في الغيبة ولا بغا يتفق تحبـال .
عشاك انا مهجور ونريب نهلر في الحولان .
موت العاشق الغريم خير له من لحيات الى يكون فارق شملال .
وميال النسع الحور ليش نكفي نار الغيوان .
الأوى مرسول قال هكذا سيرت نار الحب عنهم ستا احبـال .
وقليل الي فيهم توجد بكمال السلوان .
الصبر في ذا يا عشيق وقفال ابواب الحب لو صعاب يسهال .
والشدا بالرخفا بعد الهنا فضل من الرحمان .
قلت المرسول خفت غير لا يكثر لجفا بيننا بطولت ميحـال .
لو يتلالي بالحسود ويرجع له ملقان .

خبرني يا المرسول عن [illegible] اشمن نهار نظفر بوصاله

• عزام الزين [illegible] •

5 ق • لمرسول نيران حبي • بين الضلوع وقدات كمن مشهاب •

• من حر الضهد ذاب قلبي • وتبات دمعتي كالمطر المنساب •

• ونفوى بين الناس عجبي • ونفات راحتي والفي اغيهاب •

امرسول لعشيق لو ازنق سمها الحب القاير المختم بمصال •

• ويكون احبيب فارق حبيبه افطع من قطران

امرسول لعشيق لو مسك مال الدنيا والحبيب مجرا قبدال •

• ما يقبل تبدال الحبيب بالمال ولا لبدان

امرسول تشكا البهد وخدا ودا وتواصل وفا وكمال •

• ويضيق المنام الوسيع بين كل اوان

اجرى لي مثل ماجرى القيس المجنون انتقى بلا حالي عن مال •

• وبني نوادر وكسرى وبني هاني والجيران

لانا بهلي وعشايري ولانا بغزالي فالمنام مايز هملي •

• مثلي طير بلا فرك وتغلب من ريش الجنحان

انبكي مرسولي عن انكاي ونمزق بير احشاه من كلامي ومقال •

• وطلب مني لمسامحا او دا عنو قلادمان

خبرني يا مرسول عن اسراج اعبالي اشمن نهار نظفر بوصال •

• عزام الزين الله نا امر مولاي الحسن

6 ق • يا رب لخيال وهاق صبري • وهل الهوى يعرف حالي بعذار •

• وينصفو لهوى العذال • ودسوا هذا المعلن نعلي لخبار •

• من حر الشوق نلمت شعري • والذات فانيا ودموعي مدرار •

وسلامي لهل الحال الذهان اهل الرمز العارفين منهج نقال •

• بنسيم البلاد ايا سمين والنسرين والسوسان

مَنْ خَبَّرْ أحبيب البيت في بحور المعنى جول الزين من قبل جال •
• زايد أمرو وكل علم فاركم ببيان

إسمي خمسين وجيم في حروف الجد فل القرابلي لمن سال •
• من بحث بلاش إلى عزها الكريم المنان

أنا الكاوي من فقد هاو وكذا الغزال تكب في غميا مشغال •
• وفراق الزين أصعب من فراق الأهل وخوان

أراو الحلا الرايقا خبر بها هل الفن ولغ جهال •
• ما جاو فشاي الباغضين هل المكر والبهتان

إيو لاهي شاب الكلام حتى ولي يدعيه من لا يقبال •
• فيهم سارق ومراري قطاعت بليس اخوان

حسبهم مولانا ودالهم ومن كان الله داع التقال •
• ومن كان الغير الله ينقطع وينفهم علان

والمطموس الفكلي لم فتق الحتال ما عرف كيف ينسج بروال •
• ويقانع نساج الحرير ويقلاهي بالبهتان

بليق نسيفه السم والمراير سوريه افباحشو وحشو جهال •
• ويراه يبيع الحام والحماج على كل الوان

والموشي المسعور لازم تهراش انياب حين راو الفتال •
• واش الكلب النباح كايقانع يسبل حكدان

ما يسوى مهراز اكضير ويغي ينرام للفحول وغمات الجبال •
• حكمت فيه السيرا فقلب ذاك المهراز اشجان

بغا امسكت حلوق قلبناه لمام فمداف ما عرف كيف اجرال •
• لا زال اخبار افضيحت التلكي في كل اوان

خبرني يا مرسول عن اسراج اعياني اش من نهار نلقى بوصال •
• عز ام الزين انا عييت الي هو مزيان

• انتهى بحمد الله • وحسن عونه •

٩٤

وله ايضا رحمه الله . قصيدة حراز امينا . بحر الشويبي .

حراز الميلابودا لالل . حرز عني سود الخبال . حرزها وخفاها على عيون اعداها ق ١
فبساه ٱسلطي يرضاها . وعمل ما تتمنى ذات الجمال . ما يوصلها واش ولا تشلا هد
غاش . زاش الراسها كيف ايخل ابيات . على الزهور والفرجا بين الغصان والفوا
والكيسان . في ابساه المحمي بسوار عاليا . وفصال ٱلبيان والتربا فامنعم بشجار
باسقا . وجداول بمبالغ ادفقا . وطيار فالغصان تلاطفا . والكموش ابروح
والمصر والسلاح . ما كان يخفها ولي غير انس وزنا سهلا . اويزورها على المحبهم
تغنم فرجات هكذا انيتها . لولى ارفيبها حرزها . وانا كيف نعمل وا اش
المعمول . واش من حيلا تنفعني امعاه حتى نداز ج بيكاها . ونتقضي بالقصود ونحوز اضيا
للماح . حراز الميلابودا واح . حرزها عن مركاح . لاكن نجبال الدايتها وضفرت ابلفراح
اول ما جيت فالشكال . في صيفت مروه من النصال . فاركرمدا وب انجيع عن ق ٢
احوالي ومفلحيا النقال . بنفلتي وحمالي على ظهور اجمالي . وهو ينتابعاه ارجالي
خلف الحوير موجاج والموراج فيه بنت عدارا فتنا للناظرين . مهما كملت اعليه يالفاهم
بعدا فشيت السلام ارفع بي وناوى وقال لي منين امجيك ومن انتكون . من عمال
القربان قلت ل كنت لكبير نجيتهم . تم انزعني لامير بعدا عزوني نمالي عنهم
املاك مالي والحرث والمزارع ولكسيب احيازهم . ما خلالي الا الخافيا من لا تدريها
الفوق . وجرت البلاديا وجيت فامد الخامر زور . ابغيت انعملك صاحب
فارفك . ونحوز اخليلي الفناك . اما نابا عشيف . حتى نملك ش دار فلاش نسكن
نشريها في قريب . وبلا نحتاج المال نوجد لك عندي شايى اتريد . وجيت
انجانيا لجياب . وطلقت ابزوج اكبوش فلتل هذا مني لك حدا هم نشاهلهم
بالفضيل . وتامل فكلامي وقال لي . منا بش لمماع منك غير مالي ماجا نخلاطك
لي وما على جبت امثالك . منا شرير الطماع ولا جبار . كيف نصحب عادي لامير سر
عني يا هذا الاح . حك احفالك لا انزو مني مالي فيك اصلاح .

حراز الميلابودا لالل . حرزها عن مركاح . لاكن نجبال الدايتها وظفرت بلفراح .
مرت انحايل فالحيال . لاني ملك عن زوال . جيت في صيفت بنت حانطها ق ٣

قيكسا لي . شلا ما لكسب دنيا لي . لو شا فها عشيق اهوا لي . تشبيه بالقماش دات الفد
المقويم . الليث انسبغ من فار زو العيون امر دا . والخدود فلك فتح زوض الكما . حين
اوصلت لارخيت التاج . تبهض في وبقا وحيك دا اهل وتكلم بالسان . قال ادستر
وجهك يا الظالما . لا تفعل فعل الرجال . حاش لله الحويت قلت له واش نكون
من الرجال . انا يا سيدي حبيبا حسيبا ما نرضى بالسفاح . وفلمنات اتريت
ما خرجت على باب الدار طول عمري الا هذا النهار . وسبابي خروجي اعيار
قال لي نسبت لغيار قلت له امع زوجي قالحلال . واليوم اخرجت انديس عند ناسي
وتلفت على الطريق . زاقب في لجليل حزني لجدارك . انبات قالحما بي غاري
ومع الصباح نخرج عند احبابي انديسر . وتامل فكلامي وقال لي يا منكرات العشير
ما ينفع فيكم خير . شف الحجان لي عليك وجواهر لا تدراك والمقابر والخنش
مع التاج . غير البنتي خزنا وخارجا كاتشهدا بلفداو . ما كربي بلقاو زحي دالك
لا يفتاش فيك . ما عندي حاجا بك غير نشطي قلبي بمراتي . السلطانية الوزن الفقايل لقباح
[illegible] ق
لا زلت الجيه على الشكال . فالصفات على كل حال . حتى نصفر خليلتي فلوع هلال
بها يعود قلبي ساكن . حيث فصيفت افقيه الابيب الليب حاف السلك احاية بالقلوب
قاري ورش وقانون حقا زالي كلا ازويا نبيل . حمزا و قلقيا اشايخ . نحو علم التوحيد
والرسالة حتى يسع خليل . نتسبيا مني كل من القاري . في تشبيع يا الفاهم والبدا
والكتاب . مهما كتبلت عليه يا الفاهم ابابت بالسلام . حدا في النظرا وقال لي
امر ابغيتي يا فقيه . اش من حاجا عندي احجتها نوجدها لك يا قريب . جاوبت
بلقاوقا و قلت له البارح لا زيب سقفت لك امنام ما تبغي انوا عطك عشا بي تزهاه
انا كنيت معاك بشي غزال قداري . تلهيك على الطاعا وصلاتك والصيام
لا يغويك ابهاها وزينها حتى تطلع قالميام . قم الخف المولى لا يغرك شانك
بالقران . دابا عمرك تمضا سوايع . وتجرع كاس الحمام . قم اعز واخلي المرسمك
وكرمني تسقلا شي فوايد مني وناخذ نك حتى ترجع للطريق . تحسابت اقبل قولي
حين زد البال لهذا الخطاب . وعرفت دهقاني مين هما ودبي وسمعت له اجواب .

أنت قولك بطال قال لي ناس العلم اتعمر الفم الشر وتنبه للعقول . هل لك في خلقا
تشوف لي لمناما . ونا ما نظرت احبابك عمر ولا نعرف كعالم ولا غشيم . انت ديما لاطماع
والطمع طاعون الموت لا يبرا بال خذاك لام الفدا . فادخل الدار وسطها وعرض عن
هذا الكلام . صرت انا نبرق منا فيه وحيلات من ترجاح . ما عندي منها عليه في كل مسا وصباح
حزنا اليتامى بوها لال . حرزها عن مركاح . لاين نحباك الحايشة وفجرت بلجراح
نحبابك نظرات المثال . ونا ممنوع من الغزال . ما نحساب عمر نشوفها بنيامي . ولا
نحوزها المراسمي . ولا نوالي بمذا امي . جيت في شكل عداكل اشكال
ما نحق الا منه البيت . في صفت شخص كبير كنت غايب وتلقت على الطريق . مهما كثلت
عليه زات عندا سلمت عليه في اوصاف سلامي تقضي العقول . ودموعي على الخدود
ساكبا حتى نفزع من ابكاي . وداوا بلسانه وقال لي اش ضماك يا عوض الوالدين
الى كنتي تبكي على شبابك نتهانته اشباب فومان وعاد شايبين . وبلا كنتي تبكي
على متاع الدنيا دار الغرور نفنا ونعود راحلين . وبلى ظلمك شي حذافل لو الله
حسيب الظالمين . وبلى كنتي تبكي على حبابك مات نا والنبي المبعوث ايمام
المرسلين . انا يا سيدي قلت له كنت امسافر كمن اسنين ونلف بر التركمان واليوم
اسنين اخلفت صبت اخي مات وبنت احكاولي فقصمتك نبغي انزورها . لا تمنعني
من اوصولها . لاين وما نا يتمام لوراعي صيلات الرحيم . وتامل بعدا افقي وقال
هاذ بنتان اعظيم فاترجيت تفهاجيه العقول . خاف من الله اوالي قلت له لا يدلع
بك اللسان . ما تعرف بين الشيب وفرمولانا . هذا فرحتك لي ونتالي انت سيت
نعطيك اوصاف البنت كيف هي واسمها دون ريب . وبلا تمنعني من اوصولها اللقاف
نداعيك . ثم نادم موصول نكدان من الكلام ودخل يجري لوكيد . كثل عن ذات الخال
شافت تخير خال نكيدا سلات عن مابه عاد لها ونادى عن بيتي عاد عرفت لغزال
اقليلها مطور لشكال على الرقيب صارت تبكي وتقول عن احبابي لاز الانواحي . حتى كلات عن افراشها فاسوها
لرياح حزنا اليتامى بوها لال . حرزها عن مركاحي . لاين نحباك الدايشها وكفرت بلجراح
وكرله اسرور انكال . وصدف لقصايض والموال . وخرج عاد عسايمين فضا وحسه
ما ما بي فقرب ارساه وقوات بلعت وفياء . وبقايتي تجامن بنيه انش افقيه

يكون حكيم نجيب صاحب الفهم والبصر شديدا. ثم ارجعت العند وكيدا. تاويل بدخول
ما قد راينا. زافقامي لكتوب ما الجيز لقفل من الزنات والقاميات مع حساب الجمل لا
وكذا اذا لمشتر اله يحشي اخفايفها. كتلت عليه وقال زد. جاونت بالبهتري الطيبا
وجلسنا بعد السلام. ما تعرف يا الفقيه قال لي هي طالب لجاو. قلت له كلما تبغي مقاي
ما توجد حد اسواي. قال لي هات استخرج القمير. نزلت اشكال الجمل بالحساب وزدت
الجسم الكبير. نعطيك ابشارات خير. قلت له هل بنت امعاك في ارساميك هذا الاريت
زوجتك مصر وغابا الجن من البارح عند غروب النهار. وسبابك شخص الكبير عمها جا
عندك ناوي بروزها ومنقبته من الدخول. حين اخبرتها به فالحباب اتفكرت وعلى
الكلام بها زوجات فالقلام. ثم اقبل يجي وقال لي هذا عار عليك نظر تدخل
عندي حتى انشوفها. عسا نبرا من علالها. ويجعلك ربي سبابها. كابرت ومشيت
معاه للرسام. لنصيب غزالي على سرير محتفل لحساب طايحا سكرانا. فلحين قلت
ءاتيني بالنار والبخور امقيا. ذبا ابخجك محاليل تاشر السرار. فالساع جاب النار حطها
وجلس ينظر ما يصير. اطلقت عليه البخ بعد ادرت احجابي صحو للغزال طلوع البدر
المشهير. ثم اهاح الحزاز غاب على الوجود ولهلا ينوض من هجو ولا يفيق. قالت لي
بدر البري حين دافت لا يجمع بالسيم. فم اعليا وقلبي المرسمك نهنا من لجياح. ودوات الفجرا
على الرماس هايين الجواح. هاز انبسل بوح لاك. حرزها من مركاح. لالي تحيالي الخايفها ولفهرت بالفراح
خذنا فرجتنا بالكمال. وزهينا فالوصال. غيرانا والفجرا خليلي نترهى فرياض بالشجار ف
بيتها. وسرورنا الابيتها. وحنا ففلك عرسا مضيونا بالفوار. ومنازله بجو الكدار
بين الحافل لشجار. والزهر يغرد بنار على بشارات ميناسود الشوار. وطيور اغماني
الروم كانت هي بكمال السرور. وغزالي بو لدواح بارز افوق افرشات الحرير. ومفابض
والحلات والحلل وحواتم ونبايل الذهب وخلاخل. وحرام كانت بالتصوير الطور
والسالف والمضاور. فيه ترصاع اليقوت الرفيع. وناخالع لفكار لزهو كي اشمل
مع البنت والصفرا والراح بينتا. نرى تمحي لي اكبوسها. نرى تمحي لي اسقو فمها ونقبل
وردالخدود. ونبسني فوق النهود. وناجي بالمحبوب خاطر. جا الت لكليال وفز
ونترهى ما بابي اعيار. غاب اخيال الحزار ما بقى لو الاثار ولا اخبار. كيف الفني

بمشارتنا العقل وبلا عت لخبار . ما نذكر دايم طول العمار . قلت الهايرا مكمولت
فبها نقسم لك بكمال فاسك وثبوتك والحضر والشفر . والفج وتعريق حاجبك والحلم
المسرار لوالجي حرازك بقبايل المراغم وعقارت والقوال . حتى نمضي عمري عليك
ياغايت زهو افراحي . زهيني نشطاب فرحتي والمولى سماح .

[illegible]

لمسك ياهفا لي انصال . ومز به الفو الرذال . هذا بديع المقاصي . يحرق حجاجه
صقب المر بريد اعناجي . مات فالغاب وجاجي . نهيت حليتي ايه على العكلي لمهبا
سهم الطرز على الدخان . الشاو النمان لا ز تفصيع السان . وبالكلا لب نهدم له الشان
ونعرف لتعالى إلى ضمر ما يتقبل له الغاد الحزين . لازال عليه الداين طول عمر
مايمنع من اشجان . مهموس القلب عماد زين الغايم قليل الحسان . باغي يطلع فالج
بالك او شي من احبار النقاو . تلفح فيه الشيطان صار لي كيف الوشق كما بغا
حلم ولا لو رافر من الذهب وضح فالسجور كان لو تفسير احلو فالمنام . ومن
الدعابا الدعو الراشيا صاحب قول والمعان . درت اعفاله بسارا فالحروب ودرت
له اعفاو الحريير . تابع يسيرت ابليس بالنيما والقبايا السان . فلب زي القفران
والطلاع الفاسقا . من شاع بالملابا وكثير الكذوب . ما يقومك لحروب . بعد ما
يخزه هو وتايب . يغرقني فالحرب غالب . وعلى غير اتوب نغصب اشباب عصيب
بتواسل وتجيب والفلاك المرفوعا والحجوب . ولملاك وجمع الكتوب . ونهايت
لفي خذ لك ياحفاظي حلامرو نفا فيما درانيس بالزبرجد والبفوت الرفيع
وسلامي على الشياخ فالطبلا ما هبت الحاجي على الثرى فوما البحر الوسيع . لهم جميع
الطيع . واسمي فلغيا ما زال ينذكر . قال احمد الغرابلي صبر . نستغفر الله من القول
الموضوع بلافعال . هذا غير اشطارا عند ناس الفن ارباب السجال . ما درت
امثال ولا نظرت فيها فطريز امزاحي . إلا تر ماع النقاو شهدلي به افصاح .
مرزا فيها بوند لال . هتر زها عن مركاحي . لاكن بجبال التي بينها وطهرت بلـــفراح

[illegible]

ᗑᗑᗑᗑᗑ

حربتاي وثلثه مثل الوزاة وله ايضا رحمه الله .92 قصيدة الغطاس من يعارض بها مهراز بن رسول

ف 1 ريت قلب الداعي مطموس غلف بالحجاب مسيج • عايم فجهل من تشماج • ما الكن زيجا
تلف شيطان وحكم عليه عمر ما ينتج • لوح بين احياف ادراج • فبهيم ادجا
لاح من جرف على مداف فوق من ال المرداج • مادف اهراس من تزلاج • ودلج دلجا
دارت له بابوز الغطاس مهماز لعرج • زي شمك يغوص بمواج • فوق الحجا
بالمهارز وسواحف والنعام ومناشر تولاج • من الفلوك يدخل الاوراج • بعد الحجا
هكذا من ينشي غطاس تحت لماج ايموج • كل من ذاق قلبه امناج • ويبقى كثرجا

ف 2 ساع بوغاز وزمن في الصاد وا وخنق كمن فج • اعفارت الجن افجار افواج • خرجت خرجا
منهم عوام المياز كله من شافوه اذا زج • يشرول وقطع تدراج • مال لحرجا
اجداول ورصاد وكلا شي البيه وتهيج • والملوك السغاير عاج • وفت الهرجا
كل ملك امعقب تعبان فوق همطاو امهيج • تابع الذنيل ابنفساج • بفلج فلجا
من ازعم يدخل تحت ارماشي بمهراز امكرج • ماينهم ابفلك كرثاج • لدوا الكجا
هكذا من ينشي غطاس تحت لماج ايموج • كل من ذاق قلبه امناج • ويبقى كثرجا

ف 3 ليس يقبل فرخ البوم ساعت الباز يخرج • والرخام ايهيب تخراج • خوف المهجا
ميد غطايس وفا عليه غم اهم اهج • ربح لملاك اعمال الاخاج • ليدرا ينجا
كل يوم يدوف انواع العذاب فعفاله ينمرج • والمنون فقلب وفواج • طلما شنجا
بلاش تنفع مهراز غرت الحبايل سهم السمج • ماعرف فتال ينتاج • نلجم لهجا
بالسلاسل جبت مغلول ماتلاك يتحلوج • في فعوده فبوحه تسواج • نعت القنجا
هكذا من ينشي غطاس تحت لماج ايموج • كل من ذاق قلبه امناج • ويبقى كثرجا

ف 4 مازل ما دار الفرعون من اتبع موسى فالج • داه به ونسره عجاج • والصيد انجا
فقلب مهراز يشرت ولا يرى عمر يخرج • غير كان القتل تحتاج • يخرج خرجا
على خناق ميفت اسلاسل والكبال اتعرج • والكبال الحديد تعراج • كمن زوجا
له نسفي سم وقطران بحدمن حنظل وحاج • ونعصر نجار وقناج • بعد الحاجا
والنهار الثالث لابد فيه مهراز يخرج • ساعت نريد نكسر دلاج • نكسر الموجا
هكذا من ينشي غطاس تحت لماج ايموج • كل من ذاق قلبه امناج • ويبقى كثرجا

فـ 6 جاحد ازباب عمرك لانطق مضبام يوهج • اهلاو قلب فطعامن حاج • غطا المهجا
تاله جفى فحوز اهل النقاو مبكاه إيلوج • ما اقبر بسراج لمناج • ومداف وداجا
مازنتكلب بسون الرماح بين النار وثلج • ونقطع بالمقيد امراج • وبرد ثلجا
اشوتح الجبهة على لفزوع كايعزني ويتجلج • عاقت قومان من الجاج • وما انفجا
لافبول على وجه لاحسان من فم يخرج • دار شيطان هو تاج • زاد طغجا
هكذا من يبقى غطاس تحت لماء إيموج • كل من صادف قلب امناج • ويبقى كرجا
فـ 6 دزت هذ الغطاس اخباب على البوغاز منزج • ما يسلك رياس انهاج • لوجا موجا
ولا يوصل ذا اسر هتاف بعد ما عين تخرج • لوابدا نهدام وسوز ابراج • بعد البهجا
زاد يفجي ناز الفرسان بعد ما زاغ افتلج • حارب المرهاف ابرماج • زاد عرجا
مايل فرسان افصول احيث جوان الحوج • من اثر اما لحراب انتاج • ودشم وهجا
لازم تصريد انياب حزايت جواب لعوج • لواتمرس لازال امراج • ولا يتجا
هكذا من يبقى غطاس تحت لماء إيموج • كل من صادف قلب امناج • ويبقى كرجا
فـ 7 لاتمثل ناجر لغايم لو يدايس ويسرج • بعد يرقل محلل تبماج • نعت الخوجا
كل مكيس بمتاع الناس به يحساب الحوج • لواغراو له يفهم تولاج • بعد الطهجا
ما نسعر بعراك ومعث وجوع لمحوج • الفرعنو والزله المحواج • ستك الحرجا
ملحسن بروال عيسى يروف للدامغين ينسج • لو سكنو التلها لحماج • دسهم الحمجا
ملتولع بمديح الى شفاعة غدا الحتج • كايمجد من لا يحتاج • يوف المرجا
هكذا من ينبقى غطاس تحت لماء ايموج • كل من صادف قلب امناج • ويبقى كرجا
فـ 8 ما تبع فرم ولا سنا ولا تالهم يتزوج • ذيب عزز سيرت منهاج • يسراعوجا
ما تفكر هول وفضحت انما زمنسيا افرج • منين رايتك هملاج • زين الغنجا
فالك عقل في الماليوف نوم اعزيم يدرج • منين يكريه الى يحتاج • وقت الفرجا
وين ما سار يسير امعاه لافقو تشيل الملج • فالمبايت هو عراج • حلق النجا
الى اتكلم موت يقضي الناس بلسان املج • هكذا فمايت مفراج • ميا الفجا
هكذا من يبقى غطاس تحت لماء إيموج • كل من صادف قلب امناج • ويبقى كرجا
فـ 9 هك يا زاد وحلا فالتقاو فما وسترج • نجمها تاك افعلوا فراج • ليلت سدجا

خد عيدات اشفايف بدرزات فرياق امطهج • بين ورد وزهر وطماج • فتح الفلجا
خد سهم اسفيل فقلب العيد وبحال يتجج • وبين مارا يقطع اوداج • شر الوداجا
لاتمثل ملعت بدر الداجا الداخان معجج • ولا نمثل زاهر بماج • نعت المرجا
وقشا ذكر احمد الغرابلي نرى لعدا ويسرج • كيف من مرعج فداج • موت يرجا
والسلام الناشر التسليم ما اذكر زهر امنبج • من فريد العمر بتساج • ليث المنتجا
هكذا من ينشد عطاش تحت لماج يموج • كل من صادف قلب امتاج • ونفى كرجا

انتهى ... 93 ...

وفى نفس الطبع ماعارضه به السيد المدنى التركمانى على قصيدته . الايم خل لغبادكل واحد فى حال
ويحكى ان السيد المدنى لما سمع فى لطيفة الغرابلى ما بافى ما يعشاق فى زمان التبلاف وضع الايم

وهذه قصيدة الداعى لاحمد الغرابلى • وسياتى الداعى التركمانى فى قصايده .

ق ١ يالداهل البحر الاتطيق لماج اهوال • يامساعف نفس فقر اهلا وعيوان اهواها
من اهبالك غرك لمان يالمطمور الجال • لك زين شيطانك سوء الفعال وبهاها
من اصفات نرايث قلب يطير ما البحر حال • والي مارايم لهفا مكاتم يستحلاها
أمر فرض رب ونشد فيه تبغى تسهال • والشهادا الهاكمى اشروط لا رينا امعاها
كيف ترهف ماشد الحق بغار شد مسال • يالناكر شمس العليا الي من النور انشاها
يالي ما يفرق بين الحرام حشما وحلال • عيبشك فالدنيا الاجور وفشر وسقاها
يالداعي بالقرب تشب اهل العلم ماقال • الشهادا من جم اعمال ليس تبقى منها
ق ٢ ولعمال المصطفى النبي ومن طلب شي يعطى ل • خاب من لاخبر فشريعت وحقق معناها
جب ما يوجب في حق الجليل صفات الكمال • وما الجوز وما يستحيل كيف نباناطه
وجب وصف قواعد ليمان يامضيع سمال • وجب وصف قواعد لسلام كان كنين تقراها
قالصلى والصوم انهلا وقود ينك بكمال • ورد نفسك عن فعل الغش قبل تعرف خطاها
لمها ونادرها بغا تنال كيف الي نال • الي طعات افهرها بالموت تحق تداخل الجواها
ولا تغاتب قول الواعظين نحكي بقوال • يالي ماجا الدعمر هل الفرايض وبناها
يالداعي بالقرب اصغر اهل العلم وما قال • الشهادا من غير اعمال ليس تكفي مولاها
ق ٣ الشهادا امفتاح الدين والفرايض لكمال • منك الشيادون الكمال مارجا مبداها

كيف من راد ايقبط الحوت بسيف يلقى عدال . شمن امري قالقبطا الحوت بسيف يقضي لوطاها
قل بلسانو ولعتقاد قلجنين كما قال . والجوارح تمتثل ما فرض عنها مولاها
كل من فرط فالدين القويم ونسا اجال . اعليه يخاف الى يحتاج الشهادة اينساها
ما ضمن حد الحد فساعة المنيا تعطال . غير من جاد عليه الله وفكرها واحفاها
بعد تخصيها لا بد السؤال عن بين امثال . على صلاة وصيام والزكى ومكاوو لماها
الداعي بالعرف اصغى لاهل العلم وما قال . الشهادة من غير اعمال البشر تكفي مولاها
ف 4 جل وسال فالخمس اوقات من تركها اهمال . واش فيه القول او شهادات كفات معناها
جل وسال عن من ترك الزكا ولا زكا مال . عاش فجرا او اشهادات كفات معناها
جل وسال عن من ترك الصيام وشرو كمال . عليه يحاسب او شهادات كفات معناها
جل وسال من وجب الحج بعد زاد محلال . عليه يتعاقب او امنهادات كفات معناها
ولا يحق الكلام الا من اتفقه فشكال . ولا يجهلون غير الي عيونهم واضح ماها
من احماه الم عن ظلم يعود فالاثم محال . ير يجع كيد قصار وليس يقصر بعد واها
الداعي بالعرف اصغى لاهل العلم وما قال . الشهادة من غير اعمال البشر تكفي مولاها
ف 5 تب ورجع وترك ما ريت له الجوارح مال . لازم الطاعة والتقوى تجوز اتك بقفاها
الهوى والشيطان عدايان يا مضاعف عدال . يبين لك الفضل حتى تغيير نفسك فبلاها
والعين يلتذ للمومنين شهوات محال . فالجوارح يبشر بسري الدما ويسكن فقفاها
اشحال من قوم اتركهم فالسجان وعلا الجبال . وشحال من اوليا بعد رفات بالهوى لهاها
والي جاد عليهم ربنا الا رب الحال . عزهم وحفظهم وقلوبهم بالنور املاها
على الملاهي عرض ولا يشاهد غير جمال . ولا ينتهم الشيطان للدنيا وهواها
الداعي بالعرف اصغى لاهل العلم وما قال . الشهادة من غير اعمال البشر تكفي مولاها
ف 6 غابت اشموسك وجمها ظلام جهلك بحال . زادك الشيطان اعمالك زين فوماتا اعماها
باش تلقا عتمت لقبر ولوقوف وتهوال . يوم تزفر جهنم على الخلايق ملقاها
يوم لا تنفع مرء شجاعت ولا كثرت مال . في محوف بوجه لشطار دون ارتيا يقراها
من يجي بالسيات تمثيلها من الله جزال . ومن يجي بالحسنا عشرا من المهيمن مجزاها
ثم يسمع لمنادي بامر الغني جل اجلال . يا اهل المحشر سيات النفوس حسنات فداها

مَنْ جَعَلْ نَفْسُه بين ارجا وخوف يتجبر حال . ومن ارضى عنها وسلا فهو الخيب سعى في رضاها
الداعي بالعرف اصغى اهل العلم وما قال . الشهدا امن غير اعمال ليس تكفي مولاها
7 ف قم بالطاع للمولى وازن بحساب اشغال . يوم تجزا جميع المومنين بفضل مولاها
از زادك وحتال على الرحيل يوما تغدال . لا تعود مثلي بين الكحول ونتيه اوزارها
يا الحامل مثلي تقوى من الوزر رحلة احمال . يا مسافر لبلاد الاوطيت عمرك بوقاها
يا الغافل سوق الشبها وذا ارشدا ان لحلال . يا مساعف زين الشيطان والذخاير خلاها
ذخر محبة طه والكرام لصحاب وآل . لازم املاه وجعلها ذخاير لح بتلاها
طيب راقي يا سعدا لي سقاه كيسان امقال . نال فضل وهنات جوارح وطهرت بنجاها
الداعي بالعرف اصغى اهل العلم وما قال . الشهدا امن غير اعمال ليس تكفي مولاها
8 ف وقتنا نزحم يا من لا ترد للطاعة بال . والعلايم ظهرت للعارفين لغشاو اثراها
لحيا رتفع ونقوى الجهر ما بين امثال . عادات اهل الدين مثل ليتام وفنات فقاها
كما يموت المرء على شين عاش في قرب اجال . ثم يبعث عن شاين مات والشفاع ايرجاها
ثم عفو الله والغفران به يظفر بمال . او نار السموم فراش للجوارح وغطاها
كل حاجة فايت يا سعدا من استحسن بفعال . نال عيش ارغيد في دار الخلود وقصور اعلاها
كل من تبع شهوة الدنيا وشاين يزهال . كما يوسع عن نفسه باليهوت والموت اوراها
الداعي بالعرف اصغى اهل العلم وما قال . الشهدا امن غير اعمال ليس تكفي مولاها
9 ف انقصت راسي والقبر اضاع ما علي بقوال . من اعرض عن نهج التقويم غر نفسه وغواها
هكذا امر مولانا وهكذا اجاب ارسال . كل مقصيا فداز بها الحق ولا ير ضاها
الخير منا والشر من النفوس هذا ما قال . من زرع شي ينبت له والفعال تلقا مجزاها
اش من سهو للمخلوق لولا حمق وهبال . لا بين احجاب العقلا على القلب سيات خطاها
ما لخلوق لمن له البقا وطلب وسعال . والدموع ان تهطل مثل المطار من عينك ماها
قل يا من يعلم حالي وسر قلبي وما خال . جد عن عبدك يا جواد لك توبا يسعاها
الداعي بالعرف اصغى اهل العلم وما قال . الشهدا امن غير اعمال ليس تكفي مولاها
10 ف خذ يا حقاقي حلا تريد للوعد انكال . لوقتها ومرامها قبل الطاع لا من يلفاها
خاضرب من لشجيع امساعد بيمين وشمال . كان سعدا فليشارا لا تخطي سهم تحلاها

خذا من قولي بالنثر تقول زين من قبلك قال . هكذا امن ينظم هلا تسل للي يصغاها
هاك يفوتا من شغل الشيب لحبر قسجال . ما لحركها ماهر لجزايني ولا حاز ابهاها
في لحور اليمات اقراني على المعنى جال . كل يوم انبرز حليا زين هد و شواها
والجيد الخامر الوحما لا حور بجال . ما يليق الحرب مغلوب في الطالب لوفاها
كل ما يفخر على لعشاق طاح وبطل فتال . من اعميت بصر لو كان لعوث لجهل الغاها
قال عقل الدبر مع النقا اقترال . اخنج عن نفسي بالمحال وزاد بالجهل اعماها
كيف نذكر حجرت لغبار والسيائل لا زال . فراغم الشعر لي نفني اعقلك بسوق الغاها
والسلام عليهم من ساجني وقلبي وداهال . ما عبق طيب الطيب وفاحت الحدايق بشداها
واسمي خمس الطا والحا وميم والدال الكمال . من مدينت فاس الي عزها المولى وحفاها
الداعي بالعرف اصغى اهل العلم وما قال . الشهادا امن غبر اعمال اليس تجي مولاها

١٩٤٨

. [illegible] . مكسور الجناح .

. وهذا مثل في المعارضة والخصام نات بحال الخادم والحرة . حيث قلة الترجمان وعاكسه .

ق ١ قال بناسيدي . فصاجرات للخادم والحرا بغير ختصار . مهما طحات لدك الهادفرا . وبانت الغيرا فالحرا . ولا رضات الخادم حكرها . الحرا دات ابهاها وزين وظرفا وتخنطير . والخادم قام امنانها وراعت زيغان اكثير . اشتمرت على لخصام والداسارا . ونا بينهم جالس الوجبا وكنت حاضر . حتى سمعت بجهارا . ما دار بينهم انظمت فرجا اهل البصار

. فصاجرات للخادم والحرا . . . بنوع من الخصام اكثير على المعيار .

ق ٢ قال بناسيدي . الدوات قالت الخادم للحرا بغير توقار . خرجي من طريقي يالد الغرا . ولا تكثر عيني هدرا . من الحقا كانفرا البرا . موت بالغصا اخايبك ما قادك تدبير . وبلى كنتي حرا فقرت حتى نا بالتحرير . انتي الا خشبا بلا نجارا . لعكز والبخل ونريد لخصام والمعايرا مكواك يالمقفارا . ديما باركا فالركنا تشكي بجمع الضرار .

. فصاجرات للخادم والحرا . . . بنوع من لخصام اكثير على المعيار .

ق ٣ قال بناسيدي . الدوات عادا ليك الحرا بفاهمي لجبار . قالت نستقل كل ما تجرا . حين شهيتك للسخرا . وسعفني سيادك فالمشرا . اسقت عنك جرت وبحال العطر الفير . انتي لك الفضل حين تفداك بغدا التحبير . وصحبتي يا عمارت الخسارا . ا معكسا

لامثيل إيلا مك والويل بك داير. ونتي يا لمضيا را. سهم العذاب فالكشيل والداق ليل ونهار

فقا جرات للخلاع والحزا . . . يوم منح نخضاع اكثير عل المغيار

ق 4 قال يناسيح. خرج كسلاكش الحوريا والواتي يا لحضار. قالت الخلاع فدبور الخبرا. عز من لوريق الجرا. وكل من جلوزهم يبرا. لخلاع فيهم لغلاج والداو، وكمال التحبير. الدا والطيبا ولون بلاق العنبر وعبير. منا كيبقك يا سيبق الخبارا. مهرا وبارزا ونفيلا والسم فيك قامر نجانقول مهرارا. ولي يفرتك يصبح فالرحلا وهي مقبار.

فقا جرات للخلاع والحزا . . . يوم منح نخضاع اكثير عل المغيار

ق 5 قال يناسيح. قالت فالجواب الحزا لخلاع سشر لسرار. الحز والحنز نمثيل الفجرا. والخيال أكحل من قرا. وكاتريح عاد المفدرا. انسيتي يا داد انهار جيبيتلك حن طير. افرجليك هنكرا مقطعا مربوطا با لسبير. زاد يتك نادر ولا قبلت هدرا. اغبيت ما نسنز فعوارك ولا بغا ينسنز. غشيتي نخال نحملرا. الي يفريك بصنانك يعملو لـه لبـقار.

فقا جرات للخلاع والحزا . . . يوم منح نخضاع اكثير عل المغيار

ق 6 قال يناسيح. فالت فالجواب الحزا مهما فغات للعار. بكفا من الفشر يا كثر البكرا. انفجر عنك والحزا. انحال بسيفي من مزا. وما دانترنسي فالديار عنا احبابك والغير. وشحال اسحرني للزواج والشوفات الحبير. امك سحارا وحافظا الكرا. والباك كايمل ايلقة لقشوب والبخر. والبوم يا لفرفارا. تبغي نكون نا سر علي ونا خبار لجوار.

فقا جرات للخلاع والحزا . . . يوم منح نخضاع اكثير عل المغيار

ق 7 فال يناسيح. سنحات فالخضاع الحزا مهما طوال لكثار. سكتي يا النكرا بنت النكرا اغليك فصلني د الفدرا. لو فتلتك بشي ما يجرا. لا بد انقلعي يا كهبت الحنز يا علفلا في بير. طيبا وكحلا وساز فالحم من الصنير. ونقول يمل حافظا الكرا امك يا لموداع سوافلا وعلى الكضيض تسعار. والباك يا لفجارا. بالفرقبا ينفل يكوع وبدور كل الدوار.

السربند كة

وخوك فالمدا ينادير منصرا . . . كايشوه فقرن اعشار فقاع مزمار.
ويدور فالحوام يلم الكسرا . . . تبيعها ويقيل بالجوع بين المطيار.
ونتي مثيل حلوقا في فقرا . . . لو فر دا ممسوخا سا كنا فلوغار.

علا منايتك حكم المسخ اجرا   عذابلي علا والبيك اسلاو وكفار
وعلا مجيك عذابلي كيف اجرا   بالوداع ولا بالمحاشر اوى الجار
جابوك بالحفا والجوع ولعرا   ولا سويت بوا او قلت عشور دينار
ولا عليك بعدا الكشيف المسترا   منزرا بالفوطا ومتبعا السمسار
وصحال ما تدا الليل من مرا   من را ديقلب عند ابات فالدار
فالصباح كيقول او لا هي جرا   يا ليتا كانتشر شرات زي منشار
وقنا بزحتك حتى بنا سكرا   خرجك لدا لمل وعدا ليه قامار
حلال من احواز البهجا الحمرا   اعيا بهايت وبعدها بغا فلكرار
حتى جا المغرور مع الفقرا   اشرى وخلص فالساع ليهر دار بشوار
ومنين جيت قبيتي مستمرا   بارزا فطسا وحلول زهو لبصار
وفراش فيتي سالي حفرا   كل من شافها زينها دون فيق يعار
شفي بيام لون ضيي الكمرا   شف لونك كانقلها من ظلام لسحار
شفي سوالفي تعجب للنظرا   شف شعرك لمكرد الحبوب لبزار
شفي نفيس على لخد وانا الحمرا   شف لخد واحد زي النادا بالقفار
شفي الانف بارا فبطحا خضرا   شف انفك تحكيه الخير موقد اجار
شفي اسفايفي كا شهدا احمرا   شف دوك اسلاكم ليعرجا فحكار
شفي انهودا صدار ليم افتجرا   شف لنهود ذيك دالات دوك لكبار
شفي افدام كي الحاج وطرا   شف لفدامك نحكيهم فراقش جار
تمسائر لخالخ رقات مجرا   ميترات على لحرا وتقول كلبت الدار
ركلاتها وحركت لها الخسرا   بقات تعطيها بالزكروك دون خيار
وما طلاتنا من طرش بلا فترا   عاد رجعت لحسبها بعجبان لغوار
بالهرج نومت فالدار الكسرا   مسلات تفلها لو ماكان حافر الجار
فكها وجرها عند وتبرا   جبت جا مول الدار وعدا ليه ما قار
باعها وعدا هنا را شرو بترا   وقال يغنم زهو ايام مع الخلار
اهتمت مليت فرجا الحمرا   من القول بلا فعل عوني استغفار

• لكريم ما تلاقينا بالعشرا • السلام انهيب للماهرين لبكار •
• لشياخ هل الفن ابدو ابيوت الشعرا • واسمي فل احمد القرابلي العيار •
• فقد جرات للخادم والحرا • بوقول تحضا الخير على المعيار •
• نعشره يا الحر ه95 ٨ ... •

مكسور الجناح مشتب

• ولـه من تغزله رحمه الله • قصيدة ملكة لزومية •

1 ف يا من طلوع هلالك يخفي غساق حلالك • ونت شموس لفلاك • للنه جلالي بو قالك
ونكي بزوري عد الك • لني غلام حسن اجمالك • قبل الهيام يا ملكة ونا غلام
مملوك • ومن الفراق مهلوك • الى تزوري تتعا قادك الهالكا لو تجفي
قلبي يوا فلك • ويلا زيني بقا العار عليك •
ارايت الملاكا • يا مولاتي الما لكا • لك العبد وكل ما ملك • نقر ملكة حمالت الملك
2 ف ايا سيدي • تحاسنك وسرارك • فنا الكل من زاك • وبهاك لبشر يدراك • لا زلت نرتجا
بشارك • بك المرسي تخبارك • ويبيعا بيوم ازارك • ونقول هقدا سعدي وكمل قصدي
فيوم مبروك • وفي الرقيب متروك • الجدا الفراح ونغنم ساع مباركا • والله يديك الله
ينفرك • من رقي متواك ما مقال شريك •
ارايت الملاكا • يا مولاتي الما لكا • لك العبد وكل ما ملك • نقر ملكة حمالت الملك
3 ف ايا سيدي • ما احر نار فراقك • وما عز ملقاك • رب لوجود رفاك • قلبي تحوي وتاله
بشوقك • والجوا من اوصاف مفوقك • لو كان اترحمي معشوقك • نجايه من اغلالك
كيف اقديتي نار عشقوك • وفنا وجيني فرقوك • الك مسليا ونا قبل السهران ولبكا
جين الع فالتل ساتفك ورمالي خلف وقال لا يلقيك •
ارايت الملاكا • يا مولاتي الما لكا • لك العبد وكل ما ملك • نقر ملكة حمالت الملك
4 ف ايا سيدي • الروح فلميعادك • زوج انهيب لقداك • نبكي اعداي وعداك • نبغي
انتوادي من ودك • وزيارتي جعلها وردك • حتى احبيب ملك بغداك • يا من كمال قدك
مرهاف سقيل هاز اعذوك • وبحدالي تحدوك • وضفاير الشوالف بالطيب انسيمها
ادكا تدبي عقل الي يشهاك • وتراقع الحر لاتشابه ذاك •
ارايت الملاكا • يا مولاتي الما لكا • لك العبد وكل ما ملك • نقر ملكة حمالت الملك

ف 5 أيا سيدي . أحبيب بحر انعامك . مهما يشوك فسماك يحمي إلى نجماك . من فوق
حاجبك ونيامك . ونشفار هازما ألاماك . والخال منشمر لحسامك . والخدود فاني
فوق أبيض تبيي عمومك . بحما الهم ختموك . الانف زاد سرك والشفين المادر مكا
والمبسم دور خاتمك . بالدر المنضوم جوهر يسميك .

أرايت الملاكا . يا مولات المالكا . لك العبد وكلما ملك . نصر مليكه حما لت الملك

ف 6 أيا سيدي . عشون الانوار ك . والجيد الها وشراتر اك . بوشاح ليس يدراك . وتوابع
الصدر داره . وصفود كاسيوف اعفارك . وزنود زايما لسوارك . وكفوف ناديا تكرو
بنداها اشراف عززوك . وعلى عداك نصروك . بحلول والحلي شلادحت فوم داركا
بقلايد فيها جواهرك . تبارك الملك سرها يوريك .

أرايت الملاكا . يا مولات المالكا . لك العبد وكلما ملك . نصر مليكه حما لت الملك

ف 7 أيا سيدي . ما ينتهي توصافك . يامن اكملت بوفاك . نسلي محاسن اوصافك بالقلب
واللسان انوصفك . ونجيب بك من لاعرفك . حتى اتودني من عطفك . كاف هديت لحسانك
عشانفوز بعطفك . بالجود ناس وصفوك . لولى سيوف مدك داو العشاق فسافكا
بيتو الحب من لا يبو الهك . انت فوق الروح كل راصدك . الترداد كة .

هتصرت في مديحك حلا بلفاظ سالكا . بك ارفيت وطابعي سلك . كم راسم ولغا نسبت ليك
هبت السلام لمفام احضرتك يالتابكا . وجوارح لعفا اتنا جيك . والساكن بسلام لازم لجيبك
هذا البيت مني نهد المدراز المباركا . ونلا عفو بجايع جوهرك . والناظم لنجاله اسم يوريك
الغرابلي الحاج احمد ممداح المالكا . كم من داك ولغاذ نهك . لا تخشى هتاف رايجا انفاهك
مجد البها وحل جمع الحسادنتكا . وغنم بالسلوان ساعتك . ما تعرف فذ الزمان ما ياتيك
وصفي المدام للعذار الوجيدا الماسكا . الرحالات جودها مسك . ونمل ثوب عريض منك يكسك

أرايت الملاكا يا مولات المالكا . لك العبد وكل ما ملك . نصر مليكه حما لت الملك

96

مبيت ثلاثي

ولـه أيضا رحمه الله . قصيدة اليفوت .

ف 1 أه أنا الممن نشكي بنار ليعات . وعمايلي وتمرات . أه أنا كا وبغرام زين منعوت
أه أنا ساهر الليل ونلح اوقات . هدل دموع مفلات . أه أنا الجبير عاد فايت الفوت

أَحْ أَنَا حَبّ الْهَيْفَاتْ سَاكَنْ بْذَاتِي . بِهُمْ طَابَتْ احْيَاتِي . أَحْ أَنَا مَمْلُوكْ لِهُمْ عَبْدْ مَوْرُوتْ

أَحْ أَنَا نَرْجَا بَحْرْ عْلَى الرَّمْيْ يَسَاتِي . وَالنَّالْ بِهْ سْطُوَاتِي . أَحْ أَنَا يْجَا غِيمْ الْجْفَا الْمَحْلُوتْ

نَبَّتْ اهْلاَكِي يُومْ انْفَرْتْ زِينْ مُولاَتِي . رُوحِي وَمْنَى نْجْلاَتِي . لاَ لاَمَنْ نَهْوَى تَاجْ الْبْهَا الْيَفُوتْ

ق 2 زِينْ الْيَفُوتْ . فَاقْ لَهْلاَلْ الْمَنْعُوتْ . يَسْلَبْ لَرْتُوتْ . نَاسْ لُولاَ يَا لَتْفَاتْ . زِينْ الْيَفُوتْ فَاقْ عَنْ سَايَرْ الْبْنَاتْ

الْيَفُوتْ انْتِي فْهَا وْعَزْ وْحْنَاتِي . وْنَامَا فْتْ حْيَاتِي . الْيَفُوتْ وْقَلْبِي بْالْهِيبْ مَنْكُوتْ

الْيَفُوتْ انْتِ عْنْوَاجِبِيتْ مَلْقَاتِي . وْنَامَنْ الْجْفَا وْ اتِي . الْيَفُوتْ ارْحَمْ نْرْحَاوْ بَاعْ اتْيُوتْ

الْيَفُوتْ انْتِ تَهْنِي وْتِيهَ امْوَاتِي . حْرْتْ اشْقَايَتْ اعْدَاتِي . الْيَفُوتْ عْشَقْتْ بْهَاكْ دُونْ لَبْهُوتْ

الْيَفُوتْ اسْمَنْ سَاعْ نْقُولْ فْرْحَاتِي . وْنَفْمْ بِكْ فْرْجَاتِي . الْيَفُوتْ وَالْحَاسْدْ نَا يَصِيرْ مَكْبُوتْ

[illegible]

ق 3 يَا اسْتَرْ الْوَاتْ . بِينْ لَفْلاَكْ الْجْلاَتْ . زْفْتْ وْرْفَاتْ (عروسي) . جِينْ رَنْقَاتْ وْرَا فْتْ

يَا ضَيْ الذَّوَاتْ . فَلْعْقَايْنْ الْحَرْجَاتْ . لَعْقِيلْ الذَّاتْ . جِينْ كَفَّاتْ وْرَاهَنْ

. خْلاَتْ غَرِيمْهَا مَنْ اهْوَاهَا بَاهَتْ .

يَا تُرَى نْجْمَعْ شَمْلِي بِكْ بَعْدْ تَشْتَاتِي . تْهَنَا إِيَامْ رَوْعَاتِي . بَعْدْ غِيمْ الْهَجْرَاتْ زْمَانْ لَغْيُوتْ

يَا تُرَى يَكْمَلْ فْرْحِي بِكْ بِينْ ذْوَحَاتِي . وْنْقُولْ كْتْ مْسَاتِي . حْزْنِي وْكْحُورْكْ وْحْنَا عْلَى الرَّضَى الْحُوتْ

يَا تُرَى تْبْرَزْ نْحْضَرْتِي عْلَى فْرَشَاتِي . وْمْسَارْحِي وْشَمْقَاتِي . وَالْمْوَالَعْ تَشْدَا سْعَرْ بْهُوتْ مْنْعُوتْ

يَا تُرَى تَنْعَنْ تَمْحَا الْقَطْرْ مْيَاتِي . وْشْوَاهْدْ مَنْ ابْيَاتِي . تَمْ يْذْهَبْ سَقْمِي وْنْعُودْ لاَ ذْالْقُوتْ

نَبَّتْ اهْلاَكِي يُومْ انْفَرْتْ زِينْ مُولاَتِي . رُوحِي وْمْنَى نْجْلاَتِي . لاَ لاَمَنْ نَهْوَى تَاجْ الْبْهَا الْيَفُوتْ

ق 4 زِينْ الْمْهَاتْ . بَالْعْطَرْ وَالطِّيبْ اهْجَاتْ . سَالَفْ مْلْفَاتْ . بَالزُّمُرُّدْ وَالْيَفُوتْ

الْمْعَاكْسَاتْ . فَلاَ مْحَا وْ لاَ وْقَاتْ . عْزَامُوَاتْ . وَالْجْبِينْ لْلْبَدْرْ يْفُوتْ

. دُوكْ النَّجْلاَتْ سَحْرْهُمْ سْحَرْ مَارُوتْ .

رِيشْ وْرْدْ امْفَتَّحْ مَوْمُوحْ عْلَى الْوَجْنَاتِي . وْيَامْرْنَا مَحْ إِيوَاتِي . فُوقْهُمْ خَالْ اسْوَدْ يْرْمِي مْشَاهَبْ الْمُوتْ

وَالْمْرَاشَفْ تْعْلَفْ بْمْصَالْ الْعِيبْ سْهَاتِي . هُمْ الدْوَى وْلْدَاتِي . وَالثَّغْرْ مَنْ مَرْجَانْ وْفِيهْ دْرْ مَنْبُوتْ

بِينْ انْفْ وْعَنُونْ الرْكَرْحَتْ شْبَاتِي . رُوحْ نْهِيبْ وْنْفَاتِي . وَالرُّمَّانْ الْقَابْ وْعْلِيهْ نْهُدْ مَثْبُوتْ

وَالرُّنُودْ إِيرْ نَدْنَا الْحْرْ مْهَدْلِكْ . حَتَّى انْهَلْ عَبْرَاتِي . كَا امْوَارَدْ بَالْهُوشْ اهَاجْبِينْ الْبُوتْ

[illegible]

زِينْ الْيَفُوتْ يُومْ رِيتْ رِيتْ الْمُوتْ . مَا جْبَرْتْ انْفُوتْ اوْنَصْبَرْ عَنْ مَا فَاتْ

لرداف اعلات . مااليا نحكي ربوات . محزوبنعات . والخصر ماله انعوت
لرقاع ابنات . زوج حنتات اخوتات . بسيفان اشفات . ساكني بشراب الموت
. لسفاع افقات منهم واهل مشهوت .

لواشكيت بنار اهويا على جبل عات . يفنى الحرز فرات . ايعود مفوان عنبر الويكون مهموت
لواشكيت على البحر البلغي وغصات . ومصايب وافات . ايغز ماله وتهوى ارض يعود بهموت
لواشكيت على الايمني يعود لي رات . مهما يشوف حسرات . ولا نحال الهجر احسر او ضيقت الموت
لاطبيب ايعالجني من افراز جرحات . وتواجعي وزشات . بارت احيالي والهجر انهد لفنوت
تبت اهلاكي يوم انفرت زين مولات . روحي وفني نحلات . عالجي من يهواك الا لا اليفوت
الخزلينات . بالحاقة للفخوات . ولغ لمفات . والكريه ابتشيع القوت
وهل الاعوات . كالماياب الفقراعوات . بلغة الدوات . المبغض الميع جالوت
. ضرب الكرهات على الامالع ضرب النبوت .

ماعلا وصحاب المنكار تحت ملحات . ولا لفلوز لمات . والجود المرتلا روهم مشموت
كل من بارزني نسقيه سم حربات . ونلعبو بهرشات . كايعرف حرب بين البطال وشروت
على فقاهم لازال على الاولاع تجات . عرفوفيم لحات . ولوشاف النباهلا ماتهم لليوت
واسمي فل احمد الغرابلي فميات . نرجلا سميع لهوات . نجود بالتوبلا ونفوز ساعت الموت
[illegible]

. انتهت بحمد الله وحسن عونه .

1978

. وله ايضا رحمه الله . قصيدة حبيبة . مكسور الجناح .

. قال بناسيلي مير الغرام جار على راس الحراب .

بعشاكر وفرسان في تحريب . مافويت الحرب لحبيب . حاشي من حملت لكسيب
حب لغوانكر كانا لسباب . مملوك الزين من امبلراف لكسيبا . سابق فالمكتوب
[illegible]

. قال يناسيلي . انتي مسليلو ناكم لي بالعذاب .

سهران طول داجي والدمع اسكيب . لقمر في تشكلب تكليب . بين تلج الهجرا ولهيب
يالتري تنشقى من تعذابي . ونقول الدهر جا لي بالعاشر لوجيبا . ونراحت لكروب

يَامْرَاحنت قلبي وَهْـدَايَب . يَاتَاجْ الْفَاهْرَاتْ يَامُولَاتِي حَبِيبَـا . لِكْ أَنَا مَكْسُوبْ

• قَالْ يَنَاسِيجْ . مَضْرَاعَلَى الرْضَى تَسْفِينِي مَرْفِ الْكْوَايَبْ • ق3

بِينْ الشْجَارْ وَنْهَارْ فُرُوضْ خْصِيبْ . وَالْفْرَاشَاتْ عْلَى التَّرْتِيبْ وَالْمَنَابِرْ وَالشَّمْعْ الْهِيبْ

بِكْ نَغْنَمْ فَرْحْ وَطْـرَابْ . نَسْلَاهَا الْقْدْ بَعْدْ الْهَجْرْ وَالْغْيَبَا . وَالْحَاسَدْ مَنْكُوبْ

يَامْرَاحنت قلبي وَهْـدَايَب . يَاتَاجْ الْفَاهْرَاتْ يَامُولَاتِي حَبِيبَـا . لِكْ أَنَا مَكْسُوبْ

• قَالْ يَنَاسِيجْ . يَارَايَتْ النْمَرْ تَخْضَعْ لَلْفَاهَا ارْقَـابْ • ق4

وَلَاقْلِيبْ يَاسْ بْيِسْدُرْ اقْتَرْطِيبْ . وَالسْوَالَفْ تَهْجِي بَالْطِيبْ . وَالْجْبِينْ ابْدَرْ لِيسْ ايْغِيبْ

وَالْحْوَاجَبْ زَادْ تَقْـطَـابْ . وَخْدُودْ امُورْدِينْ وَالنْجْلَاتْ بْفْهِيلِيبَا . تَرْكُونِي مَرْهُوبْ

يَامْرَاحنت قَلْبِي وَهْـدَايَب . يَاتَاجْ الْفَاهْرَاتْ يَامُولَاتِي حَبِيبَـا . لِكْ أَنَا مَكْسُوبْ

• قَالْ يَنَاسِيجْ . وَالْانْفْ تَرْكْلِي وَالْخَالْ اسْوَدْ مَنْ اغْرَابْ • ق5

وَالْمَرْشْفِينْ سَهْدَاتْ امْصَالْ عْجِيبْ . تَحْتْ جُوهَرْ ثَغْرْ اشْنِيبْ . يَالْتَرَى هَلْ لِي بِهْ انْصِيبْ

بِهْ نَرْوِي وِيلْدَا اشْـرَابْ . وَتْحُورْ بِيتْ عْلَى نْهُودْ بْزْنُودْ امْوِيبَا . وَالزْنَدْ الْمَسْلُوبْ

يَامْرَاحنت قَلْبِي وَهْـدَايَب . يَاتَاجْ الْفَاهْرَاتْ يَامُولَاتِي حَبِيبَـا . لِكْ أَنَا مَكْسُوبْ

• قَالْ يَنَاسِيجْ . وَرْدَافْ مَالْيَا خْلَاقْ تْحْكِي ارْوَابْ • ق6

مَهْمَا تْرُوحْ تَسْلَبْ لَعْقُولْ اسْلِيبْ . فُوقْ رْفْقَاتْ ابْتْفَلْ امْجِيبْ وَالسْيَاقْ فْحْسَنْ التَّسْلِيبْ

وَالْقْدَامْ اخْـدَلْجْ لَشْرَابْ . تَحْلُولْ الْعَزْ وَالْحْلِي وَقْوَارْ بْتْاهِيبَا . مَالْمَرْجَتْ مَحْجُوبْ

صُلْ بِينْ اكْـوَاعَبْ لَشْرَابْ . بْكْمَالْ السَّرْ وَالْبْهَا وَالْادَابْ وَطِيبَا . وَالنَّسَبْ الْمَنْسُوبْ

الْحْرِيفْكَة

مَا نْزُولْ الْحْسَنْ تَرْغَـابْ . نَسْعَى لَقْبُولْ وَالرْضَى وَالْعْقْبَا الْقْرِيبَا . وَرْضَاكِ مَحْسُوبْ

يَالْحَافْظْ وَمْعْ تَرْ تَـابْ . وَلْغْ فُوقْ النْفَاقْ وَهْلْ الْخْدَاعْ وَالْغْيَبَا . وَالْجْهَلْ الْمَقْيُوبْ

قُلْ لَـدَاعِي هَاتْ اجْوَابْ . وِيلَى يَعْطْ زِي هَاعَدْتْ قُوفْ امْلِيبَا . وَرْمَاوْ بْلَمْرُوبْ

فِيهْ بَانَتْ فَرْتْ نَشْـابْ . وَطْحِي عَظْمْ اهْرِيدْرُوجْنَاحْ فِي تَعْطِيبَا . مَكْسُورْ وَمَغْلُوبْ

ادْيِمِي فَنْقَايَتْ تَـرْزَابْ . خَمْسِينْ وَجِيمْ مَاخْفَى بْغَالْبْ تَلْفِيبَا . هَارْ وْهَلْ كْرُوبْ

وَالسْلَامْ وَانْـهِيبْ لَنْجَـابْ . مَاهْدَا الْعِيكْرْ وَالْمْنَاهْجْ لَمْنَازْلْ كِيبَا . بِينْ ارْبَا وَشْلُوبْ

يَامْرَاحنت قَلْبِي وَهْـدَايَب . يَاتَاجْ الْفَاهْرَاتْ يَامُولَاتِي حَبِيبَـا . لِكْ أَنَا مَكْسُوبْ

• [illegible] •

1298

ولـه ايضا رحمه الله . قصيدة الهاشمية . مبيت ثنائي

ق1 مير الغرام مكن قلبي بصوارم المنيا . بمحال ما كلي وجيوش بالخلف رايا

دك الصناب وحلف بيمين لا ارتاع عليا . حارم عن افتك بطال العز والرمايا

بنقام فالصغار ومزارك وسيوف بتعافيا . ما ضقت الحراب وخلي ميسور من اهيا

مالي اسراع دون او صالك يا زينت الشميا . الى تزوري نهنا تغدايي مع الشفايا

ونقول لكمل فرحي وقريت بغايت المنيا . ونشاهد الرقيب والحاسد بين الور اشقايا

قلبي قبالك حبك و غرامك يا الهاشميا . لله جد لي بوصالك يا منتهى امنايا

ق2 يا تاج اهل الجمال . يا قرت لنجال . (عروسي) حبك مثل المقال . اسرى قد خالي

منك غار الهلال . يا مولات الخال . وضيا شمس الكمال . فالجو العالي

. تضرب بك امثال سائر لقوالي .

زينك يا غزالي ما ما لت به ادميا . ينسي هل الذكر ويتلف فالرعلى القرايا

زينك يا غزالي يا فوتا ما فيا ابهيا . في تاج مير ما يك متقلد عارق البريا

زينك يا غزالي كم رابنوارها المضيا . تقفي الظلام داجي ويلوح الضي في سمايا

زينك يا غزالي عفرا قمرا تع الغفيا . ما وصل لها بسهم زاعم رابي على الرمايا

نظرا قد ارك لبها ما في مثلها الف ميا . وعسا الى صفا مشروبي وهلى مد اقامايا

قلبي قبالك حبك و غرامك يا الهاشميا . لله جد لي بوصالك يا منتهى امنايا

ق3 هيني بالسلام . يا راحت لجسام . ورحم هذا الغلام . عسا ترحامي

قدامي لي ترسام . ولع هال لملام . نبلغ طيب المرام . ويزول اهيامي

. ونقول الفرح دام بوجود الدامي .

وبنسا لهنا لخضرا من فوق ارايف ازهيا . بمياه والشجار والثمار الا لها نهايا

بفراش عبقر وحيا طا ومجوب سندسيا . ومناير الشمع والمقرابين لنا المرايا

ومضارب الخمر وبرايف وكوس بتصافيا . ونتي في ايد انعقامي ورفاكني رفايا

ترى تو دي بكيوسك من يداك السخيا . ترى من الثغر تسقيني راحا لو الكدايا

نقلانو صف ابهاك قلبي انوكت البيا . بالقلب والجوارح وجمار الشوق في حشايا

قلبي قبالك حبك و غرامك يا الهاشميا . لله جد لي بوصالك يا منتهى امنايا

ق٤ فحكى نخيلة بان . فرياض السلوان (أعروسي) . بين ادواح الغصان . شرف بنشاني
والبيت القرمان . يهوى للقدامان . فيه اضيمان . والحجر اليماني
. وجبين اهلال ليلت العشراني .
حجبين فوق نونين الطراجات مشبوبيا . وعيون ساحرا سحرتني بشفارها اسمايا
وعلى الخد الورد امعطر بنسايم الحبيبا . مهما انقبل نستنشق طيب طيب غانيا
والانف بين خال اشاما وشفوف علاديا . وجواهر الثغر شلا ماحرك هل الغنايا
مبسم دور خاتم تبسيما راهبا اعليا . والريق عاسر يشر فالحالات كماشر دمايا
ومعارم من تفاح زاد القمير كيبيا . ومغود كاقوار وتعز فهل الهوى سوايا
قلبي فناك حبك . وغرامك يالهاشميا . للاه جد لي بوصالك يا منتهى امنايا
ق٥ داك الردف العجيب . قال بشر اغجيب . يتسلب منه الحبيب . ويكسر الثوبا
وخصر ماشي صويب . وركاع فترتيب . سمك فالنهر الغايب . فدواخل جوبا
. ترك جسمي انحيل ومحيت اعجوبا .
سيقان ماويا والقد مين احكيت فرمزيا . وخلاخل الذهب وحلي والحلات بالنهايا
ختمت بي انظام اوصافك وجعلت اهديا . نبغيك بالحسان اتكافيني غايت الكفايا
وسلامنا الناس التسليم امراغم الحميا . والسامعين قولي ولي يستحسن الغايا
ياحافظ القصيدا وضع اسمي بلاخفيا . لغرابلي الحاج احمد داير فالفن ارجايا
وحضر اسواهلي ولفاظي فسواهب النجيبا . ولغ الجاحدين وتالب لهل الفاسوايا
قلبي فناك حبك وغرامك يالهاشميا . للاه جد لي بوصالك يامنتهى امنايا

. تمت بحمد الله . وحسن عونه .
ميت ثلاثي ٨٩٨
١ . وله ايضا رحمه الله . قصيدة جوهرة .

ق١ مين الفراق جاب جنود الغفلا . للحرب ابطال مشمرا . كل بطل خلف فراغ كثرا
سلطان مالك اهل الهوى انقلا . وملكني عنا بلاشرا . ومامن عشاق عنا يسرا
قبل الفراق سنا فهيم اصيار . نسري الحال ومهجتي سرا . لامن يفاجيني ولا نقرا
مهما انشوف لبهايفهل مدرار . بعدا انرا الدانقيل الثرا . وفيمن ملسوع مال النقرا
ونهيج بالفراق انشد اشعار . فقت النابغا وعنترا . ونقول بلسوف سراجها

نصر المالكي مصباح ابصار . مولات الغرا جوهرا . من فاقت بالزين جميع القمرا
4 ق من يوم رايتها وقدات نار اجمار . من شوف المقلا الساحرا . سحرتني وسباتني بالنظرا
نسي هل الهوى وهل الذكر افكار . حتى ينساك كل سافرا . بالزين الا لحاز مثل كسرا
هل يا ترى ينشرح بها بنشار . وتجيني لغزال زايرا . وتغنم لقرا يوم الزورا
ونقول جا لسعدي ونراه عيار . وحنا في حضرا محضرا . ونرابع وزهار شلا يورا
ونغايم الوتر والقلب بنشعار . ينشط ميات امسكرا . وغزالي يسقي كيوس الخمرا
نصر المالكي مصباح ابصار . مولات الغرا جوهرا . من فاقت بالزين جميع القمرا
3 ق انظل كانراه ماهال انهار . ونبات انجال مسهرا . نرعى ونراجي طلوع القمرا
زين الغزال زين الطاوس فشجار . يرعى في مرجا منورا . يتباهكل فوق البقاع الخضرا
القدا كابلترا فرياض ازهار . وبلايا اسا مخفرا . والبيت المنخ حرير الشعرا
وجبينها بدر والقنا مشتار . والجبين انوار نلهرا . وشفار عوالي ترك الكسرا
وعيون كالبتار اسلب يضمار . وخدود ورد امعطرا . والفجور هلال ليلت عشرا
نصر المالكي مصباح ابصار . مولات الغرا جوهرا . من فاقت بالزين جميع القمرا
4 ق مبسم در وخاتم والثغر السوار . يوضح مرجان مجوهرا . والريق العذب مثال يسرا
ونهود زندي نار على نار . وكفوف الحنا معقرا . وصبعات فلو نعت القجرا
ونوابغ الصدر يا فاهم نتسطار . تفاح ولون معكرا . والفخدين سيوف هند افقرا
وخصر ينطوي كالمثني العيفار . وارفاع اسيقان عامرا . والقدمين كما الحلج وطرا
والون كيشبه النخل السقمار . ولمتنفسه ليه عنبرا . منعت مولانا عظيم القدرا
نصر المالكي مصباح ابصار . مولات الغرا جوهرا . من فاقت بالزين جميع القمرا
5 ق هذا وصاف لطلعت شمس وقمار . حتصرت للي هو ادرا . وهديت من سالني للعذرا
هذا الحبيب مني ميات اشعار . ودع بالرحما الناشرا . للناظم لبيات سرا جهرا
لفرانلي الحاج احمد خد اخبار . عبد الحليم مصالح الورا . لشراف نسالهم ولاهل الزهرا
وسلام ربنا قاع بطيب ازهار . لهل الفن الي موقرا . الغايب منهم ولي حضرا
مولاي بك ليك اسالتك يا بار . رحيم الدنيا ولاخرا . تجعلني في حرز شافع الورا
وقبل توبتي ومع جمعا وزار . وعتقني من نار زافرا . وادركني بعفوك خايف نعرا

تمت

1008هـ

• الشمس . وله أيضا رحمه الله . قصيدة فطومة . [illegible] •

1 ق قال يا سيدي . أنا المهيم وأنا الصب المفاني بنار الفراق . وسبابي لبغتي من شوق أيامي
يوم ريت أرماك الداهم . فنيت ونشقى نخمامي . حسان الآداري عشيق ولا مالب
نجلاء . ما ملكوك فالعراق والتراك ومصر والشام . فاقت عبلاء والكاملا وشاما
وتفوق عن اشعاع وبدر الدجا السامي . عزام ناك قوماء . يرعى النواريس الحجات وعلى البلام
منسوم . [illegible] . [illegible] •

2 ق قال يا سيدي . عشق فرينها وبهاها هو كمال لمراء . مدار الجود بالزور الرسامي
أريع من تغيي ونغامي . بالسرور الجود إيامي . تجلى بدار القعود ونسرف الشعاء
أشكاء . نبكي عالي والحسود والواش والواع . ونقول أولي حلت الكراما . هذا انهار
عنى مثل ما فات في إيامي . وتساهنا فتلحام . بقطوف والرزفات وفرائر الأمقي المركوم
• أنا غلام مولات فطوما . القايلا بهاها تاج الغوار والطام •

3 ق قال يا سيدي . والريم جا السا محضري بين البنات اهماء . وتا فبالها لخفض بتمامت
تبرد أشواقي وهيامي . عسى يبرغ القلب الهامي . بين القمرا ومنابر الشمع وبرايات
لمام . وبنات ينشدوا بالشعار وتهيج هل الغرام . رق وعود وزور امبار وشماء . والطاهرا
والعزيزا وغويتا زهوا مقامي . رحما وخيتما الطامع . والغاليا زنوبا وهلال البنات كلثوم
• [illegible] . [illegible] •

4 ق قال يا سيدي . الحق لي انوقف حسن اعزالي الجمع لفهام . القد فلمثل للبان اصامي
أورق وقبط رامي . أوصار بحر طامي . وتبوت امثل ريش الغراب سابغ من
ريش انعام . يكسر القلما بلكمال وتحوف على القدام . وجبين امع الغرا هلال واما
والحاجبين قوسين اشدا اذا تلوم مماهامي . وعيون بالسهوناع . وشفار كعوالي وعلى النامي
ورد امبسوم . أنا غلام مولات فطوما . القايلا بهاها تاج الغوار والطام •

5 ق قال يا سيدي . والأنف تركلي ومراشف بحكا وشهد لختام . والريق عاطر وفمدا في تنعامي
وراحي وحلو السقامي . والثغر جوهر فنظامي . والعشوق وعنق وجيد شتي يوم فنظام
ونوابع تفاحات والقد كلوح من ارخام . وصغود الموار ومثل الرغاما . وزنود الوبيشير بهم
يتفاجا الملامي . لمفاتيس الذهب راء . ورداف ماليا ورقاع افطيسا وساق مبروم •

[illegible]

قال لينا يسحي . بعض الوصاف هذا اختصرت في ابديع لنظام . مهدي المولات من شوق اغرامي
اعسا تكافيني بمرامي . أنسيت لقبول أبتمامي . منا يلا مكسوب زينها را في عبد اغلام
لوجارت نقبل جورها ولبدر الخالف لحكام . ونقول اسلاما غير من اتمامها . الرقام نبلها يشفي
روفي لو يكون مامي . والي شعادات إيام . يظفر بكل ما يبغي وشمل يعود ملموم .

. خذ اليب لبنات المنظوما . كا جواهر في تاج ارفيع ما الها سوم .
. وسلام مثل الشباح المرحوما . ما دام زهر اوراد وكل طيب منشوم .
. وسمي اشهير والكنيا مفهوما . للي سال احمد لغرابلي المرحوم .
. انا غلام مولات بلقشوما . القايلة بيتها تاج العوارة القلام .

[illegible]

1018

. وله ابضا رحمه الله . قصيدة رف علي بمزار . مبيت ثلاثي

زينك بابهي مشرار يسلامن ملكني بالعز والشارا .
. نقهر الي نشاهد داك الخد البهيج تكسيه احمورا
كن بدا في عكار . والخال غلام احكيت فلغبارا .
. عساس في رياض الوجنات سهم يلوح فالقلب اكد ورا
مالكمني حدار . يا نعت الشامخ الرايع القفارا .
. يا توكت المهر يا حية الدروح بارماك اليعفورا
انايبن ايداك عار . اقبلت التلام والخزارا .
. نبغي يا غزال تقبل مني شروط لمحبا جورا
رف علي بمزار . ابو نجلات امهنا بالزكارا .
. قلبي فنا لجبتك يا تهليل الملاح بلزين القمورا
حسن العاهد بشكار يوم انوافيني حملت البشارا .
. يفدا من السعيدا بها الخبا من اسمي يوم الزورا
يامن لونك جلار . ويداك عشجبات ما شوارا .
. البان من المبردات شلا نصيف لبنات احفورا

يا امن ريفك سكار • ومراشف تحكي شهدا فلعبارا • فمدا افهم طيب الما الجوارح المياز المضرورا
لولى قلبي صبار • ما يلقى حر البرد والحرارا • وعلاش يا غزالي تسفيني من جفاك كيسان مرورا
زف علي بسمزار • ابو نجلات امهعبا زكارا • قلبي فنا بحبك يا تهليل الملاح يا زين القورا
ف 3 ويلى ناحت لطيار • فوق منابر لدواح بالجهارا • تتفكر الزهور ونهل الحومي على خدود مجمورا
ويلى رني لوتار • ويتعشق نشد الرمل وليشارا • تتشاع من اسوايع كنت ساقي نديم خمر امعمورا
بين الحافل لشجار • والشمع يلوح اقباله كالمنارا • وثنات هما وحاكم وبنات الحي لي كلها مشهورا
ونا انشد لشعار • ونوقف حسن ابهاك بالشطارا • وثنات انوحد بالمرشف وكيوسنا الخمر معمورا
زف علي بسمزار • ابو نجلات امهعبا زكارا • قلبي فنا بحبك يا تهليل الملاح يا زين القورا
ف 4 لوني بهواك مقار • وبنات سيط ملاز والسهارا • ترى بعز ميا ترى نشفى بيسرى جمع محضورا
ترى زهير زهار • يتبسم على اليمين وليسارا • ترى بعود ساقت ها حال القرا وعقل وخدورا
والحلم طبع لحرار • وقليل الرفا ما يليه عارا • ترى يتقلب ترى فلهوى اكريف محضورا
دايما تيجد الكدار • ونتسلها بخدر بالكمال اذارا • ونربع من اعذالي وخلاك بالسرور تحيي منشورا
زف علي بسمزار • ابو نجلات امهعبا زكارا • قلبي فنا بحبك يا تهليل الملاح يا زين القورا
ف 5 يارا وحدا اعبار • ولع لامت لجود والدسارا • ولي بغا يفيد امفيس يجه الى الحلفا مقبورا
هدا اجهب الشعار • من شغل امعلم حاف الغيارا • عوا ضرب نحور المغنى وعلى الخاطات المجبورا
هيبي ما في بتار • يغر لجود لجوهت الغزارا • ونسال منهم فعلاك يسرى كلو شان المسعورا
وسعي واجب بذكار • لمشوق بفعل الحج والزيارا • النبي المفاهم والحاو اليسم مع الربعا مذكورا
وسلامي على لحبار • من قال بالتسليم والقمارا • ما ناحت الطيار وماشت لشجار بالزهار المعطرا
يا ربي يا غفار • تجعل لي مداح النبي غفارا • وغنيني بفضلك وجعل يا اخا الفي وزرا مغفورا
زف علي بسمزار • ابو نجلات امهعبا زكارا • قلبي فنا بحبك يا تهليل الملاح يا زين القورا

١٠٥٢
انتهت بحمد الله • وحسن عونه

ولَه ايضا رحمه الله • مطرا يكمل برحي

ف 1 انا الملسوع بنار غيواني • ونالي قباني • وجد الكناني • وكشاها لي • من غير احزان
ونساب هلاكي شوقت اعياني • سناها من اسباني • بغدا اهباني • ولا وفاني • بر ماله وبلان
نتكلب فوق اجمار نيراني • بغطايط اسقاني • حبي او ماني • ولا وفاني • من سر امحاني

عادت مطلاّ ولبكا وسهراني . نحو الجا لبابانا . قلبي بايني . ومن اجفاني . دمعي هتّان

نحلا ايكمل فرحي وسلواني . ويتوليف امكاني . ساقي غاني . نبيل عياني . ذات الحسان

ق٤ هل يلاحدا يبرا من هجراني . ترجا للي فداني . من لسحاني . نعود هاني . سالي فرحان

نغنم ساع برضا اليرضاني . فمحافل الغفاني . في بدستاني . اسرور باني . في الريحان

ونقول فلقي بالقاعاني . انت دوا ابداني . يا وسناني . احيي القاني . ونكيد الرقبان

وسقيني شرب امدام كيساني . ونسلك آوزاني . من نغماني . بما فناني . يا ساعت لحّان

مدا ايكمل فرحي وسلواني . ويتوليف امكاني . ساقي غاني . فيل عياني . ذات الحسان

ق٥ جسمي بالحب ارهيف برّاني . وسفايف اكساني . جيف ادعاني . كما اهاني . بحر التيهان

عكرات اجراح السوق عدياني . حسادا لا معاني . في تحساني . بحد اجاني . بالنوع اعيان

ونكايد لهل الشر تحساني . ويبوح لساني . بنها ساني . الى انساني . تاج الغزلان

مكول الزين الايك تساني . عمر لا خلاني . شادا اوطاني . من اعطاني . القهد وخدان

قمر ايبني لي بدري وسلواني . ويتبني نغاني . ساقي غاني . نبيل عياني . ذات الحسان

ق٦ من مار شفر جرة الحناني . بنبال ساهراني . سحر اسراني . وفي ابداني . فوق الحجبان

وجبين اهلال بدا ارتب ساني . وخدود ورد فلني . فليتفاني . امشوقاني . كم له هيمان

والانف خلال وخال سوداني . مشمور عن افتاني . فهو الداماني . ولاح ثاني . سهم ولحنان

هد الشي جافوها فسلطاني . والقير ما هواني . بعد افواني . بماطواني . بنهج نغمان

وسلام الله لمصالح ازماني . فذوات المعاني . بهم عاني . الرافعاني . بالعز اشان

وسمي والح بتمام علواني . لغرابلي اوفاني . من وفاني . بما اشفاني . له الشكران

ينصرنا عن هم عدياني . حبر ازماني . حساد واشناني . على الدماني . رايسر فرمان

مدا ايكمل فرحي وسلواني . ويتوليف امكاني . ساقي غاني . فيل عياني . ذات الحسان

1038

[illegible]

مكسور الجناح

ولـه ايضا رحمه الله قصيدة كنزة

ق١ قال يا ساسي . عما على العشيق الكا وبغرام زين فايز . انا فيت من زين غريب عزيز

لحات لمحاسن والتميز . خزانه مفروز افريز . سلاك يوقوما الماو لاهرزها حراز

لقيت بنار جمارها وضاق ا الضمير وحار . ما كيف اجفاها على القلب حرا

وبلى شكا اسعد زمان لو ما الها الجهر . والنال الغايت امقار . مهما تولى بعدها جمع الخيار الحوز

كل الالاه مولاتي كنزا . جدبوها لكي يا تبر البها المكنوز

2 ق قال يناسي . والزين كلما يعمل لقحاب الغرام جا يبز . الوجه اتي بالخير النجاز . وليس
نبرع عن مكاز . عسا بتشقيها نحياز . وبلى مرمت لحبال بيننا والتقطع لمجاز . ما يتقابل
مر الجفا و لا نبرام ابتعراز . حتى تعطف فامثال البلزا . ونشوف نيتها لمعطر بجواهر
امر مرز . نبرى جراح تغياز . ونشاهد الرقيب انحسرا وعلى الغزال مفروز

كل الالاه مولاتي كنزا . جدبوها لكي يا تبر البها المكنوز

3 ق قال يناسي . كليت من اعذابي وفرغ صبري ومرت عاجز . مبشور ما وجات البشر كاز
والهوى عول لبراز . راه لجنون لحواز . حتى عاشق ما مارع الغرام افساعت لبراز . وما
شوك من عاشقين نشوف افيا في لحكاز . من رام لهوى والع بلغزا . افكل يوم بعذاب
اشليك الهل الحا البيرز . بمواره الفتل غاز . الجور في الحكام ويظلم ويذل كل معزوز

كل الالاه مولاتي كنزا . جدبوها لكي يا تبر البها المكنوز

4 ق قال يناسي . امر من انهار نظر داك الحسن الربيع بارز . بحلول والحلي تشليشر امطرز
من الذهب كاخط امقرز . كانت ما امر متميز . فبساه الاحد رك عنيك ولا الظالم هفاز
إلا من عشق ابهاك بالمقاتل الرماك اقاز . ولن م باب الطاعا و لا ترمزا . والسر
في مبار كتم وعلى الحوانهز . وله فلجبين امرمم بالك الخلف وبحاوز

كل الالاه مولاتي كنزا . جدبوها لكي يا تبر البها المكنوز

5 ق قال يناسي . اعطف عن اغريمك وشفق من حالتو جاوز . يا رايت النصرين ابطال الغز
اوباه يميز ويهتز . اورمح على الطعن يبز . وتبوتك لون الفار كيف وهو هل متهاز
وجبين ابدر سايل اسعيد ليلت اكمال حاز . وحواجب تحكيهم افواس لغزا . وعيون
كاجعاب ولشفار اورماح حين تبهز . ترمي شهوم بكراز والانف صبر بني به اربابو الخدو محروز

كل الالاه مولاتي كنزا . جدبوها لكي يا تبر البها المكنوز

6 ق قال يناسي . والخد ورد فاني والخال ابنشامتو منهز . عسا مر مشتمر في الطامع يغز
اليرو ما مشهاب يرز . وبعدما يفتن ما نحز . والمرشف شهد الختيم والثغر كدر فنقراز
كيشوا امال المشارق والمغرب ولحكاز . وكثر عند العشاق في المعزا . والجيد جيد شاد

نلقى مني أشرو لحاجز . لولى أحدقت مهمازي . لو كان لأخي فتباع بين الوغا مركوز

[illegible]

قال يا سيدي . وعقود كابروف انتشر فليل الجفل الحاجز . وزنود كالموازن فنهار الميز
والمقابس ترلب البريز . والقد ربوتشاو فطريز . ونهود كتفاحات والبطن بقماش
ينغز وخصر مطوي تحت الحزام وما يدراك ابتمياز . والرداف اهتز على الرفاع هزا سيقان
ما اليامر ومل وقدام لون قرمز . ماهي قريبي بلغاز . ولا تحوز مصر والشام وغربنا المحفوز
كل الالام مولاتي كنزا . جنا بوصالك يا تبر البها المكنوز .

قال يا سيدي . ما بشهى أو ما في اعزالي تخطاب كل راجز . ولا اللبيب يفهم معنت رمزي وما
أدركت فغايت عزي . لا خيرتي وعنايي وكنزي . مملوك وهي الما الكا ولا ينفعها لحواز
لو قال اهوا اها ما نحوزها بعطا اما تنحاز . حتى تجريني خير كل مجزا . ونودني
براح المختم برضاتها انفوز . تعمي عيون حرازي . ولا نعيد فيه اعزايم ولا جداول الحروز

[illegible]

قال يا سيدي . خذ اللبيب زي لحكم عن مولعا وغارزي . ما راو دا مقيس هتاف يفرز . إلى
مقى للقاي ايفرز . كل بز إبحال الك بز . واش التاجر لمدخر السلوغ مثيل البرغاز
واش البوما محكورت الطيور اتشابه للباز . من لا يفهم الف من الهمزا ولا يحف بيني
من الفالداش من اكلاغ يلقز صرصر عنهم باز . وتفلو كاشيل ابوك انهد الداك محبوز . الحربة

اعطا وماينا ورماو الجزا . حماه بلقوم اللوم صدف هلاك محجوز

لبوانهم عادعليهم حزا . هل الرخصا والخصل الاذرا او بهموز

كلمتهم ما فهلي رمزا . كابهايم ما ينساقو بغير همز موز

لما وكرت لعدا كمن وكزا . جرعو من سم شراب انحال مركوز

وما وخزتهم ابشر الوخزا . من اثر ما لتفا فعصاله رمح مركوز

هنصرت فلمعاني حلت كنزا . على العنابل اصعبا نظم الغلا المطروز

وسلامنا الناس التسليم اجزا . للشراف اهل البلا وشياخ ناس لرموز

وسمي شهير عزرب العزا . باسم المبرور احمد سيدي كل معزوز

لغرابلي الخايف يوم الحزا . في حماطه مضوني نفوز ونحوز

في نقير للطبع . وله أيضا رحمه الله . قصيدة زاهية . مكسور الجناح

ق ١ قال يا سيدي . كل العاشق ما لك من كثرة أحبابي لتجور . و يا من البغرادات مقرورا على
الخد و دحسات القبورا . و لا حاوا إلى غير السرورا . تعرف محبوبك يا حبيبي من حبك
مقرور . من مقر ما الذي هواك تحت أحكام منشور . و جعل قلبي لمكايدهم إنشارا
أشكي همي ذاتي و شعل بين الضلوع نار . و نتيا المسرار . فهناك سالبا ما سامك سهم
الهوى بتكدار . كل الزاهيا مسبوغ القفرا . زر محبوبك يا تاج البها المسرار .

ق ٢ قال يا سيدي . بهواك تاه عقلي يا مولاتي أفلح لتجور . و قراني الهوى بيميني و يساري
أمضى الصبر و شاب اعذاري . و بلهونهم و كداري . و قراني بين هواك حاير إيني كمن يحور . و عشاقي
يقولوا محزما و مهارز و الكور . ليدر يقبل رغبا و لا هزارا . عمدا المنى أنتما ذا
يلقاهم رلع اشتار . و هل الغزال مبارا تخفا عليك وجه لو شفيت شاق قرار
. كل الزاهيا مسبوغ القفرا . زر محبوبك يا تاج البها المسرار .

ق ٣ قال يا سيدي . حتى عشيقي ما عرف أزمان فلقراح و سرور . مغلوق للمليح يكثر هجر . و العشيق
يلازم صبر . و لا يملل قياو و سهر . لابن سلطان الحب بالقهر تحكم حكم الزور
و لي مغلوب يساعف القضا و اشرك من منشور . تايه بين الخلوات و القمارا و لهان
من أصلاح و فسادا ما دري أخبار . محمور دن خمارا . يور لهم لهم لغسل و بشر بهم كاس المرار
. كل الزاهيا مسبوغ القفرا . زر محبوبك يا تاج البها المسرار .

ق ٤ قال يا سيدي . و يا لون خدي يا مولاتي مثيل خابور . و نتي لون خدك و رد أقحسير
عليه خال إنهيج عنبر . إلى نشوق لحجل بنهيره . أنا بخلات بالدموع من حر الشوق أتبقور
و نتي بحلاتك و ما يقبين عن بحلات اليعقوره . قلبي ما بين الثلج و الحرارا . أنتي يا غزالي
قلبك محفوظ من اغيار . صلي بغز و ثيار . لبنات كلهم أكواكب و نتي هلال بسار
. كل الزاهيا مسبوغ القفرا . زر محبوبك يا تاج البها المسرار .

ق ٥ قال يا سيدي . غار الظليم من تينك بغوالي و مسك مضفور . يكسي أكمالك و كمالك كمالي
و الجبين أضيا مستنير . عرنيك نحكي قبشعالي . نجم الغزال أصوات تهجت عن سلير لبلور
و حواجب زوج أفواس مكتوب بحبير المعكور . و شفار الشاد الزايغ الفقارا . و الأنف
طير بريني منو جمع الطيار عار . مبسم يهيج نوارا . لمون الفشيا المراشف حجب زار لتغار

كل الرافيا مسبوغ القفرا • زر محبوبك بتاج البها المسرار •

ق قال لنا سيدي • عشون فوق غبا والجيد وشاو له مجهور • ونوابغ الصدر تقلام فلشجار
والصعود فوارق لعفار • والمعاصم راو لسوار • بيضان افقى من عاج والفداو امبيغ
العرقوز • والمشيا وخلاخل الذهب تميل الجوح انسوز • وحلول مثل كسب هل التجارا
امتوجا بتاج مكلل نجي ضيا حرار • شلا نصيف بشطار اعذرا وبها هيا مشكورا عن كل زين تشكار الحردة

تجي ضيا الهلال فبرج النصرا • والكواكب السيارا بدور لسحار •
محال زينها تشبه له امرا • ولا نضى احجبها حتى عشيق فوكار •
مدرا على الرضى تسقيني خمرا • فقلب فيه مصيونا بلقفال وموار •
نزهى على البها ونلوح الكشرا • بعد حمل الهجرا ننسى جميع ماهار •
ورقيبنا فعالات شعلت جمرا • ولا على رقيب الى بلغت لمزار •
احلافة العاصالي يسرا • فالسواحر عنى كمى او شيف فجار •
وجميع من تبع نرمي ل حجرا • له نهدم لبنيان كما يخرج للغار •
صدق عذابهم عما وحسرا • حقنهم شرط زهار وصار ماهار •
وسلام ربنا للداهات الشعرا • ماداكا زهر الحبيب وما جرات لنهار •
اسمي نبين وحروف تقرا • التمنيا والميم ودال قم لسار •
كل لمن بغى يتجر فالتزا • هكذا ايش فليبين الداهات لخبار •
من لا حسن اجواب شكات بشرا • واش فرح اليوما يلقى الطيور لحرار •
والكلخ ما يسافر هند البترا • كيف من راو الغار فوق جاب عشار •
اعتربه جاب لهام اكحفرا • ولا يصيب هلوع اتاله منز لشرار •
بالحمد للجليل احتمت العذرا • كل من يقفاها ليرحم فصيح لشعار •
كل الرافيا مسبوغ القفرا • زر محبوبك بتاج البها المسرار •

تمت بحمد الله • وحسن عونه •

مبيت ثالي 11.0.58

وله ايضا رحمه الله • قصيدة زهرة •

ق زين على العشيق يا من ولكمان السرور • قال الولبي الجيد ما كايد وزعار
عمر ما نويت الزين على عاشق يجور • ويكيد بكيد المقدا ليسقيه من امرار

وَمْعُوذْ مَا فِيَّا سْحَرْتْ اِبْوَابْ بْلَا سْحُورْ • • وَرْنُوذْ كَا سْيُوفْ اِيْقَطْعُ لَرْقَابْ كَانْ شَارْ
وَرْدَافْ كَا رْوَايْبْ الرْمَالْ اسْوَابَلْ الْبْحُورْ • • سِيقَانْ مَرْمَرْ مَا وْقْدَامْ اقْشْرِيلِي يَنْشَارْ
[illegible]

الَلَازْهُورْ

ق بَعْضْ لُوصَافْ خُثْ فَشْعَرْ • وَلَا يْسْكِينْ عَاجْزْ • يَحْكِيوْ مَا صْفَى بَالرّْمَزْ وْلِيلْ شَارَا
اخْرَتْ مَنْ اخْلَايْرْ تْبَرْ • وَجْرَى عْلَى بْطَايَحْ نْهَرْ • وَضْوَى نْهَلَالْ دَاجْ مَحْمُولْ الدَّارَا
مَغْبَا عْلَى الْحْنَايَلْ تْحَرْ • وَهْلْ الْعْقُولْ تَحْتْ خْبَرْ • مَنَا جْحِيدْ وْلَا تَرْضَى بْدَا سَارَا
بِلَحَاقَةْ النْطْقَا الْغْ هَلْ لْغْنَا نَا وْ الْفْجُورْ • • وْمْشَكْ دْرْمَا فِي مَنْ حْبْرَا رْوَى عْلَى حْبَارْ
يَكْفَا الْحَاسْدِينْ شَلْعَتْهُمْ قَبْسُوا قْنَا تْبُورْ • • لَا شَرْ لَا بْهَا لَا لَهْيَا لَا بَا نْشَرْ يَنْشْكَارْ
وَسْلَامْ رَبْنَا لَلْوَالِيَا مَا نَاحَتْ الطْيُورْ • • فَنْهَايَةْ الْقْصِيدَا الْمَنْصُوعْ الْوَاقْحَا سْلَارْ
وَسْمِي مَشْهُورْ بَاسْمْ شَايَعْ لَعْبَادْ فَالنْشُورْ • • لَقْرَابْلِي الْحَاجْ احْمَدْ مَا خْفَا عْلَى نْظَارْ
اللّٰه يَنْصَرْكْ اتْقِلِيلْ اعْوَانْشْ الْحْضُورْ • [illegible] • يَا دُوحَتْ الزْهَرْ فَالْبْسْتَانْ الْفَاكْ ازْهَارْ
[illegible]

وَلَهُ رَحِمَهُ اللَّهْ • قَصِيدَةْ اعْوِيشَهْ • 1068 • مُبَيَّتْ رُبَاعِي

ق سَلَّمْ يَا مَنْ لَامْ لَا تْزِيدْ الْخَاطَرْ تْشْوَاشْ • بَالْحُبْ ضْمِيرْ طَاشْ • وَعْرُوقْ الذَّاتْ ارْعِيشَا
بَعْدْ اكْتَمْتْ السَّرْ فَالْجْوَارَحْ بِهْ الْمَلَكْ فْدَشَا •
كِيفْ يَكْتَمْ الْحُبْ مَنْ اعْشَقْ وَقْنَاكْ التْوَمَاشْ • عَلْ لَجْلَا مَا يْفْوَاشْ • وَضْيَا فْتَنْ بِهْ الْعِيشَا
قَلْبْ بِينْ الثَّلْجْ وَالْضَامْ مَقْرُوحْ وَجْسَمْ ارْشَا •
وَنْدِيَا وْعَجْ فْنِيتْ مَنْ رَمْكَاتْ الرَّشْرَاشْ • طَلْقَتْ فِيَّ لَنْجَاشْ • وَسْيُوفْ الْمْقَلْ بْطِيشَا
مَنْ بَعْدْ اعْطِيتْ الدْمَا وَالرُّوحْ فْدَلَكْ ادْهَشَا •
امَا عْذَابِي بَلَاسْبَابْ وَلَا دْرِتْ عْلَاشْ • عْمَرْ رُوحِي تْعْطَاشْ • وَتْرَكْنِي فِي تْشْوِيشَا
كِيفْ انْصَلْ انْبَاتْ كَانْسَاهَرْ لِيهُمْ الَى عْشَا •
[illegible] • [illegible] • [illegible]
[illegible] •
ق جَرْحْنِي لَفْرَاقْ فَلْغْضَا جَرْحْ مَا يْبْرَاشْ • وَجْمَارْ مَا تَطْفَاشْ • زَادْ خْلَاكْ تْوَحِيشَا
وَرْمَاكْ فَمْهَامَةْ الْقْيَافِي وَتْلُولْ امْوَحْشَا •

امَا يَبْشَر مَنْ اعْشِيق تَحْتَ السِّيف الْبَقَاشْ . مَبْهُورْ مَا نْقَدَاشْ . مَنُّو فُومَا نْدَاهِيشَا
. يَتْصَرَّفْ فَالذَّاتْ والجْوَارَحْ والرُّوحْ مَعْ الحْشَا .

لُو نَحْكِي عَشْقِي عْلَايَمْ فِيَّ مَا تَخْفَاشْ . مَا يَنْفَعْنِي تَخْيَاشْ . فْغْرَاوْ الرِّيمْ عْوِيشَا
. مَا نْهْنَا حَتَّى نْزُورْنِي رَغْمْ عْلَى جْمَعْ الْوُشَا .

وَنْشَاهَدْ لَغْزَالْ بَارَزْ الْحْلُولْ الشَّكَاشْ . فْبْسَاطْ فُوقْ افْرَاشْ . وَجْوَاهَرْ فِي تَنْكِيشَا
. مَا بِينْ الصْفَرْ امْعَ الشَّمَعْ وَفْرَشَاتْ امْفَرْشَا .

شَهْدُوا يَا نَاسِ الَى قَبِيتْ بْسُوالَفْ لَرْمَاشْ . ذَاتْ الحْسَنْ الْبِيَاشْ . مَصْبَاحْ الزِّينْ عْوِيشَا
. مَنْ صَالَتْ بَالزِّينْ وَالْبْهَا وَالصُّورْ الْمُنَكْشَا .

ق 3 مَنْ مَلْكَتْ عَقْلِي وْخْلَاتْ بْهَا مَا نَشْخَاشْ . وْغِيرْهَا مَا نَهْوَاشْ . خَارَتْ عَزَا نْقِيشَا
. وَالصْبَا وَالسَّرْ وَالصْفَرَا ابَا سُبْحَانْ الَى نَشَا .

ذَاكْ الْقَطْ الَى نَشَاهَدْ نَبْقَى فَلْهْوَاشْ . وَلَا مْعَاهْ ابْغَرَاشْ . مَا بِينْ الدْوَاحْ عْرِيشَا
. وَشُوالَفْ لُونْ الْبْهِيمْ وَجْبِينْ فَجْرْ الَى فَشَا .

وَالْغُرَّا شَمْسْ الضْحَى وْلْحْوَاجَبْ زُوجْ انْقَاشْ . بْشْهُودْ الَّا حْطَاشْ . تَطْلَعْ قْبَلْ التْبِيشَا
. كِيفْ انَا مَطْعُونْ بَالنْوَاجَلْ قَلْبِي مَنْهَا خْشَا .

وَالخْدْ الْوَرْدِي عْلِيهْ خَالْ حْطَا مَا يَنْهَاشْ . مَنْ شَافْ مَا يَنْهَاشْ . بَارَزْ تَحْتْ التَّرْمِيشَا
. امَا مَنْ مَغْرُورْ مَكَنْ وَقْبَالَه وْعَقْلُه ارْشَا .

[illegible] . [illegible] . [illegible]
. [illegible] .

ق 4 وَمْرَاشَفْ شَهْدَاتْ رِيقْهُمْ طِيبْ وْلَدْ مْنَاشْ . وْبَرْدْ مَنْ ثَلْجْ ارْيَاشْ . يَرْوِي ذَاتْ الْعْطِيشَا
. وَجْوَاهَرْ لَثْغَارْ مَنْ انْشَاهُمْ بْهَاهُمْ كِيفْ شَا .

وَالْعْجُوزْ افْوِيمْ لِيهْ وَصْفْ الْعْشُوقْ لْحَاشْ . سَرْ مَا يَتْشَهَّاشْ . جِيدْ ذَاكْ جِيدْ التَّشْرِيشَا
. وَالصْدَرْ نَبْسُوفْ بْنَا فِيهْ نْصَابَاتْ مَنْ الْغْشَا .

وَنْوَابَعْ تَفَاحْتِينْ هَلُوجَهْ ذَاكْ التَّكْمَاشْ . وَالرْدَافْ كْسَاهْ قْمَاشْ . وَحْرِيرْ وْثُوبْ حْرِيشَا
. وَالسَّرْ الْمَسْلَامْ مَنْ الذْهَبْ وَالسْلَافْ اسْرَارْ فَشَا .

هَذَا بَعْضْ مَنْ الْوْصَافْ وَالبَاقِي مَا يَخْلَاشْ . كَاحْرَفْ الْايْفْرَاشْ . ذَاكْرْ فَالشْعَرْ فْجِيشَا

والقاري لابدا ما يجنب لقوال الفاحشا

قال احمد الغرابلي اخبرو فق ما تخباش . تحسوا ما يعباش . يطويهم في التهويشا

وسلام بالطيب والعطر لهياكل لمقتشا

شهد بالديب الرقيق بسودات لرماش . ذات الحسن البياش . مصباح الزين غويشا

من صالت بالزين والبها والصورا المنقشا

تمت وبها تنتهي ما تيسر من تغزله رحمه الله

107

مبيت ثلاثي

[illegible]

اغزو يا من انضا حال ورشف من امدام كل طاسر . يهوان عليك ما عكاسر

لمسك براشيه تسلك من شرا فلامك الغليض

الماموجود بالعطشان الموالة خارج لحساسر . صورك مبني بلا الحساس

انت مصرور والطيب الحر لشفايت المريض

الا نا من تنال قصدك وتلوح الهول والكبائر . ولا تلقى الكل باسر

لازم لمقام بالزيارا وصحب فبت اجليس

انفع ومثك بيشين مرك كيف انشكات له ناسر . قلبك يصفى من الكاناس

مهما ينظر فيك نظرا يذهب شيطانك النجيس

كهف التعليم والكرايم والسطوى كوكب الغلاس . نعم الوالي همام قاس

ليفار الاتطوزنا يا مولاي ادريس بن ادريس

يا نعم الجود والوفا . اكرم بحسانك كل ضيف

نعم المبدا المشرقا . بن عبد الكامل الشريف

سرك موضوع ما خفا . مفتاح الغرب دون ديف

نجل الزهرا الطاهرا والحسين امراحت النقاش . من وخالف الجناس

بسرار العلم والولايا والنور الواضح الشميس

لبنى في الغرب ارض بهجا مالت بالزهر والغراس . بلد الفرجات والعراس

ومول الالها نهايا ونفات الجوهر النفيس

ومساجد للصلى وجيا بصا الحرايف النقاس . ضمت لقطاب والحراس

أمن عنها يماء لورى وحرسها بالجعا هريس

بارك الله فال فيها تجبها ما تشوف باس • ونجيها من الهواش

ليل المعراج حين خبر بها جبريل الونيس

[illegible]

[illegible]

يا بحر فقرنا شهير • نجل من نورك البهار ق 3

من فضلك نال الكاهير • يا نعم الجود والسرار

يكمل فضلي الى تغير • يلحق عفني بالزهار

نوقاف مقامك المعظم فاق التعبير فالقياس • طلعت قبة من النحاس

فالجو امشيت بهجا نبتا خضرا كما الشريش

جامور يلوح نور بازغ لمع اللجين رفيع راس • ومجرد كا قطيب ياس

ونواع الزاج كل حيسها ما تفجيها ميات كيس

والعمل فيه سروا مع منقوش احكايات الشراش • سورت يدير والخلا م

وم الفرءان وءايت الحرس نطرد المارد النجيس

وحيا لها بالمقام دارت وخواص منعت الكياس • بالطرز الابل اقياس

بين اثريات والمصابح ساعات بوقتها وقيس

بحر التعظيم والكرايم والسطوا كوكب الغلاس • نعم الوالي همام فاس

ليغار الا تحوزنا يا مولاي ادريس بن ادريس

كسوى ضمات القبر • على الدربوز كيف دار ق 4

شباك رفيع معتبر • فوقا فمارت الفخار

وزراب تخطف النظر • تعني حرجات النوار

وحسوك منقد انفيها و لا توجا في اعراس • والشمع يلوح نبراس

وهل الدليل بلفوات الجاوي جمر ابلا هميس

والمنبر لبسوله كسوة خضرا ما فيها الباس • تحجب الكريم من الباس

مهما تخرج من الحبايو الجمعا كما عريس

وَدْ فُوفْ لمْقَامْ بَالزّْكَارْ وَازْوَاقْ رْفِيعْ وُكْرَاشْ . وَرْخَامْ امْجِيَّدْ الْفْوَاشْ
. دَارْ الْكْبَامْ الشَّمَّايْشْ لْخِيرْ النّاكْمْ الْكِيدَرْ .
حْضَايْمِيَا فْهَا الْدَاقْ كَاغْمَى الْحْزْرَا نْمَارشْ . مَنْ دَاقْ طِيبْ مَنْ النّْعَاشْ
. وَالصّْمَعَا بْلاَهْيَا غْرُو وسْلاَحَارَتْ لْهَنَا وْكُلْ طِيشْ .
بْحَرْ التَّعْظِيمْ وَالْكْرَايَمْ وَالسّْطْوَى كَوْكَبْ الْغْلاَلاَشْ . نْعَمْ الْوَالِي هْمَامْ فَلاَّسْ
. لِيغَارْ الاَنْدُو وزْنَا يَامُولاَيْ ادْرِيسْ بَنْ ادْرِيسْ .
. انْهَايْتْ الدّْهَرْ الْجْلِيلْ . قَايْمْ مَنْ مَعْدَنْ ازْلاَلْ .
. مَهْدِي لْلْمَاجَدْ الْفْضِيلْ . يَفْبَلْ الْمَادِحْ بَالْكْمَالْ .
. نَسْعَاهْ يْكُونْ لِي وْصِيلْ . يْضُو نْجْمِي كْمَا الْهْلاَلْ .
وَجْوَاجْ نَلْتَفَاسِيوْ بْسْفُوحْ الصّْفَى وَالْفْوَاشْ . وَنْقَامْ الْكُورْ وَالرّْصَاصْ
. مَنْ شَلاَّ مَنْهُمْ فْالْحَرْبْ نْدَرْسْ اجْوَارَحْ جْرِيشْ .
إِلَى هْمَعُو بْغَارْضُو يْطْمَعْ لْوْشِيفْ بَالْفْغَاشْ . فْلَهُمْ كْبِيرْهُمْ عْمَاشْ
. مَنْ بْعْدْ عْلَى الشَّارَاعْ الْفْ نُوبَا مَا يْفِيشْ .
لُوزَنْ فِيرَاهْ مَنْ الذّْهَبْ يْعْدَلْ بْكْرْكُورْدْ النّْحَاشْ . فُوَّاوْ الصّْوْلْ وَالدّْحَاشْ
. وَشْحَالْ مَنْ اشْيَاخْ كْثْرْ لاَكِنْ يْسُوسْهَا الْخِيشْ .
وِيلاَ سَالُونِي بَالْحَاقْلَهْ عَنْ دَاسَمْ نَاظْمْ الْفْوَاشْ . قُلْ الْهُمْ مَنْ احْبَارْ فَاشْ
. احْمَدْ لَغْرَابْلِي وُخَايَفْ مَنْ شَرْ الْمَوْقَفْ الْعِيشْ .
وَنْثْنِي بَالسّْلاَمْ لْجْمِيعْ ادْهَاتْ الشَّعْرْ دْ الْجْنَاشْ . وَالِّي نْشْهَا وْفَالْ الرّْمَاشْ
. رَحْمَا اللَّهْ عْلِيهُمْ مَادَتْ اتْرَابْ كُلْ عِيشْ .

. تَمَّتْ بْحَمْدْ اللَّهْ . وَحُسْنِي عَوْنِهِ وَتَوْفِيقِهِ .

سنة 1058 مكسور الجنلح

. وَلَهُ ايْضًا رَحِمَهُ اللَّهْ . قَصِيدَةٌ فِي مَدْحِ الْحُسَيْنِي .
. ايَا سِيدِي اهْنَا وْرَعْ يَا قَلْبِي لاَ تَبْقَى حْزِينْ .
انْتَ فْحَضْرَتْ اسْيَادِي . احْبَابْ الرّْسُولْ الْهَادِي . هْمَا بْسَرّْ حْتْكْيَادِي . لاَبَسْ

مَا يَنْفَدْ . عَصْرْ الشْدَا . نْخِيرْ لَبْدَا . بِسْبَبْ حَمْلْ الشْقَا التَّرْحْ اوْجَدَا فَزْيَارَتْ الشْرَافْ اهْلْ النُّورْ
. السَّلْكْ . لَشْرَافْ الحَسْنِيينْ .

طَالْبَكْمْ ضِيفْ اللَّهْ مَا زَرْتُونَا يَا هَلْ الحْسَانْ . مَنْ يَقْصَدْكُمْ حَشَا يْخِيبْ يَاهَلْ البِيتْ العَدْنَانِي . لَشْرَافْ الحَسْنِيينْ

. ايَا بِسْطْ . نَعْمْ السْبَاهْ نَعْمْ القَمْرِينْ الشَّارْفِينْ . 2 ق

لِّي وَحْدْهُمْ مُولاَهُمْ . وَعْلَى اخْلاَيَقْ صَطْفَاهُمْ . وَجْمِيعْ كَلْ خِيرْ اعْطَاهُمْ اجْدَايَدْ التَّهَايِي . زَهْوْ
أنْيَامِي . الدَّاوِي سْقَامِي . نُورْ المُقْلاَ مَنْ عْلِيهُمْ صْلاَتْ امْلاَيَكْ العْلُو وْالأَنْسْ وُرُوحَانِي . لَشْرَافْ الحَسْنِيينْ

طَالْبَكْمْ ضِيفْ اللَّهْ مَا زَرْتُونَا يَا هَلْ الحْسَانْ . مَنْ يَقْصَدْكُمْ حَشَا يْخِيبْ يَاهَلْ البِيتْ العَدْنَانِي . لَشْرَافْ الحَسْنِيينْ

. ايَا بِسْطْ . نَبْغِي تْمَا زَرْتُونِي بْكَمَلْ قَصْدِي نْجِيبْ . 3 ق

زَاوْكَتْ فَالبْتُولْ الزَّهْرَا . وْعْلِي بْمَاءْ بِسِيفْ النَّصْرَا . وَزْوَاجْ النْبِي وَالعَشْرَا . نَبْغِي اشْرَاحْ يْشِيرْ . وَعْنَا قْفِيرْ
وُكْتَبْ كْسِيرْ . نَسْعَدْ وَنْفُوزْ بَالمْزِيَّ حِينْ بْعَطْفْ سْبَاهَا نَاهَلْ لَوْقَا قْمَانِي . لَشْرَافْ الحَسْنِيينْ

طَالْبَكْمْ ضِيفْ اللَّهْ مَا زَرْتُونَا يَاهَلْ الحْسَانْ . مَنْ يَقْصَدْكُمْ حَشَا يْخِيبْ بَاهَلْ البِيتْ العَدْنَانِي . لَشْرَافْ الحَسْنِيينْ

. ايَا بِسْطْ . وَبْحَقْ جَدْهُمْ نْسَالْهُمْ المَا جْدِينْ . 4 ق

وْبْحَقْ شَانْهُمْ الفَاخَمْ . وَبْحَقْ نُورْهُمْ الوَاسَمْ . وْبْحَقْ طِيبْهُمْ النَّاسَمْ . نَبْغِي انْلُوحْ هَمِّي . يَضْوَا نْجْمِي
بْنُورْ بْسِيمِي . وَبْوَابْ الخِيرْ تَنْفْتَحْ وْفَرْحْ الدْنْيَا وْلاَخْرَى نْسَالْهُمْ يَعْطَانِي . لَشْرَافْ الحَسْنِيينْ

طَالْبَكْمْ ضِيفْ اللَّهْ مَا زَرْتُونَا يَاهَلْ الحْسَانْ . مَنْ يَقْصَدْكُمْ حَشَا يْخِيبْ بَاهَلْ البِيتْ العَدْنَانِي . لَشْرَافْ الحَسْنِيينْ

لَوْلاَدْ الزَّهْرْ الطَّاهْرَا مَنْ نْخْشَى عْدَانَا [ارجالكم] . مَا جَاوْ فَالدْنْيَا وْلاَجْدَاهُمْ نْقَاتْ اعْصْيَانِي . بِهُمْ مَرْحِيمِي
كِيفْ الخَايَفْ وَحْنَا فْحَرْمْهُمْ بَالمَانْ لَخْوَانْ . ابْتَشْفَعْ فَالِي يْحَبْهُمْ يَدْخَلْ الجْنَا عَلاَنِي . يَغْنَمْ حُورْ العِينْ
وَكْذَالِكْ مْدَاحْ الرَّسُولْ مَا يْخْشَى مَنْ نِيرَانْ . وَنَا مْدَاحْ المُصْطَفَى وُهَلْ بِيتْ زَهْوَا عْيَانِي . لَشْرَافْ الحَسْنِيينْ

طَالْبَكْمْ ضِيفْ اللَّهْ مَا زَرْتُونَا يَاهَلْ الحْسَانْ . مَنْ يَقْصَدْكُمْ حَشَا يْخِيبْ يَاهَلْ البِيتْ العَدْنَانِي . لَشْرَافْ الحَسْنِيينْ

. ايَا بِسْطْ . طُوبَى لْمَنْ وْصَلْ وَحْسَانْ مَنْ الزَّايْرِينْ . 5 ق

وُقْبُورْهُمْ مَتْعْ لَنْصَرْ . وَحْرَمْهُمْ مَلْيَ لَفْجَرْ . وَسْقَى اللَّهْ سَرْ اوْجَهْرْ . يَزْهَى فْكُلْ حَضْرَا . بَعْدْ الكْشْرَا
يْنَالْ بْشْرَى . اللَّهْ الحَمْدْ وَالشْكَرْ وَقْلِبْ مَنْ لاَيْبَاعْ لَزْيَارْتْهُمْ وَقْفَانِي . لَشْرَافْ الحَسْنِيينْ

طَالْبَكْمْ ضِيفْ اللَّهْ مَا زَرْتُونَا يَاهَلْ الحْسَانْ . مَنْ يَقْصَدْكُمْ حَشَا يْخِيبْ يَاهَلْ البِيتْ العَدْنَانِي . لَشْرَافْ الحَسْنِيينْ

. ابَا بِسْطْ . يَا رَافَعْ السْمَا عَمَّرْ قَلْبِي بْلِيقِينْ . 6 ق

وَلْمْدَاحْ النْبِي تْلَهْمَنِي . وَغْفَرْ لِي وَرْحَمْنِي . وَفْجَنَّتْ النْعِيمْ اكْرَمْنِي . وَمَنْ الطَّاعَا قْنِي . هَذَا قْنِي

لجواعني . لنت غابي ارحيم ونا ملعني زاد الخير مناخ اوللاد المداني . لشراف الحسنيين

[illegible]

لايلا سيدي . وسمي نيتي فحدا للفريسين

الحرف الول عشور اليا . ولربعين بغد اتمنيا . ولربعا كمال الاشيا . لقرابلي الكنيا
رتبا عليا . بغير خفيا . وسلامي للشياخ مداحين المختار بفضل وغسان الحجاني . نعم المذكورين

لربندكة و

تميلا بن زهير ما خفاو البستحسان . ولبوصير خلى شواهد الهمزي ترصاني . والبردا تبيين
والجزولي دليل ازه مصلات العدنان . وبن المعطي شجا الخيرات برمز المعاني . فكرايم لاميين
والمعزاري با في شواهد يعكار للكان . ومع معجزات الرسول شلا نحصي فلساني . ضمنها تضمين
وكذالك لحضر مداح النبي بالشوق الهيما . وغطف عن رايا شاهد وشقال بلعياني . تشعو داتشبين
البهلول اسيدي سعيد المكني بوعثمان . وبن الفارم الفايز الجاه اعليه الفاني . ومداح بن الريين
وبن لحلف يحليف خلاف قصايد ما لها ثمان . والنجار فصيح النظام وبن اعلي ما يخفاني . من نسل السبطين
ونامداح المداشي احمد بالشوق الكنا . نرجا يجعلني منهم ويجاوز عن عصياني . فالدنيا والدين
نفدي ارلي وحلا مرونصل بجواهر لوزان . مهدي با لولاد الرسول من بهم راسي عاني . لشراف الحسنيين
طالبكم ضيف الله فازخونا يا اهل لحسان . من يفضاكم حشا يخيب يا اهل البيت العدناني . لشراف الحسنيين

[illegible]

١٠٩٨ مكسور الجناح

وعاجها له رحمه الله . هذه التصلية المباركة

ابديت فنظامي بسم الله . نستفتح بمديح الرسول طه . خلا لمن فغاها . وفلاقما
امراها . توكم العقل الساهي . وتطرد البحيل الاهي . فمديح الرسول الباهي . كنز
الوفا ولسرار . جد الشراف لبرار . عين الوجود لكريم ختار . فضل وعطاك الفرقان
وشرف نور الكونين من ابهاك الساني . والهلال يجلى فسماك . وتكشف وبان امياك .

[illegible]

نهار عني ذكر محلاك . عين الرحمان رب عليه صلى . وملايك تجملا . وكذاك
هل القبلا . ونا على الرسول نصلي . اخيار ما نقول فقولي . حتى النال بها سالي . ونفوز
يوم نحشار . فحمل العين المختار . مها الهيب برمي بحشرار . حفت نكتاب من العصيان

مولاي يالله لا تجعل فالجحيم امكاني . كيف يقوى جسمي بلقاك . ويطوف عذاب الله
صلوا على العدنان . محمد تاج المرسلين نور عياني . سيد الناس عظيم الجاه . طه رسول الله
عشقي محسن اجمال نهوا . من لا يهوى لحبيب اش يهوى . واش من امداح يروى . حتى ق 3
ينال سطوى . من لا شفاه قلب داوي . ولا شفاه داء راو . هو لكل جرح اسداو
مطار انكون له جار . ونشاهد بالبصار . ونقول لاح قلبي تكدار . بعد كان يشوف
ضمآن . نعطفني يا الواحد الكريم القاني . ما لكي ما خاب من اشغاله . يا في نرجا امعطاه
[illegible]
لكريم فضل جاه وعطاه . من له اوحى جبريل ليلت اسرى . ورقى على الخضرا . وتشفا ق 4
بكل نظرا . ورضى عليه نعم الباصر . وصح في مقام زاهر . وبالحيت مار يجري
ازواج ولبصار . ما ادامي الكفار . نعمات له البوجهل ابصار . عاد قلب فارسي
مكدان . الوشهد بحق تسليم من لقياني . تلف شيطان وعماه . وشفعي وعواه
صلوا على العدنان . محمد تاج المرسلين نور اعياني . سيد الناس عظيم الجاه . طه رسول الله
شاف شوقي وخبير تا له . واش من صبر اعى من هويت نوجد . فمواهبي انوجد . بحر ق 5
الكمال لمبتد . الصادق الصديق الماجد . حب فمهجتي وفي قلبي . ولا وجدت التجاد
ونا الخير لوزار . ربي كريم غفار . سعدات من مشى له وزار . في مقام مرح لعيان
سهل يا ربي زيارت المختار . لو اجبرت فلحيان انسر له . ونشاهد حسن ابهاه
[illegible]
ونقول للسيد عباد الله . الاجلك خلق الله كل ما كان . اقوات بك لكوان ق 6
شلا يوصف لسان . جوا دجا دبك علينا . وعطاك الشفاعا فينا . من الهما انت
ترويتا . سيدي من الكوثار . يوم النشور كدار . خمسين الف سنا مقدار . فيه يجتمع
انس وجان . زاوكت فحرمك ما نخاف بالسلطان . سعدا من سعد بك الله . دار الجنا ماواه
صلوا على العدنان . محمد تاج المرسلين نور عياني . سيد الناس عظيم الجاه . طه رسول الله
يا الغافل عن ذكر الله . يفه خفك يزاك من الغفلا . ضيعت اسنين شلا . ما فلهوى ق 7
علا . مداح الرسول فيه لفضايل . اخيار ما يقول القايل . ونال به كل مسايل . هو خيار
لخ كار . الكل وفنت لكار . انا دخيل طه ونصار . دخيل جملات القرءان

لا تجعل يا ربي مهانتي في مماتي . عبدك الخاطي كثر اخطاك . تغفر لي يا الله
صلو على العدنان . محمد تاج المرسلين نور عياني . سيد السادات عظيم الجاه . هذا رسول الله
يالحاضرين ذا القول او قال . يفوت امثالهم ما يليق انظامها . غزل فكل ميدان . فمنا فهم
افقيه . وسلامنا اهل الفن يا . ما فاحت النسوم الحلية . وزد لهم دامت الي ولفيت
كل نكار . مع لا يليق لغفار . الكل وقت ذهات اخبار . ولا تنفع بركة اللعان
ويقول احمد الغرابلي احبر لمعاني . قاصر نجي من كون الله . ونكارو في بسط الادريكة
كون الله الرحمان . حل المعي الكريم خالفي وعطاني . ياتري ينعم لي بذوا الحال . يطيب القلب منا له
من حليت لهنان . الازمة تبكي على الخير جالي . والي عقل ما نجفاه . يبقى مثلي فبكاه
لا نغلى عن انسان . ورفع قدر التعظيم يا العبد الفاني . من عرف قدر عرف الله . من عرف الله نجاه
صلو على العدنان . محمد تاج المرسلين نور عياني . سيد السادات عظيم الجاه . هذا رسول الله
. تمت بالخير تمت . والحمد لله رب العالمين .

الحاج الحريشي بن اعلي

من الحسن شعراء الزجل بعد السيد التهامي المدغري وكان ينظم في كل الموضوعات وكان زوافا ورقيق المعنى خصوصا في غزله وربيعياته . وله دواوين في الشعر الموزون رحمه الله

ه1158

له رحمه الله في مدح الحسنين وفاطمة الزهراء رضي الله عنهم .

مبيت ثلاثي

بسم الفتاح واسع الرحما ننظم جوهر القوال . وبسم الله الكريم بال . هو مفتاح كل اشغال
. عليها الي قرا .
وشرب كيسان شرها حتى هال الجبهة ومال . وزهى فجميع كل ما ل . وفتح قلب الحبيب غا مـ
. والذات ظاهرا .
ونصلي بالدوام ونسلم من شوقي على الهلال . محمد خاتم الرسل . وعلى ال نسبه الانام
. الحلم كواكب الورا .
من بهم ربنا حمانا ولطف بنا من الهول . سبحان نافذ الوحال . وجعلهم حرز من هرب
. لهم فالدنيا والاخرا .

. أسادتي ولالا لاطمة برضاكم عالج الحال . يا ناس الجود الفضال .

. أنا في عار لالا لالا فاطمة الزهرا الطاهرا .

ف 4 أسادتي ولالا لاطمة . شوف من حالي . جمع ذاتي مع دواها . تطفر بمالي . وتريح الروح

. من اشفاها . وتنول سالي .

. أسادتي ولالا لاطمة نبغي نبرا من العلال . شوف حالي فغير حال .

. رفد عاري وما رخوني نتهلى روح الحايرا .

. أسادتي ولالا لاطمة فلطاكم ما بري انكال . لا بقى لبعير والغزال .

. هرب لمفاع جاكم بالاهل الرحما الناشرا .

. أسادتي ولالا لاطمة لحماكم جيت بافضال . فبلوني بالرضى الشال .

. يا دار الجود والوفا وجوه الدنيا الزاهرا .

. أسادتي ولالا لاطمة عني هذا الزمان مال . والدامع من العيون سال .

. قبل من جا العندكم باغي ينهي بالمباشرا .

. أسادتي ولالا لاطمة برضاكم عالج الحال . يا ناس الجود الفضال .

. أنا في عار لالا لالا فاطمة الزهرا الطاهرا .

ف 3 . بيتي داوي بلادواكم . يا هل لمقالي . ربي وعلى رضاكم . هو رسمالي

. قبلوني عبدي في حماكم . نحدو ما دالي .

. انتم هل الصفا والوفا وانتم اهل النبي الكمال . طهركم حق ذا الجلال .

. وعطاكم كامل العطى حسن اسرار الباهرا .

. انتم ولاد الشرفا القرشي ذات الجمال . لكريمة زينة الفعال .

. مولاتي فاطمة البتول الحوري الطاهرا .

. في ليلة عرسها ادعى لفاطمة سيد الرجال . ودعى لبن عمها وقال .

. اللهم طيب انسلهم وكمل عرس حيدرا .

. معظمها بالفهيم ليلا فاقت عن ساير الليال . لنفات الشمس والهلال .

. وقبل ربي ذا عاجيب فالذريا كما ترا .

. أسادتي ولالا لاطمة برضاكم عالج الحال . يا ناس الجود الفضال .

. انا في عارك لالة فاطمة الزهرا الطاهرا .

. قلاح بطيب النبي شد الخم . وغبق بغوالي . وفوق بحاشى ابهاكم . كابحر يلالي .
. نعم الحق الغني اعطاكم . لمقام العالي .
. لازال متيف نوركم يتجلى عن ساير الجبال . طول الدنيا بلا زوال .
. فالشرق اغرب برو بحر ظاهر لعيون ناظرا .
. لله الحمد والشكر خبر جنا ربي من الضلال . والشرك من القلوب زال .
. شهدت مدا الحشر كم فيها يا ناس الوفا اسرا .
. بكم ثغر الزمان تبسم افوجه ما نفاكمال . والفرح على الطوا والمال .
. وفتح روض الكوان زاهر فالحين سوى عامرا .
. بكم جمع الفطار سعدات يا اهل الحسان والسوال . ومقات اميا هما زلال .
. وقلوب المومنين بمحبتكم ولات عامرا .
. اسدات ولاد لطه برضاكم عالج الحال . يا ناس الجود الفضال .
. انا في عار لالة فاطمة الزهرا الطاهرا .
. سعدالي خمر اهواكم . بالكاس المالي . ومن يصفى لي هواكم . ونحسب غالي .
. يحشان فالاخرا معاكم . ما بيه فلاتالي .
. بمحبتكم يا اهل البيت سيادي نالت الرجال . رتبة الفضال والبدال .
. والله الي ما بغاكم قلبه لقليل لا برا .
. بمحبتكم يا اهل البيت سيادي ممتنا اسهال . بكم انحلت القفال .
. انتم مفاتح الرضى لبواب الخضرا النايرا .
. الذكركم فالسوق عند العشاق احلى من المقال . ونا فالحال والمفال .
. قول حباني مد يحكم عندي هو البيع والشرا .
. انا لي مير حبكم ساكن في قد واخلا الحال . وجرح دات بلا نصال .
. وتركني فالبهيم كانت ما خكم والعين ساهرا .
. اسدات ولاد لطه برضاكم عالج الحال . يا ناس الجود الفضال .
. انا في عار لالة فاطمة الزهرا الطاهرا .

6 ف . نسهر ونرعى في اشناكم . ونحضر بالي . عقلي وجوارحي معاكم نقسم بالعالي .
. سلطان الذات ما نساكم . ولا يزهى لي .

. نتحلى في الغا بمحبتكم ما بين هل الحال . لازلت انغمر الجمال .
. بطلوع كواكب الثريا نيرا ان الحب زاهرا .

. خبقت الروح والحيات عليكم والب والوصال . نخبر امنيت المقال .
. العبد وكل ما كسب لسيد الخلايق ما برا .

. اسر اخلاق في الوجود من لا يخدمكم هام سر النجال . ويقبل نربت النقال .
. سائر مبني على الفضا وفعال لا شكاها سرا .

. اسر مسويا هوا الذي من لا يهواكم نافض الفعال . نحشار مع هل الشمال .
. يا سعد الي جوارح بهواكم لاهيا مخمرا .

. لساداتي ولا ناطه بريضاكم عالج الحال . يا ناس الجود الفضال .
. انا في عار لالة فاطمة الزهرا الطاهرا .

7 ف . عرض تشفوني بماكم . شفوا الحلالي . وعلي تنشر ضاكم . فمجيو بالي .
. لي ما غنى سواكم . في الدنيا والي .

. يكم نطلب ربنا يغفر لي فقبايح الفعال .. . ويثبتني على السوال .
. ليلت قبري نصيب بركتكم يا الشرافي ما هرا .

. اختمت ابياع القصيدا بقزل صافي من الخبال . ولقاه مضى من النبال .
. عذرا من زينها المكمول بنات الحي غايرا .

. بنت القلب السليم تسلب ناسر التشبيه والمثال . وجميع اهل صفى وجال .
. من فضل الله من شرح قلبي بالحكما الكاهرا .

. نسعى لقبول من احبيبي محمد ناصر الحلال . ومن علي رايض الابطال .
. امن ولا حد وزوجته جارحماهم ليس ينعرا .

. وسلام الله من ادريس بن علي ما سارت البزال . وهوات بسير نهاميال .
وعلى الروضا الي بجرفتها روح الذات حايرا .

لساداتي ولا طاقة بريضاكم عالج الحال . يا ناس الجود الفضال . انا في عار لالة فاطمة الزهرا الطاهرا

ﻫ١١١٨

• ولَهُ أيضا رحمه الله • وصاية وموعظة • بيت ثنائي •

اِفتح سمع القلب يا الساهي عن ما يعنيك • مالك ما بغيت اتفيق من امنامك
بعد ما بان الشيب اذ بلغ رب ينهيك • ليل الصباح لاح على ليل اعذارك
شد حزام الصدق والصبر عرف بين ايديك • بادر فطاعت الله اقوى زادك
وترك القيل والقال والمزاح وشاين يلهيك • خوف عليك يمضي فالهوا زمانك
فاتوك السباق فهل الفضل ومشى الركب عليك • وصلو وعرسو ونتيا فرقادك
ياغافل مثلي على الصلاة ضعفي لك نوصيك • بادر تب لله وحضر بالك
انتهلى فالدين كي راجل ثبت رجليك • صلي بالخشوع مع الناس اوقاتك
بالك تجمعها او تنفرها نفر الديك • تبغي باش ترجع عاد ولتشغالك
الى صليت مع ليمام المولى يغنيك • ويلى انت اكسلت عن بيت راسك
توقع فجر الضو لا صالح لا هاديك • صفر ليدين لا فضلك لا رسمالك
ما يحسد انتا اما الحي وماليك • حتى وكذا الدين على كل امسالك
ياغافل مثلي على الصلاة ضعفي لك نوصيك • بادر تب لله وحضر بالك
طع الله وطع النبي وخدم والديك • تظفر بالحاجا ويشور حالك
وصحب ناس الدين لا تخالط من لا يريك • امر الصلاح هكذا معلوم او لالك
عاشر بالمعروف والصبر والصدق يحييك • وحسن بارجول مع الناس اخلاقك
وجعل فالخلق اكبير هم كابي ابيك • رفع وعظم وخفض له اجناحك
ولي قدك بالسني نظر نظرت اخيك • وجعل اولاد لسلام الخال ولادك
ياغافل مثلي على الصلاة ضعفي لك نوصيك • بادر تب لله وحضر بالك
لا تشتم مخلوق لكذب اللسان لا ياذيك • تعبان اللسان إيلوح فلمهالك
لا تحسد من فضل اعليك الحق المالك • تحسد شر لمعاصي ما يخفى لك
لا تتكبر لا تجور لا تكذاب نفس عليك • إياك العجب يخطر لك في بالك
ولا تداخل بين زوج بالشر حرام عليك • اتدشت الحباب ابتزويق اكلامك
انبعدك صف خاطرك من والي يبغيك • ويلى كحال قلبك يكرالك اخيالك
ياغافل مثلي على الصلاة ضعفي لك نوصيك • بادر تب لله وحضر بالك

ق5 لاتأمع تعنا على العباد الي رفع بك • بحر الغفا لا تحسب اكبر شانك
استمو ابقدا انت وربك ولي نوريك • كن باد الخزن من راسك الى قدامك
نطقها يا مسكين اولي ماتما تشكيك • اتعود للتراب ايتمرغ داتك
لو ريت حالك بالقبر وما يوقع بك • اترى الدود يرعى وينمش اعظامك
وتشوف الدموع قايد تخدودك من عينيك • والله ما تطيق الحق في داتك
يا غافل مثلي على الصلاح مغفي نوصيك • بادر تب لله وحضر بالك
ق6 حد نفسك يا جهول وحضيها لا تغليك • فمقامه الصلا لي وتحير ادهانك
فو ذكر الله فكل حين وطلب يشفيك • من سقمها الشا فصميم الحالك
وتعود بالصمت فيه سر كبير يقويك • وتصيب غايت الراحة من شيطانك
وشيطان النفس لا تقرب لا يقرب ليك • هو سباب همك وسباب عذابك
عداك الي جا تحداتك تفتح لو وادنيك • ولا تصدق ويكون من احبابك
يا غافل مثلي على الصلاح مغفي نوصيك • بادر تب لله وحضر بالك
ق7 استر عيب المومنين يستر مولاك عليك • وصل الرحيم ولا تغدر جارك
ولا تجيك اتكلم وسلم بعد ايعاديك • اتعود الخير وتروح ابشي ابغالك
وتسلح بالله حين يتجلى وفقك فيك • ويلي هقات نفسك فل الهمالك
فكدها فالموت وهازم اللذات تهنيك • وبدا الجول فلي قات قدامك
اوصيك لله يا غفيل اوما يا تكفيك • هذي درتها امثال ومثالك
قال الحاج ادريس بن علي ما نخفاش عليك • عربي من خيار اوجول بني مالك
يا غافل مثلي على الصلاح مغفي نوصيك • بادر تب لله وحضر بالك

• تمت بحمد الله • وحسن عونه •

1112

• وله ايضا رحمه الله قصيدة • في مدح عبد القادر العلمي • مبيت ثنائي •

ق1 ابشر يا قلبي بالسرور من علي نعم الكريم ببلوغ امرامي •
• نهد شمس الافراح والسعادة الاحت بالنور
لا ترقد كلها للزمان لا ينكف ضل الجامن القصد الكرامي •
• كيف الخاف وعطف الجواد داير بمقامك دور

فرغ صدرك من سائر الخواطر وتعزم كل حين للخير الهامي ۰
۰ بزيارة رجال الكمال تضحى فارح مسرور
رشقا من مداد الكرام ترقى بها بعد الخمول لمقام السامي ۰
۰ وتدوم امانة فالهنا على ملك واقف منصور
جاه عهدك بالصدق والمحبة فالجناب الشريف نعم المشامي ۰
۰ وتفرح في داك الحما ومرغ لخد والزوزور
ريت جميع الخيرات والسعادة بزيارة غوث لوجود الاسلامي ۰
۰ والنبي للاه الماجد المكرم سيدي قدور 2 ق

۰ سيدي قدور شريف لمقام ۰ جاه عظيم عند قطب الخضرا ۰
۰ سلطان رفيع الشان وهمام ۰ من آل الرسول ولاد الزهرا ۰
۰ من شجر المهالات لكمام ۰ شجرا ما علات عليها شجرا ۰
شجرا حسانية حسانها قام على جمع الكوان بالسر النامي ۰
۰ وسمات وطلعت فوق السما والبيت المعمور
لسقى جبريل عروقها بسلسبيل الرحمة ولا بقى بها ظامي ۰
۰ حتى رجعت خضرا معطرا وشداها منشور
من محمد لهمام بن ادريس سرى بطيب فروعها الفايق بنسامي ۰
۰ لجبل لعلام وعاد به نسخة من جبل الطور
التجلى تما نور لالا فاطمة الزهرا وشا هدا متنال العامي ۰
۰ وفي داك الشراف فالحمى كالدر المنثور
وقلت من حرى زاهر المدينة مكناس جامعة لكل انعامي ۰
۰ سعدات بضياها ناس الهدى والفضل المشكور
ريت جميع الخيرات والسعادة بزيارة غوث لوجود العلامي ۰
۰ والنبي اللاه الماجد المكرم سيدي قدور

۰ حرا بها سعدات المسلمين ۰ فيها الخير والرحمة والبشرا ۰ 3 ق
۰ بها في مكناس الفضلا ۰ وصحات من ادباج الجهلا قفرا ۰

محروسا ديما اليسر تفلاو . فيها سر هذا الأمام سرى
هذا انعمت ربي السابغة انعم الجد البالغ البحر طامي
بالحكما والخيرات والمعارف خبر مشهور
هذا نعم المحبوب من احيات بمعرفات قلوب هذا الأدامي
حتى ولات تلوح كالمصابح بين الجمهور
هذا من خفقت عند باب حرم ملوك الأرض بلكمال المسامي
من نال الغوثية وبايعاتو رجال الصدور
لو صرخ بحوال وباح بكمال لقال الزمان والكون غلامي
والوجود فكفي وقبضتي مملوك محصور
أنا الغلامي وأسع الحما عبد القادر فازمن دخل تحت علامي
ما يخشى مورد وصاحب لا ظلم ولا جور
ريث جميع الخيرات والسعادة فزيارت غوث لوجود الغلامي
والنبي الله الماجد المكرم سيدي قدور
ف من يدخل لحماه الرحام . ويفوز به فالدنيا والأخرا
لك سيدنا ممدوح الفلاو . بحسن الثنا يغني بالنقرا
يجل من كف سرب الغمام . اكريم بن كريم يغيث قمرا
كف مبسوط السايل إلى جا ما له عن قاصد عقيل ومتعامي
ضيفو مقبول يعود بالرضى مشمول ومغمور
اتأمل في مقام وروضت تدري بالعقل السليم تصديق اكلامي
ها نور النبوءة اعلى لقريح يلمع وينور
روضا كأنها من جنان الخلد على بابها من العز اخوامي
نجبت مثمر وقمر ناير مشير فالدجى يجور
سيدي قدور ولا لاحد يحتاج ان المرحا الواجد اطب اسقامي
لحليمة الكي يما رفيعت الهما تاج الحور
من يتوسل بمقامها الوالي الله تشفيها بنصر وتحامي

• ما شفناه أجاه ما تشفع وبقى مقرور •

ربت جميع الخيرات والسعادا فزيارت غوث لوجود العلامي •

• والي الله الماجد المكرم سيدي قدور

5 • أنت عمدتنا طول ليامي • وأنت العز والهنا والنصرا •

• ما يبرى دون علاجك شفاي • والمرض شفاه دون علاجك يبرا •

• افرنا عند حماك لحيايي • أنتم هل الجود وهل لمبرا •

سيدي قدور عنايتي وحرمي عاملني بالقبول ونظر تدامي •

• ما ضاعت دا ما عند جيتكم يا آل المبرور

سيدي قدور بغيت هيبتك ورضاك معيا يكون خلفي وقدامي •

• ليميني وشمالي نعيش به انعم مستور

سيدي قدور راغب من احساني يعلي دراجتي وتريان إيامي •

• ويعود الدهر فغايت الصفا متبسم بثغور

انعم ورضى وعلي وجد ونكرة ثم قل لي انت من خدامي •

• ما عندك غير الخير والرضى بجميع الأمور

داخلت عليك بلا لاخد يجا وسلافك هل الجاه غايت لكرامي •

• استاجبت لي نطحى بالقبول فبالك مذكور

وتقبل هذا المداح من الحريشي بن علي مداح الرسول التهامي •

• جاك طه بحر الوفا الشافع يوم النشور

عليه صلات الله والسلام العالم ما طاب فيه نثر ونظامي •

• وعلى آل ما فاحت الزهار وغنات طيور

ربت جميع الخيرات والسعادا فزيارت غوث لوجود العلامي •

• والي الله الماجد المكرم سيدي قدور

• تمت بحمد الله • وحسن عونه •

نبيت ثلاثي

113

• وله رحمه الله في الهجو • قصيدة قصر لغنان •

1 ما لك ولمان • بالتايه فوهاج النفيس عاين • تجري فأرض جدبا لا هف فمعان

بين الخليان . لا معالمين لا غاشي لا منازل يبان . من غير لوحوش وشوك الغيلان
ونت حويان . ما خشيتي من بوعنبسا تدور قوطان . خوفي عليك يشفل فيك الثيبان
ولا عجلان . فيش نمريك لك مهما نراك بجفان . بصفار كا مثيل انياب البيسان
خف من الجان . غير ساع ونت مطحون بين نيبان . وتعود كاجرانا فشدف ثعبان
ربنا قومان . فبل منكيف هذا الحال هكذا كان . داخل بلادنا بالحش ونهتان
ما في خذلان . كل واحد كان عقلب بحال بهتان . هدا ازم فاش بلاد السلطان
حتى شيطان . ما نشيطن فيها ونمشي سليم لمكان . اما لجية فالمال او فلبدان
قصر لغنان . يالي غرات نجمرو طول السان . وبغى يكون شيخ بفوت لغنان
ق 2 اسمع لبيان . يالي كرهات لعباد لاجل اغنان . وبقى خبيث ممقوت فكل مكان
حتى العشران . حين عرف فعل وتخفف بنقصان . يا عول كيف يبعث اين عبشان
كنت في شان . عنانا وفعلنا فعل الكريم لحسان . افعال حق حاتم طي بضيفان
ربنا الحسان . خص من يستهل وبان فيه برهان . لحسان كا مثيل مطار النيسان
يرجع جمان . حين ينزل فالبحر على جواف حيتان . وجوف الفلاغ يصم الغيلان
حكمت لقمان . لا تكرع اليم تنكوى بشر نيران . لخبيث بغا لحسن له ما يومان
ما فيه امان . كا مثيل من يفعل في اع عامي احسان . لا بد له ينداع وعن شا بين كان
ولد الرغيان . لا ترفعو ويبغي لو الداق لسنان . والعابر عن فقانو حتى يوهان
تمايليان . والحي ينك تجرب والزمان غوان . لولى الشوك ما يرطاب الجران
قصر لغنان . يالي غرات نجسرو طول السان . وبغى يكون شيخ بفوت لغنان
ق 3 ريتك سكران . عرك النحل وشربت مدام كيسان . وزال العسل وشفاك الفمان
جيتي نفحان . حالت الي عمر ما شاف خير فمكان . ونت كاتزعق في بوجعران
بلفلاه مشان . كا تشابه من يضرب فلسواق بيطان . وتهز الكتاف مثيل الرقان
حالك عيان . او حكر يح الضبعا با مكث افتان . محال واش تعرف حش الميزان
وتقول نبان . بين لوزه ما بين ضراعم وشجعان . تبقى مثيل زغنون بلا جنحان
بين البيزان . كل باز الى هو شلا وهر جنحان . يخشى من الهيبا ابو زيدان
واما السلقان . والكطا والبوما والزاغ عند لميران . تلقى كبير هم فوكر خوهان

ولّى هربان. يا معرّض نفسه للهلاك بين عديان. عمر الجران ما يصفا للثعبان
زين الغدران. لا تقرب ساحة لغريب حارسوها. خوف يصير لك كيف اجرى لجوان
نقر لغنان. يالّي غرّات نفسه وطول اللسان. وبغى يكون شيخ بفوت لغنان
ف4 زين العميان. هكذا امن يفعل فلب عمال شيطان. كما عماك شيطانك يا فتان
وخلاك حيران. شف مالك وحوالك من فعالك شيان. وفجيتي بحال الكلب الهربان
جيما عريان. لا اهل لا جاين على هبت فيتشفا. البوم والعكز والجلجل المفنان
لا يدر تبيان. هنز وفراجا اللي بك كلهم هان. مزلوك من الداو ومشي كسلان
تابع اسلان. ليل ونهار زهيم على لفلوب مزكان. تمشي بلا عراف مثل الدبان
بين لبسان. من داخل او خرج يولي عليك ببنان. لو قال لي مسقل لبقى خوان
سول لكهان. عن فعالك يحلف لك كل خلق بيمان. الا انت ارذيل الفاصح والدان
ترك الغيوان. امناين انت والملحون السليس فوزان. لله كيف حتى تنشد لوزان
لنك حيران. مامن ابكم دوز وفت وفات ديدان. تحكي على دماغ اقل النيران
فصل لغنان. يالّي غرّات نفسه وطول اللسان. وبغى يكون شيخ بفوت لغنان
ف5 حارت لذهان. يا عجايب من لا يدري علا شبيان. تغني قواعد الاسلام وليمان
جاهل لركان. ما نلقى يعرف حتى يطهر ابدان. احمار بن حمار المحبب فوتان
مال في شان. اعمى مدمر امشول في بحور خسران. وقبع بن قبع وحنز من قربان
باليف للسغان. وحش من لوحوش عليه الدماغ فمران. ويقول شيخ من الناس العرفان
لا زين تسجان. والكيل من فنطار يكون تحت بيفان. ويعود من القرب موهى سحقان
في كل اوان. عندي من يدعي بالدعوى بلاف تحان. حتى نتوب بنشط دات لحوان
توبة من كان. شاك فنفسه وخرج عن طريق رفبان. ورضى القلب ولبس توب الوهفان
ولّى هوهان. عاهل بالها علا يبقى رهين قشبان. مسخوط والديه خلقة شيطان
وين اماكان. غير حكلاب ينسل له تبيان. ونلوح بناسدا او فرمان
فصل لغنان. يالّي غرّات نفسه وطول اللسان. وبغى يكون شيخ بفوت لغنان
ف6 حافظ لوزان. خذ بيف بيبهر بهيز الطاع فمعان. مكتوب فيه نار وجمع القفيان
يوم امدان. الى حمى الحرب يبان على الوجوه دخان. جبذه من غشاه تشوف البرهان

بين الصادقان . كن نجم السوهيل إلى فوق فالحان . عند القران لا رابط لا نقصان
نشر المنان . في عباد له الحمد الكثير سبحان . من ولانا بفضل والحال ازيدان
نادر الحيوان . صل التسليم سلك بهم جمع بيان . شهد لنا بالصفا والايقان
حد العقيان . في قصيد ابيت من ابياتها فيتقان . يغنيك عن شيت عبد الرحمان
قال الدهقان . اللبيب الجال على الفنون فرصان . الدريس بن علي ما نجهل انسان
ولد القربان . من اخيار ابن مالك والسيد الضمان . من راه ساحت يطفيه النيران
تحتم علوان . بالصلى عن شافعنا فالحشر و فتان . صه يملامنا تاج بني عدنان
نور الاكوان . الصلى والتسليم عليه قد ما بان . لنجوه والرضى عن ءال العيان
قصر لعنان . يالي غزات نجيه وطول السان . وبقى يكون (كن) بحقوت لعنان

تمت بحمد الله وحسن عونه

مبيت ثلاثي

١١٤٨

وله رحمه الله في الهجوم على تطوان

ق 1 نبدا بسم الجبار . وسم المولى ربي مع التجارا . اخبار ما يقول القايل مفتاح كل قول انذكار
وصلاة الله اجهار . والتسليم على بازغ المنارا . اصلى مشرقا مكمولى وسلام ما انتهى تكرار
وعلى ءال المختار . وصحاب من هزم اهل الدسارا . ارغم الفراغم من حربو بليمان للكفر ديار
قبوا الجيهاد وصار . صبر لبرد و غايت الحرارا . باعو نفوسهم للمولى بنعيم جنت الخلد وسار
كان بيزان حرار . يصلاد على لعدات صقارا . حتى وصحو لجي إيمام الانبيا وخير بشار
يفضلهم يا صقار . انسال مول الملك و قتدارا . يهدي قلوبنا ويثبتنا بليمان حتى نتصار
صدر انفيد الثار . ويجليبنا ربي مع النصارا . نسعا و النصر و الفتح من الله بالصقل ونصار

ق 2 نسعا والله فالنصر بعز الرحمان (عروبي) . والفتح الابروك والصفر اتمكين
واجب نتوجه ونحال ببيان . لقتال الكافرين ونسال لمعين
فلو فق مع ليمان ويصر السلطان . يعز المنصور سيدنا سبط الحسين
الله يجود بالنصر لعلا الدين

ياسايلي حد اخبار . وفهم نعبر القول وليشارا . توصيك يا غفيل احتال الامر الجهالو لعداجار
مهما تسكن قدار . يتقاون بالحيلات والشطارا . حارحوازها ومنازلها كيانها وغلات احجار
ما يتسهل لغيار . ما لخصتها من قومها إيقارا . وعدا الجريم كا ينصرف ولا يشعرنا ما لختار

ويلي راه الستار إيفاض على السلام وأهل الدارا . يرحم ضعفنا ويعاملنا بالفراج ويستر الجبار
ونغزو الكفار حتى يرضاو القلب بالجهارا . ويبعد الكريم شملهم وسيوفهم لهم يكسار
نكمل لنا الوطار ونلبس ثوب العز والثيارا . ويعود المغرب مايل في كل فج على كبار
منذر انفيدو الثار ويفيد لينا ربي مع النصارا . نستفاد النصر والفتح من الله بالمفضل ونهار

3 قا . كيف يكون العمال يا ناس الحيوان . الأمر اشتد لاعنا بالمسلمين .
. القرب بلا خفي البصر ابديت كحزان . وضاق الجون كيف سار وعا الحزين .
. وشهاو تلو داها ونا على الحتلان . وعدا انا بالجميع لنا محتليين .
. اللـه يجود بالنصر لقهلاو الدين .

حارت لنا الفكار من هذا الأمر عقولنا حيارا . وحنا على قليبي ولقد مشغول كا يحمى بجمار
بالجهاد مع الكدار ونوى يشفي لقلوبنا امرارا . النفس غايبين في الدنيا وهل ليمان بالعمار
والنفس انهوسا مار ما يعرف بين الروح والكرا . مهبول كل من يغتر فيما الزمان والكافر جار
الرمي منك للنار فالناس التشبيه والعبارا . إلى ما قويتيما فالساع تريد هذا التحكار
ليس الحال غدار طامع فعدون القرب بالثمارا . لهلا يوصل ولا يوفي له حق هو ونظار
يا ربي بالمختار وصحابة هل الكرايم الأبرارا . وتحن من ترحد وخلو العمال لكل ليل ونهار
منذر انفيدو الثار ويفيد لينا ربي مع النصارا . نستفاد النصر والفتح من الله بالفضل ونهار

عروبي
ق . يا عيني بدلي منامك بالسهران . وبكي عن غربت لسلام بدمع اهبيني .
. ما يبسا هل غربنا هذا الختلان . مع كثر الجنود والمال ولبنين .
. خالفنا قول به أمرنا الديان . وغبطنا بالهتوف عن أمر المومنين .
. اللـه يجود بالنصر لقهلاو الدين .

هشت لعدو باسمار وقطع داير يلتقي مرارا . كيف نخرج لبحر يارا قع السما وطوفان
حكايت بني عمار إلى الثلعات الناس بالحجارا . ولعدو والجماد اغشاهم دالي اكثر ويعم الدار
هذا القول فلسفار مروي فالحلي عن بليمارا . نقل الشيخ ابو نعيم امو في الحكايت فسفار
ايا الولي لبصار اعتبر ونظر وفهد العبارا . وتأمل فهذا القول الي با داير اسيادي عنبار
التلهيين بالدينار وغبطنا في الدنيا نخو دوارا . وفو الحسد والبغض فهاد الجيل في كبار وصغار
لمناهي عن منكار ولا توقير الشياب بالتمارا .

ربي يدشي لقرار ويفرح هم الغرب بليشارا • سلطاننا يتشعشع نوره فيمن عطاه بلا عبار

مدار انفيدو الثار ويفعل ديناريب مع النصارا • نتسعاو النصر والفتح من الله بالمقفل ونصار

ق 5 • ميز يا من تسال بالعقل ولذهان • فالامر الي عم فالغرب انبيين •

• ونصاب الغرب فيه بلماحي قومان • وقبايل فالهرين شتى معلومين •

• بالمال والخيل والسلاح الي مزيان • اعطانا غير الصبر حتى اليقين •

• الله يجود بالنصر لعلام الدين •

فالغرب جنود كثار • ما يرضاو الذلة والحزازا • فيهم نبشا اتمال الي تنفى الجهال يوقع لو صار

فرسان البوت حرار • والرماة فالهيجا وليشارا • اذا غزينا يتعافلو ويفرح المومن تكدار

لا يجعلنا قرار • بل يجعلنا كرار للغرارا • نمشيو كيف كان يمشيو الفايزين من كانو كبار

ونيسر بالاذكار • وخلاو الخير الي بلا فخارا • والدين والملك ثم الهنا نكون بها نشكار

ونكون فالمقدار • اقدر واحد ولا من يتوارا • فالحرب بالزعاما هذا الي اكثر يعلي مقدار

والموت كلانهار • ما يفهم جوع النفس تختارا • لجهاد ما يكون بغير التقويم كيف جينا بدثار

مدار انفيدو الثار • ونكلد يناريب مع النصارا • نتسعاو النصر والفتح من الله بالمقفل ونصار

ق 6 • احديث فشرح النوى بالتفهمان • (عروضي) عن الي ذرفال هذه زين الزين •

• ليس يفوق الجهاد بالموت الخوان • او التقويم مع الصبر هذا بيين •

• تمثيل الساس الي راية بنيان • اسمي بنيانه او ساس يكون متين •

• الله يجود بالنصر لعلام الدين •

يا من راه يتهشار • في زمرة هذه طيب المزارا • اخضر بيمانك ودينك وصبر فالزمان لمكا وصرار

الوقت قرب نهار • والنجم الي بالدليل باه سارا • هذا علايم الفراق كيف نظرت مع الخبر وجفار

ما باقي ليتوخار • عن تعليم التلقيف والغمارا • والزمن ما خفا وحساب البارود كيف واجب اعبار

وجميع اما ينذكار • ونحال الحروب النصارا • ونطير كل مسلم مجي او زوج ذالمكاحل في دار

اعتبرو بالبشار • من عزنا هاو صدق فلفقارا • بان تو سلاح مجي وكفار جميع ونذوع من ما جار

كيف مدينة تجار • من فهمها نجلات سهارا • بفعلو نعم بفعل اشيد فيها الشرك بنيانه هوار

مدار انفيدو الثار • ويفعل ديناريب مع النصارا • نتسعاو النصر والفتح من الله بالمقفل ونصار

ق 7 • ايا همات دينا لقى الشيطان • هذا الغفلة على عداكم حتى ليين • •

ما نتفكر نهار دخلي فتطوان . وخرج منها الكافر لمسلمين .
وبقات الناس حايرا بين الفرقان . وهل ليمان كاتقول بصوت حنين .
الله تجود بالنصر لعلام الدين .

خرج فالليل ابكار والصبيان ونسوان بالجهارا . فالباب كاينوع على لمدينا وكل جار فرق جار
كم من شبان كبار وعكايز صار بالحلا احيارا . وشحال من المرضى يبكي عنها الشفيق بدموع بقار
يالحسراعن ديار وجوامع بالجبدا العمارا . ومساجد للقريا بلواح مسطرين جامع وحجار
هذا حكم القهار من نشعلو لعقف مع النصارا . ينصر دين الساعي ملتو لغدا النجا له طه مختار
بابكر وعمار وعثمان وعلي والبكارا . ونحو امهم الزهرا وزواج المفضل وسهار
قال الناظم لشعار عريب من هل الجاف الخيارا . ادريس بن علي جح البيت وشاف قبر لحبيب وزار
نحلف ايام لبرار من جا المبعوث بليشارا . اعليه الفلر ما المعث لرماح والخيول وما غار
وماجا هذ غرار وقتل لكسوه حنازر النصارا . وما داعي الحبيب الجهاد وقال بالفصاحا فشعار
مدرا نبلي والثار ويقاليد ابارز مع النصارا . نسعاو النصر والفتح من الله بالمفضل ونصار
تمت بحمد الله . وحسن عونه . انتاريخ مشترخم .

115

ولـه ايضا رحمه الله . ربيعية سنة 1282 .

ف1 شارق البرق النو على الجو والرعد زاغ . والمزان العيان اثبان كا هجايم
والرياح انشاك نحكي بقال فلماغ . كل واحد راكب شلو شجيع قايم
والقراع الامير السيل بند اعلاغ . والسماجات بمطر على الارض غايم
بالعاشق هدا رفت الريب ولمراغ . باه يطيب ازهار الحرجات بالنسايم

اعروبي

ف2 هب نسيم الربيع وخضرت لبطاح . وختلقت بالزهار سبحان السبوح .
والارض تقول شابا جات القراح . فكساو ينا نعا بعرف الطيب انفوح .
وضح وجه الزمان لجيما مشروح .

الزمان تبسم للفرح والفراجا . والنزايه طابت وهل الغرام هلج
والربيع تزخرف بالسر والبهاجا . كل فج وفتح لصحاب الهوى حراج
والزمان حكيت سلطان فالهياجا . زاف وشرف فبساط هل السرور تاج
والشجار تبايع بغصانها الحماغ . كاغرايهر رقصت وزهات بالنعايم

وَالثُّرِيَّا مْعَرْوْشْ بَبْهَاهْ وُسْنَاهْ بَحْمَاهْ . . . وَالشّْوَاقِي تْحْسَابْ خْطُوطْهَا مْوَازْنْ

يَا الْعَاشَقْ هَذَا وَقْتْ الزّْهُو وُلَمْرَاحْ . . . فَاحْ طِيبْ زْهَارْ الْخَرْجَاتْ بَالنّْسَايَمْ

ق 3 . شُوفْ شْوَاقِي رْيَاضْنَا تْسْحَرْ لَبْصَارْ . . . فُوقْ ابْلَايَعْ الْخْفَارْ تْحْكِيهَا لَلشُّوفْ .

. زَاهْ غْرَاقِي عْلَى الدّْبَاجْ خْضَرْ مْسْرَارْ . . . تْحْتْ اظْلُولْ الُورَاقْ وَالدّْوحَاتْ مْفْرُوفْ .

. مْخْتَالْفْ فَالْقَامْ وَالطّْعَمْ وُلَفْهُوفْ .

وَالْفْرَاشْ نْوَاوْرْهَا فَالْحَافْلْ لَخْوَاضْ . . . كُلّْ نُوعْ تْعَطْرْ وَاكَانْ نْسِيمْ طِيبْ

شُوفْ زْهَرْ السُّوسَانْ مْبِينْ فَاحْ وُبْيَاضْ . . . كَالْجُوهَرْ الْبْلَارْ زِينْ فِي فْطِيبْ

وَالْحْكْمْ هَاكَمْ صَايَلْ بَالْحْكَامْ فْرْيَاضْ . . . وَالْقْرَنْفَلْ غْفْيَانْ عْقُودْ هَا عْجِيبْ

شُوفْ حْبَلْ الْخِيلِي فْبْاعْتْ بْلْحْيَاهْ . . . وَالْمْشْرْفِي وَالنّْسْرِي نْسْرْ وَاسْمْ

وَالْهْمَامْ الْوَرْدْ الْعْكْرِي يْفُوحْ بْنْسَاهْ . . . وَالشّْكَلْمَاسِي فَاحْ كَانَّهْ غْمَايَمْ

يَا الْعَاشَقْ هَذَا وَقْتْ الزّْهُو وُلَمْرَاحْ . . . فَاحْ طِيبْ زْهَارْ الْخَرْجَاتْ بَالنّْسَايَمْ

ق 4 . شُوفْ الْوَرْدْ الْحَلِي يْجُودْ بْطِيبْ اسْتَدْلَالْ . . . اعروبي . وَزْهَارْ الْبَابْنُوجْ تْعْبَقْ بْشْدَاهَا .

. شُوفْ الْجَبُورْ خْبَرْ الْحْوَانْ ابْسْتَدْلَالْ . . . مَنْ عْشَقْ الْيَاسْمِينْ مْشْعُوفْ فَحْذَاهَا .

. رُوحْ بْلْسَانْ حَالْتْ قَالْ اقْدَاهَا .

شُوفْ لَبْهَرْ صْفُوفْ الْخْزَرَانْ مْشْبَانْ . . . يْرْقَصْ بْنْسِيمْ الْقِيوَانْ كَاسْكَارَا

الْجْرَاحْ قَالْبْسْتَانْ وُمْيَزْ بْيْجَانْ . . . وَالْعْشِيقْ امْعْشُوقْ خُوانْ فَالزّْيَارَا

شُوفْ صَفْ عْرَايْسْ وَرْدْ الزُّوَانْ فْمْكَانْ . . . وَالْبْهَا وَالزِّينْ الْمْزْيَانْ كَالْوزَارَا

شُوفْ لْلْبَاغْ بْقَا وَطْقَى فْرُوضْ لَخْزَامْ . . . وَالزّْرِيرَقْ مْسْرَارْ بْلَاوْ شَامْ وَاشْمْ

وَالْحْرِيرْ وَالشّْيَاشَايَا بْلَغْزَامْ . . . مَنْ هْوَى مْرْدَدْ وُشْ خْلِيلْهَا الشَّافْمْ

يَا الْعَاشَقْ هَذَا وَقْتْ الزّْهُو وُلَمْرَاحْ . . . فَاحْ طِيبْ زْهَارْ الْخَرْجَاتْ بَالنّْسَايَمْ

ق 5 . وَالْبْهَا لَا نْبْسَا خْلُولْ مَنْ الْبْهَاجْ . . . اعروبي . تْحْكِيهَا مْشَابَا مَنْ الْقِيوَانْ تْمِيسْ .

. وَالْقْنَا قْنَا وُهَاجْ مَنْ خَدّْ الْقْمَاجْ . . . وَالْعْبَارْ الْفْرِيدْ كِي عْشِيقْ وُجِيشْ .

. وَالْحْمْرَا تْخْتْفِي مَنْ عْيُونْ النّْرْجِيسْ .

تْقُولْ عْذَارَا حْشَتْ بَالْجَارْ طَايْرَاهَا . . . وُتْعْصَرْ سَدّْ الْقْصْرَا خْدَاهَا بْلْحْيَا

وَالْمْزَوَّلْ مْرْشُوشْ بْطَايَحْ انْزَاهَا . . . وَالشّْكِيرْ كَاطْفَلْ اصْغِيرْ فُوقْ سْلِيَا

وَالطَّرِيقَا تَتْكَفَّا مَسْرَهَا كَسَاهَا . . . وَالنَّخِيلْ بَنْفْسَجْ مَنْ زِينْهَا اسْتَحْيَا
تْقُولْ مَابِهْ بَاقِي سَنّْ مْغِيرْ مَا قَامْ . . . شَاقْ قُعْزَا الَّي حُسْنَا مَنْ بْنَاتْ اعْلَامْ
وُنَبْغْضُو وَغْرَقْ مَنْ لَحْيَا وُتَرْكْ لَكْلَامْ . . . وَسْتَحَا وُطَرْقْ رَاسْ لَلتْرَابْ هَاشَمْ
يَا الْعَاشَقْ هَذَا وَقْتْ الزَّهُو وُلَمْرَاحْ . . . بَلَّاحْ طِيبْ زْهَارْ الْحَرْجَاتْ بَالنَّسَايَمْ

أعروبي

ف 6 يَا نَايَمْ قُمْ فَلْغْرَا سْرَاغْنَمْ نْظْرَا . . . طَابْ زْمَانْ الرّْبِيعْ وُزْهَرْ نْوَارْ
وُطْلَعْ نَجْمْ الزَّهُو عْلَى نَاسْ الْخَضْرَا . . . وُصْبَحْ زَهْرْ الرّْيَاضْ يَفْرَحْ لَبْنَارْ
وَالطّْيَرْ يْصِيحْ كَالْخْطِيبْ فْمَنْبَارْ
وَالْقْضَانْ تْمِيدْ بْرِيحْ الصّْبَاحْ يَامَّاحْ . . . كُلْ غْصَنْ اسْفَالْ يْمِيلْ النَّدَا ابْرَاحْ
وَالنَّدَا كَاجُوهَرْ فُوقْ الْوْرَاقْ وُضَاحْ . . . جَادَابَهْ الْفَجَرْ عْلَى كُلْ رُوضْ لَاحْ
قَابْ لَبْسَاتَنْ نَصْبَتْ لَكْفُوفْ لَكْ وَرَاحْ . . . وَالطّْيَارْ الْفْصَاحْ مْبِينْ طَاحْ طَاحْ
وَالصّْبَاحْ شْرِيفْ بْجْنَاحْ عْلَى الذّْجَا فَاحْ . . . حَازْ لَمْلَاكَا وُعْقَدْ رَايَتْ الْغْنَايَمْ
لَلْحْلِيمْ الْأَوَّلْ آلَّي جْوَالَلْ لَمْنَاحْ . . . بَالْمَحْبَا وُصْبَحْ زِي الْخَيَّالْ هَايَمْ
يَا الْعَاشَقْ هَذَا وَقْتْ الزَّهُو وُلَمْرَاحْ . . . فَاحْ طِيبْ زْهَارْ الْحَرْجَاتْ بَالنَّسَايَمْ

أعروبي

ف 7 فَازْ الْفُوزْ الْعْظِيمْ وُفْجَرْ بَالسَّطْوَا . . . مَنْ صَامْ وُقَامْ فَالذّْجَا وُخْلَا لَغْفَالْ
وُقْطَعْ حَبْلْ الْآثَامْ تَحْسَانْ التَّقْوَا . . . وُنْهَى نَفْسْ عْلَى الْهْوَى وُتْرَكْ لَهْوَالْ
وُصْبَحْ فَالْكُونْ مَايْرَى إِلَّا الْمُتْعَالْ
طَابَتْ حَيَاتْ مَنْ رْفَعْ الْغْطَا وُعْتَبْرْ . . . وُنْتَبْهْ لَلسَّرْ الْمَجْعُولْ فَالْأَوَانْ
الْكْوَانْ رْسَايَلْ لْجْمِيعْ مَنْ اتْفَكَّرْ . . . كُلْ عَارَفْ يُوجَدْ فْسْطُورْهَا مْعَانِي
مَنْ الْحَقْ وُنْظَرْ فَالْكَايْنَاتْ بَبْصَرْ . . . فَلْشْيَا خَالْفْهَا وُيْرَى الْغِيرْ فَانِي
يَا الِّي حَجْبَتِي مَثْلِي حْجُوبْ لَهْوَا . . . بْغُضْ ابْصَارَكْ مَالَكْ فْلُوهَا هَايَمْ
رُوْ نَاسْ الْمَعْنَا وُلَغْ سْبِيلْ لَغْشَا . . . لَا تْعِيشْ فَالدّْنْيَا عِيشَتْ الْبْهَايَمْ
يَا الْعَاشَقْ هَذَا وَقْتْ الزَّهُو وُلَمْرَاحْ . . . فَاحْ طِيبْ زْهَارْ الْحَرْجَاتْ بَالنَّسَايَمْ

أعروبي

ف 8 اتْفَكَّرْ يَا فْهِيمْ فْمَلْكْ الْقَهَّارْ . . . وُعْلَمْ بِينْ الرّْبِيعْ لَلنَّاسْ ابْشَارَا
يَنْبَتْ ثُمَّ يْهِيجْ وُتْنَظْرُ يَصْفَارْ . . . وُيْمِيلْ الْحَالْ الْمَمْدُودْ وُلَحْرَارَا
وَالْأَرْضْ خْضَرْ وُدَانُوبْ مْقَارَا

يتشتت عنها غابور من الصفار . . . بعد الصفار تولي حطام غبرا
ميتاجدا با من بعد النبات وزهار . . . ها المثال حال الانسان يا لحضرا
إذا قرب يوفى اجل للرحيل يصفار . . . ثم ياتيه الموت ولا يصيب فرارا
لو يعمر الفين سنا مثيل لحلام . . . كل ما ذات فايت والموت فرض لازم
يا سعادت من تاب من الخطا ولثام . . . ورجع للمعبود الي عليه قادم
يا خسارت من ضيع فالمزاح ليام . . . وتشغل عن طاعت مولاه بالحرام
لاهو ارجانا في بارز جميع لنسام . . . واسع الرحما من بالمومنين راحم
يا السعادا الختم لينا نهار لحمام . . . ولا يخلا فينا يوم الدين بلمأثم
والسلام على الروضا والبرار لعلام . . . من ادريس بن علي ما فاح روض ناعم
فاطن يا فوت لحضرا يا لبيب في عام ١٢٨٤ . . . زوج ولفا والراو والشين كن فاهم
قل يعز وسلفينها هل الخير لفهام . . . بنت فاس ادريسيا جارت الكرايم
يا لعاشق هذا وقت الزهو ولمرام . . . فاح طيب زهار الحرجات بالنسايم

تمت بحمد الله

116

مبيت ثلاثي

وله رحمه الله . . . ربيعيه ثانيه

١ فاح طيب الزهر بنسمات . والزمان اضحك ضحك البيه ونجا تكدار . حين صاح الرعد بلمطار
3 والرياح تمشات علقات . خيل بغم المشاهد فالطاف تحت انصار . غارت فلمين وليسار
4 والسحايب رسلت كاسات . للبطايح من شوف حيف فلج فتقطار . فيه سكرا عند الخمار
٤ والبرق تحكي فارس بات . فالغيم تخرق ثوب الفضا بسيف انوار . كالجمف ضي لبقار
5 من خفوق الشجير اروات . والسرور اتهيا الوما لها وجا بيشار . يقول للساهي خذ اخبار
الربيع اقبل بالفرجات . فم نسقات ليث ونا نتاملو نتة ار . بلبقاه الفانوس بتار
٤ رج يا لك للارض حياة . والحيا بفلاع التفجير من لمو عصار . فوق وجنتها كتب اسطار
من قراها يوجد فيات . يا الحامل حمل الوهم الثقيل حط غيار . حل وفهم تعرف لسرار
لا تشوف مع ذا تكذات . هل غير الفكر والسهو لا تروو الاذكار . وخد الحق فكل سوار
الكوان رسايل وايات . يهتدا بها من رفع الغطا وطلع انمار . ولا يفال فلقلب غيار
هكذا ربنا الحكمات . فوق هذ البيدا يا من نوى تخلع عذار . على بديع سنا ادر لخفار

الربيع اقبل بالفرجات . قم نسطاب طيب وقاتنا على نوار . بلبنها والكاس ولوتار
لاح هذا البيدا وفحات . فاعروسا تفتن من شاف زينها بنهار . عروسها متحمل فيزار 3 ف
عيقر بلكه فيه ازهات . والنحل بمزامير عرسها ينشد اشعار . والبلابل تحساب ابكار
كل عاتق لابد حلات . من حرير وملف يزهي تحت نقار . الحمر والعكري مشرار
والبرايا ستر البسات . مثمر لعسق والخابور فلون عاشق جار . والزبيب زايد نار
والشفا وبسوى ميات . والحكم والفرق ريت الوان من غار . وليم كان بدابع عكار
الربيع اقبل بالفرجات . قم نسطاب طيب وقاتنا على نوار . بلبنها والكاس ولوتار
هاك قوماف الزهريات . كيف ريت قلح تحف بساتن وقفار . فاحك على الدنيا بتغار 4 ف
فلقت الجمرا زريات . والنقل ومايدة من يهوى مع ليكا خلار . والبهر يبهر بصفار
كصة الحواجب بدات . كاما جت مرجان نفيس لاح احمرار . ليس حرك مثل تجار
والطريف البلغ بو وجنات . غار من هذا الزهر انا البارزا بجوار . والشقيق امفلح لنظار
عين عليا ومشرفيات . بارزات فلحفا والبابونج نشر يزار . وهذا لغريب في تعكار
الربيع اقبل بالفرجات . قم نسطاب طيب وقاتنا على نوار . بلبنها والكاس ولوتار
شف زهر الماية مولات . والزروق بقطبان مد هبا نزل قفار . والزريق فلوات ثنار 5 ف
تونسي ومغربي ينعات . والبها والزين يزين يقايش على جار . والنيل ينقسم يغدار
والتويفص يجي كربات . والقرونفل والخيلي خلخل الدهان لمار . والشكلما يسبي نعطار
ياسمين من التيه علات . والفريب الخابور تحتها فشات غبار . بين فوش الحوض وجلار
فن والسوسان ونفحات . والفما والورد خدود بلا مدام حمار . ويا نعت لحضرت لزهار
الربيع اقبل بالفرجات . قم نسطاب طيب وقاتنا على نوار . بلبنها والكاس ولوتار
فز بالزهو على الحرجات . ونسبه للبستان تميل بالنسيم اشجار . والحفوم وسهارج ونهار 6 ف
والطيار يبدل نغمات . كل واحد تخطب عند القباح بمنبار . والغصان تجذب الحيار
والغمام تخشع وتهوات . فالرياض دموع والزهر زاهد فدينار . خشعات خلقت لميار
والقليع فهما وخنات . حر ومفى وقطع من قلاع الشيوق شفار . فوق وجنات ثلج ونار
هات لي نغنم شابي قات . خمر صافي يشرق تحكيه شمس في بلار . يعتب على لوطان ولوطار
الربيع اقبل بالفرجات . قم نسطاب طيب وقاتنا على نوار . بلبنها والكاس ولوتار

ف٧ النزاها طابت وحلات . بالحباب ولكواب وعود والرباب وتار . تواجب الوسادة أطرار
والزجال سامع لصوات . ربنا يا سيدي نحي لمن عصاك وزار . لنه رحمان وغفار
هاك خزا قافت لبنات . بنت فاس الحسني سعدها طالع غزار . بالهنا والخير المدرار
والسلام فسائر لوقات . قال للحبيب الحاج ادريس بن علي قشقار . للشراف ولاهل المختار
ما دامت الجنان وهدات . طيبها للدنيا وما نزهو وخضار . هل الزهو فزمان النوار
الربيع اقبل بالفرجات . ثم تستجاب لبيب وقا تناشل ستوار . بلبلات الغاش ولوتار

. تمت بحمد الله . وحسن عونه .

مبيت ثلاثي ١١٢٨

. وله أيضا رحمه الله . قصيدة البحر .

ف٦ ع الدعلى من تابع الهوى حتى قلوعن سبيل الهدى وقام جار . وبقى تايه فامر البقر
. يعثر ويقوم بين حافات أو غار .
وشفاك من ادام زينة الدنيا وحبها فلوخو بتليهم الغرار . انت بالي فايل العمر
. راح فحال الزهو فحال الظل يغدار .
وغطرف نوع الشباب حتى قاتو السابقين من باع الابدار . وتبقى من بعد ما تكبر
. وجا نقيفر وخاب لمزاح اصوار .
أمن كانت هكذا وصاف فم فعكس الدجا نطلب نعم القفار . ونحك بانت غرة الفجر
. وسواد الداج لاح وبياض انهار .
غاب ظلام الليل والصباح اتجلى بمحاسن وطابت نغمة لطيار . وعبق ريح نسايم الزهر
. والورد اعلى الطلام يفرح لدينار .
ف٤ شف نجوم الصبح كاعرايس كل عروسا بالمحاسن برزت في بزار . شف الزهرة اخذها زهر
. شف المريخ لاح وسطع بنوار .
شف الثريا تقول تاج منظم بالدر والجواهر تخطف لبصار . والنسر نجما الطاير
. شف القرارية لكواكب حا ار .
شف سما الدنيا صفات وضوات بنور النجوم ما شف البدر السيار . شف الفجر ضوا على القمر
. شف نجوم البهيم من حسن غار .

تَاكْ مَنْ الْفَضْلِي عْلَى جْوَاهْ لَبْيَضْ حَسْبْ شْرِيفْ نْشَاهْ مَنْ خْيَارْ • لَابْسْ تُوبْ الْعَزْ وَالنَّصَرْ
• وَالْوُزَارْ اعْلَى يْمِينُو وِيْسَارْ •
شُفْ عَنْ كْرِيسِي مْلَاكْتْ تَخْضَعْ لَلْجْمَاحْلِيلْتْ كَاعَاشَقْ مْبَارْ • شُفْ الَّيْلْ مْضَامَنْ الْوُكَرْ
• غَرْبْ بْعْدْ الْمْكَاحْ وَرْحَلْ مَنْ دَارْ •
غَابْ ظْلَامْ اَلِّيلْ وَالصْبَاحْ انْجْلَى بْمْحَاسْنُو وْطَابَتْ نَغْمَتْ لَطْيَارْ • وَعْبَقْ رِيحْ نْسَايَمْ الزَّهَرْ
• وَالْوُرْقَا عْلَى الْمْلَاحْ يْفَرْحُوا بِينَا •
3 ف اَسَاحِي مِيرْ الصْبَاحْ بْسَمْ ثَغْرُو رْخَى الْنَّاوْ بْعْدْ صْفَارْ وَنْشَارْ • وَبْعَتْ بْرَاتْ لْمَنْ سْهَرْ
• وْعْطَاهَا النْسِيمْ هُوَ بْشَّارْ •
وْدَا فْعَطَاهَا كَفْ النْسِيمْ لَطْيَارْ الرُّوضْ وْقْرَاوْهَا فْصَلْ مْنَابَرْ لَشْجَارْ • بَالصْيْغَا وَنْهَايَتْ الْجْهَرْ
• وَلْقَاوْلَهْ بَالْحْسَانْ كَاتَبْ فْسْطَارْ •
اَلْحَمْدُ لِلَّه وَالصْلَاةْ عْلَى الْهَادِي كَامَلْ الْبْهَا وَالْآلْ وَلَنْصَارْ • مَنْ مِيرْ الْفْضْلَا الْمَشْتْهَرْ
• الْهَاجَمْ جُنْدْ الْعَشِيقْ بْجْمَالْ سْرَارْ •
لِلَّى نَاسْ الصُّوفْ وَالسْهَرْ مَنْ فَامْ وَحْيَا وْلِيلْهُمْ بْتْلَاوَتْ لَسْوَارْ • هَلْ مَنْ طِيبْ سْلَامْكْ الْعَاطْرْ
• تْحِيهُمْ بَالْدْوَامْ بْنْسِيمْ زْهَارْ •
اَنَا لِيكُمْ فَالْوُقُوفْ شَاهْدَا بِيَّ اَنْ رْكَتْ مْنَامْكُمْ فْسَاعَتْ لَسْحَارْ • وَقْطَعْتْ لُوقَاتْ بَالذْكَرْ
• سُوفْ يْسْقِيكُمْ النْبِي مَنْ كُوثَارْ •
غَابْ ظْلَامْ اَلِّيلْ وَالصْبَاحْ انْجْلَى بْمْحَاسْنُو وْطَابَتْ نَغْمَتْ لَطْيَارْ • وَعْبَقْ رِيحْ نْسَايَمْ الزَّهَرْ
• وَالْوُرْقَا عْلَى الْمْلَاحْ يْفَرْحُوا بِينَا •
4 ف يَفْطَنْ جَفْنِي سْهُوكْ بَالسَّاهِي وَنْظَرْ لَطْيَارْ كُلْ وَاحَدْ فِي مْسَارْ • تْخَطْبْ الْعَشَّاقْ بَالْخْبَرْ
• وْصْحَابْ الْحَالْ كَايْمِيزْ لَخْبَارْ •
مْعَ اَهْلْ الْحْسَنْ حَالْهَا كَاحَالْ الْحَنْسَا بْلْبْكَا وْفْصَاحَتْ لَشْعَارْ • صْبَحْتْ سْكْرَانَا بْلَا خْمَرْ
• اِلَّا خْمَرْ النْدَا الْقْفَا لْمَرْقْشْجَارْ •
وَالسْمَرْ يْشْ يْمِيزْ بَالْفْصَاحَا كْمَرْءْ الْفِيرُوزْ وَرْفَضْ وَفْشَا السْرَارْ • وَالْحْدَادْ يْمَايْتْ اَكْثَرْ
• وَالْبَلْبَلْ لَمْلَ الْبَالْ يْخَاطْبْ حْمَارْ •
وَالْوُرْشَانْ فْصِيحْ كَافْقِيهْ يْدَرْسْ لَحْدِيتْ بَالرْسَالَا وَالْمْخْتَصَارْ • وَمْفَنِّي يْسْرْ مَنْ خْضَرْ

فيهم حضرا صغير لا زال تكرار

والعالم ليماع بينهم نقطاع وقت الشروق وعلمهم للسفار ؛ امرهم يغداو للوكر

للجو بغير زاد فالخلا طار

غاب ظلام الليل والصباح انجلى بنحاسي وطابت نغمة الطيار ؛ وعبق ريح نسايم الزهر

والورد على الملاح يغرو لبنار

ق٤ اشرا من لا بات بين دوحات فمنزله بالدوام تجري تحت انهار ؛ وغنم داك الليل بلا اجر

حتى هب النسيم وذكى معطار

اشرا من لا بات فالداجا يتجهد حتى ضوى عليه الفجر المسرار ؛ وصبح سالم طيب الصدر

وترك داك الضيا فوجهه آثار

بين الصرج وربج والرياض وباشر وياسمين والفجر على الخفار ؛ اشرا من لا متع النظر

فجمال لك يحب وداعاله وزار

اشرا من لا هام بالمحبا وفنى وبكا ولا بقا لو فالقلب غبار ؛ وسهر على الشفع والوتر

وصح عن احباب هو وتشار

هذا هو الحي في حياته غايب وما الغير جيفا ميت يفدار ؛ ما بقا مسكين ما بصر

غاب فليل الهوى وساعف غزار

غاب ظلام الليل والصباح انجلى بنحاسي وطابت نغمة الطيار ؛ وعبق ريح نسايم الزهر

والورد على الملاح يغرو لبنار

ق٥ احفاظ خدالك اذا احضر افعفا ها سليما منعت لفكار ؛ الخلف من الباس ولمكر

خذ البرير في نهايت تشعار

صفة يا حفاظ ير تفا منانك فداء الغفيل طال العمر او قصار ؛ بحريز لا شابه اكبر

شفعات به الداهات وسلك عيار

والداعي ما شاخ ما نشيح غير داخل الطلوف وتسمى من لخبار ؛ خلمت به الوقت ونخطر

وصبح يغلى على هل الوقت كبار

والعالم والوالد ليس يغلى والخلو توحد يغلى نحضر فالدار ؛ لاكني بالف الى عشر

نجد به الحصين وبنا اعوار

لمامن عتاب كان يغتب وعتبني بلا حيا له القمر افقار . نكد اعقم ونكسر
جاه جميع البلاد وجيلات بار .

وما من فجار زاغ وطغى وفسد في بش نياب هتك الجار . تماما حافت القمر
مات الفجار لامن تبع اثار .

ومامن حساد مات بالحسد الله يجيرنا ويحفظنا من الغيار . الحفظ سلطاننا الكثر
ويحفظ اهل الغا كبار وصغار .

وسلام نهديه قال لاديب الحاج ادريس بن علي ماقاحت ازهار لمولاد احمد سيد البشر
قمديح انقاجات للقلب غيار .

انسلي نكلي ونلت فضلي وصحبت اهل الدوا وسلكني لوعار . ولله الحمد والشكر
ماسار مع البزال حالي بشعار .

[illegible]
[illegible]

تمت بحمد الله . وحسن عونه
[illegible]

118

ولد ايضا رحمه الله . قصيدة الساقي .

ق١ قال يا ساقي ليل السرور داك احيا بعد الغبوق . سلطان جامع السودان . وجنود امن
اورال نبان . نحكي نحور فالميدان . عمر الارض وفقاها . ونعكر الداجا ولبس برنوس
الغسيق . رسا على الفطار انزيل . ولا نوى الكل رحيل . تغني غراب طايح ماله اجناح
بشر زاسك مازال ليلنا باق . نجد وما مطايا صاحب لشواق . ليل الزهو عقنا مواتقا واتفا
ازهى وكب يا ساقي . وسقي المالكين سابغ لرماق . ليلتنا بالحسن زاهيا رايقا

ق٢ قال يا ساقي . وغراب البهيم انزل ساعتنا خفوق . تقول فلمثل سكران . اصبغ بلخمر
نزقلان . فات الحدود فالكيسان . داز الضيانو لا هـا . وطوالع النجوم يلوح فيما شريق
اهلا لطابع فالليل . تحساب غير نايب الغيل . ولا تقول حجري بيوم الكفاح . ولا فوسر
بلمشوق دايم يلاف . ولا قلوب فضا باهي بعشاق . ولا نصف المفياس نجت شارفا
ازهى وكب يا ساقي . وسقي المالكين سابغ لرماق . ليلتنا بالحسن زاهيا رايقا

ق٣ قال يا ساقي . كف المنا نضم عقود الخضرا بشوق . بنظام رايق الترصيع رايق الترصيع

ونساهنا أوصيغ أرفيع . نفراش من حرير ابديع . أثاث فيه معلقا . كم من اتشارح
فللوان وكم من اتليق . وزرابي فرزي لفليل . نوارف طراف الليل . وسرابز الهوى
ونوامر باصاح . مكسي بربيف الخباع لعرف . نطرز كل ناموسي برواف . مكتوب على حضي حلات
لمعانقا . ازهر وكب ياساقي . وسقي المالكاني سابغ لرماق . ليلتنا بالحسن زاهيا رايقا
4 ق قال ياساقي . ياساقي الفور انجلر وشيق وشوف . سق القراع بمدامك . وركم خلك اعرامك
ونرجو هز كلامك . داوي نفوس من داها . برفوع الحيلة كشف وعمل ما يليق . اشكر بانغيم اصيل
وسقي فالزهو لغليل . غنم الشباب فالسلوان ولفراح . اسقيني وغيبني انغمر اشوقك
يا سعد سعدنا في سطر الزونافا . ممنوعا من صرف الجفا بالموافقا ٨٨٨ .
ازهى وكب ياساقي . وسقي المالكاني سابغ لرماق . ليلتنا بالحسن زاهيا رايقا
5 ق قال ياساقي . كب المدام والقهبا بازين الخلوق . القرفي مع الجريال . وهي كميت والسلسال
وشمول باهيت لكمال . وعجوز طاب معناها . ومشعشعا وعاتق . عاد عصرها العتيق
لما منات جيل احيل . لو دافها شيخ الجيل . يجود جوده ماتم هي ابرتاح . زاقت وهقات
وصار لونها تالف . شمس العشي ضوات فغايت لشراق . والذهبي فالتراج لونها بارقا
ازهى وكب ياساقي . وسقي المالكاني سابغ لرماق . ليلتنا بالحسن زاهيا رايقا
6 ق قال ياساقي . وكيوسنا سحاب ولخمر فيها بروق . كب الرحيق والبهج . هذا فصاحب بوهج
ومنابر الشمع تسرج . فز الظلام بضياها . تطرز كل شمعا كاحيا من اوريق
لاكن راسها الجميل . بريز فالعيون اشعيل . يجي على سوالف الليل وينزاح . صارت بلسان اتشير
به وتلاقي . هي شريكة الشمس فكل اعشاق . تحيي ما بات من النهار وما بقا .
ازهى وكب ياساقي . وسقي المالكاني سابغ لرماق . ليلتنا بالحسن زاهيا رايقا
7 ق قال ياساقي . امزج راحنا بالريق او كف حفوف . لاكن بغيت من تعرف . انشرب ريقك وخمرك
ونشم طيبك وعطرك . راحا وراح ونزاها . ازي تشبيهت خدود ولي ونظر البريق
خطير يا هج التفضيل . منفار من الاكليل . ما في تقول يفوت بفي لاح . هاهو بين
يدي تاعب وشاف . لازال راكع اساجد للخلاق . يتشبه عابد عيني بالسهر فايقا .
ازهى وكب ياساقي . وسقي المالكاني سابغ لرماق . ليلتنا بالحسن زاهيا رايقا .
8 ق قال ياساقي شاخ الزهو لخلاعا وعمر له سوق . نرى اخضوع وموكا امترى فناجل النهدا

لله دارها الحدا بين الحباب محلاها . تنظر كل معشوق يبايع للعشيق . ثم الى خاضع بتذليل . مع هيبة الجمال فتيـــل . والعود والرباب وجنك ولجنـــاح . وتشعار وموسيقى تهيج ارياف . والطالع المعربة وفتما قياف . يتمايل ويغني بزين لمشارفـــا .
ازهى وحب يا ساقي . وشيف هلال لعيد سابغ لرما ف . ليلشا بالحسن زاهيا رايقا .

فالبنا سيح هب النسيم وسرى . فالحدات مع العروق . تلك الصباح فالاثار وتروع الطلاع وطار وفرع للشريف الداز . سال الحيا والنداها . وهرب فلما القرب اموجـه للطريف . ملك تلك جر الســـايل . فتباعت كتقام الخيل . نعي شريف مكة صاح فلبطاح ب جبل شكر يا على شهب راك . بعمامة افريق مهدب لخلاف . ولد الربيعي نساو عزت شارقا
ازهى وحب يا ساقي . وشيف هلال لعيد سابغ لرما ف . ليلشا بالحسن زاهيا رايقا .

فالبنا سيح محلا الشرب بين الجرويين المشروق . والجوزا اشل عذرا لها خرام من جســرا . غارت منها الزهرا . وبنات نعش تنباها . وكواكب الثري ولات مع الزيف وكف الصباح اشعيل . بمدامع الندا المطيل . يمحي سواد الليل من كل الواح . وكتب اسم بالنور فوق لـــوراف . وقرا البا الجو السافي على السافي . وطيار الروض مع هلجا شايقا

. الدريدكة .

هاجت اشـــواق . وعرايس الاشجار فميل وتعناق . وكمام الزهر تفوح بالعطر عابقا
هات لـعـــراق . والخنديس تحت حمايل لوراق . والورد فليس كلول عولها ناطقا
اللذ وســواق . مثل الوريث ماهلا صافي رواق . والسهريج اخضا بفيضها دافقا
طاب رونـــاق . وجواهر الغمام فسمك انتماق . منظوما بجيادا لغصان بطابقا
بدا امــــراق . والعوايد مباخر فالجراق . كما محت حاسها نالتلك بما ألفا
عندا لـــشراق . تنهى مباختنا بنغمت العشاق . وصنايع فالحضرا بشاشها لايقا
مل بـــد وـ اق . بحاقة النظام فرقا وزواق . هاك الفاه تحال النشا شب الراشقا
اعطيت البـــاقي . مول النفا الغني نعم الرزاق . حين جعل في الشرف محبتي سابقا
انزاهت اخـــلاق . بهم فالزمان دارك السباق . لو وخرت عمر مطيني لاحقا
الرمــــى وـــ اق . فال الداي ادريس بن علي فمساق . وسلام لرباب الكرايم الحارفا
اسلالك الشـــافي . مالاح ولاح ليما على الفراق . ودكي زهر الروض البالهيا الباسقا

(119)

وَلَه ايضا رحمه الله . قصيدة فاطمة .

مكسور الجناح

. قال بنا سيدي . الحب والهوى والعشق ونار الفراق .

ف 1 من حالت القبلة فقيا فساق . كل واحد دار لمفاق في مهجتي وضع احسلاق مع
اشهاق . يطفى ويزيد بالجرام اعدامي . في غرام هذا الدامي . غير ملكت
عقلي بجمالها وعلقت عنوابات المراحما .
ارثي يا راحت العقل ترحامي . من جفاك هلال شفامي . كيف نبقى هايم ونبات امسليا
ربي بالفراق اباهما .

ف 2 قال بنا سيدي . ما كان هكذا الظن يابنت الكرام . تعذب بغير سبات غلامك بعدما قبلت
اقدامك . بالفهر ورعيت ذمامك . من غرامك . ما عت بجفاك الطويل ايامي
اعراضي وهيامي . لاش عاقبتني بالظلم بعدما طعتك ونيتي الصفا لما .
رحمي يا راحت العقل ترحامي . من جفاك هلال شفامي . كيف نبقى هايم ونبات مسليا ربي بالفراق فاهما

ف 3 قال بنا سيدي . شفي بيبي لمعنات هذا الفراق . الالات فالخال اسليما . حاليتي بهواك
اسقيما . كيف نبقى منحس دايما . بلا جريما . واش انتي اليوم سفقك هامي
بيني جواب اكلامي . بعيشك انصفي ذات القلب لا بني انا عبدك ونبت الحاكما .
رحمي يا راحت العقل ترحامي . من جفاك هلال شفامي . كيف نبقى هايم ونبات مسليا ربي بالفراق اباهما

ف 4 قال بنا سيدي . اقلما تجل لي حتى بالكلام . ما جا رسول ما قلبي لي كلما واش ما قلبك
رحما . بالله جرتي فالقسما . وجبنى كما . في قلب القلب رتحنا رمرا دب
بزال المقد الحامي . بلومال ولمصال لك فشقتك ذيك العكري الناشما .
رحمي يا راحت العقل ترحامي . من جفاك هلال شفامي . كيف نبقى هايم ونبات مسليا ربي بالفراق فاهما

ف 5 قال بنا سيدي . اش نحشوف فذاك بنما بشر كاغلام . من البلار والريحان نعلم . والشعر العسيف
امظلم . كغراب عليه مرسم . والقناعم . يلوح من الجبين نور سامي . به
كيزول غشامي . والحواجب نونين معرقين . لشفار بغير امداد ونايما .
رحمي يا راحت العقل ترحامي . من جفاك هلال شفامي . كيف نبقى هايم ونبات مسليا ربي بالفراق اباهما

ف 6 قال بنا سيدي . عينيك زوج كيسان من عتيق المدام . من دا فهمهم يصبح هايم . والعكر
في الخد الناعم . ورد عكير تحت صوارم فلاح ناسم . للمعشر مير حرم به امشايب

يبى لورود امسامي ! والحواجب لبويتن امعرفين لسبقا ربغير امداد م نبا يسمنا
ونعيما بنت الفلذ نار . من جبلت للامنذار . ببن بفلنا يوم ونت مسليار بالغزال بانثما

ق 7 قال بنا سيد . انا الجيل جيباك بدليل المراع . زوم الرفى يفوح على بنسيم . ساعت انى وجهك
لنسيم . لالا فبلي عبد احايم . قالت الريم . افبلتك لول الجبات اعلامي
لاتلفى تبفى ضامي . نحف نهدى حتى نهدى كيوس تحضرتك تدشى حرفت القما .
رضى بدراحت للعفل تدامي . من جبلت للاه شفامي . كيف نبفلها يوم ونت مسليار بالغزال فالقما

ق 8 قال بنا سيد . خلى لنفرس بالشوق الذوق الفذ لام . ونفول لك يا فلهماز لمي . بالى ايا وسيتى
جسمي . امر بالفرع احطمي . ولا تحشمي . ونشوفك بالبلهيا فدامي . والرفيب
بمرغامي . والحسود بغفلاو نامعاك تحت خيام البل الكحيما . التحريدطه .
جات ام لالا رابت المشامي . نلو بانطب اسفامي . تحجبت بشعور الظلما وجات تتمايس كيسامنغما
لميس انظرت رنهابنيامي . كفورت الدامي . والخبلا تحكحتى تبهي وتفول انا الغزال فالقما
اشكيت لها بكثر حيتي وهيامي . بعدما رشفت امدامي . لو نظرتيهما من كثر الحيا تعصريني إيدا ناوها اشما
لنشت الراحت السرور غلامي . والمغبونا فمامي . نلسر الي الشفع على الخلاف وعلى الطريحين بروح ولشما
سال رحيق الرحيق بالوامي . والنوامس الخوامي . غير حزت افبلت ولا فعلت ما تقضي به النفس الاما
والعفلامن كبغتي وشيامي . هيبتي نحال امفامي . نهيب لكحالي كيف قلعت لبلتي هو بلي كان عالما
هاك ارام فابفي ونظامي . فايق الجريد الشامي . خذا فيك فليل امثيل اخيلنا مايليق بلاغا النامما
وعلى جمع الجواد امعامي . لانبيطهم بكلامي . والفواب مع نلس العلم ولرذال الجهال وحوشها مما
لهل التفليم السلام كسلامي . واسمي فلهر احنامي . فل قال الحريشى بن علي المالكي سلسني لغزال فالقما
رضى بدراحت للعفل تدامي . من جبلت للاه شفامي . كيف نبفلها يوم ونت مسليار بالغزال بانثما

. ثمت بحمد الله وحسن عونه .

. وله ابفا رحمه الله ١٢٠٨ قصيدة غيبة .

قال بنا سيد . عمدا على الغيثة الحال وكيف بنا زلبنات . مهما يفول برات نار ولمفات
حين ينظر زين الخوذات . كاير اها رنحت وكدات . حتى عاشق مسكين ما مطاب
منام ولا فوت . حين يحشا هذ لبنات كا يحشاها بسات الموت . والزين على المملوك
ليفرنتا . سلطان كالجور ويعدل ويتاوعطات . ونلفسا ير اوقاتي . نسعى ماله واقف فالباب

فلت من سنوا في غرامي . كان هدا يفضا ولا منام عهدي بالشمس تنبل فالسما . في ساع لاح سوزها فرسامي

ف 2 ولا نقول مليت . كل الملاغيا مولاتي . جد بوصالك على العشيق يا الغيث .
قال بناسي . كل الملاغيا محبوبك بك ستغاث . رق على فريد اهواك اغنيه . يالي بهاك اسليه
لاش على جمار ارميته . رحمية بقبلة يالباهيا قبل يفوت الفوت . ياك تعرفيه الملاغيا عناك
موروث فارشته الاحداب ليغريونا . ارحالي زماك اموقوت مع احياتي . ونت بتيهك
ابواب حسن صورتك لاكن زادها الريم تمريث .
. كل الملاغيا مولاتي . جد بوصالك على العشيق يا الغيث .
ف 3 قال بناسي . يا حارت الفواتن حبك وهواك ساكن الذات . الذات فانيا ما تقوى للتيه والعقل
بجمالك حزينه . والبها والزين ملكتيه امراقا ولهبا مع البقا العقل مبهوت . والهيبا والتمييز
والبها والزين المنعوت . ماكيفك غيتا يالريم غيتا . اغويتها البيقا من شافك تاخذ
بذات . وانت السالبا لذات . بشمايل القدينا والوقرا والجبين والنبيت .
. كل الملاغيا مولاتي . جد بوصالك على العشيق يا الغيث .
ف 4 قال بناسي . يا فتنا خزرانا تتمايل بلهوى فينا وحدات . ولا غصين من الريحان اعطيت
اوراقها ملها ليته . من بطال بن عمر اغنيته . اخرج وتبايو الطاق بهاما بين سروت
والتزانسر فالقباح وطلاع البدل انيونت . وجبين الجيز من زاد الحسن تقول لون شك
البلار ومافيه مع انعات تايما قليلت امبات . يضو على الشمع بنوار وعليه ما استغنيت .
. كل الملاغيا مولاتي . جد بوصالك على العشيق يا الغيث .
ف 5 قال بناسي . عزا مثيل زهرا الاحت بين النجوم ضوات . وفواهر دوك الحواجب ليهم اخفات
والعيون عوالي جعبات . لون خمرا سكرت وسهات . تقول فعلم السحر عنها كان ازوى
هاروت . والورد يقل يقول الحدو كانا غير اخوت . يتخاطب همابينا تهم نشا الحدا
حين عليه وسيوف الهند ملات . والخال زادها البهايا . نقطا عنبريا فالنار وثلج هكدا ريث .
. كل الملاغيا مولاتي . رق بوصالك على العشيق يا الغيث .
ف 6 قال بناسي . عجب العجوب هدا بالنار اتلج على الوجنات . النار فالحدود اقلبي حرقت
حرها محشاي امورث . والتغر بدرار امنبت . المعطر كبريتو موت عذاب ماكيف موت
والريق حمل الشهدا المصفا ازتقول يفوت . والجيدا احسن من جيد كل خنتا . ولها
الغزال يشيل من ملابه منه ثانت . هو سبا ب نهشا لي . عشوى والعيسا هلت فوق الهلال ثنيت .

• كُلّ الّا لَمّا لَاغيتا مُولَاتي • زَبْبُوقِلاتي الّبّيه ياذا اللّيث •

ق٧ فَالْبِنَاسِيحْ. لَرْعِينْ تَصْوَارِ وْمِنْ تَحْتْ اثْيَابْهُمْ تَحْضَاتْ • وَلَابْرُوفْ تَحْتْ الْحَلّي مْشَارَتْ وَالْمُعَاصَمْ مْهَمّانَارَتْ. بِيهْ لَعْقُولْ احَارَتْ. لَحْفُوفْ حْرِيرِي تْمَمّدَاتْ وْفْبْطَتْ بَشْنُوتْ وَالقَدّْ زَرْوِيتْفْرّْجَارْ سْمِيفْضْ مَالَهْ مَشْمُوتْ. حَافِي تْفَاحْ مَازْفِي بْدَسْمَلْ. وْيْقُولْ مَنْ مَلَكْ فِي تْفَاحْ اِبْمَاتْ لَيْهَاتْ مْدَارْتْ الدّْمْفْلَاتْ. وَنْعَفُو فِيهْ عَفَا وْنْقُولْ مَنْ الْخَابِي ارْرِيتْ •

• كُلّ الّا لَاغيتا مُولَاتي • جُدْ بُوصَالَكْ عَلْ الْعَشِيقْ يَا الْغِيثْ •

ق٨ فَالْبِنَاسِيحْ. وَنْفَحَاتْ رْفَعْ لَفْمِيضْ تْحَالْ بِثْ الْوِيمَاتْ. تْحَلّْ امْنِينْ قَالْ هَنَا لَهْلِيثْ فِي خْيَارْ الْهِيسُونْ وْجِيثْ. جَاءْ غْفَلْ وْفِينْتْ ارْشِيتْ. لَبْلَى وَالسّْرَى بْهْبَا حِكِيتْ عَاجْ مْنُوتْ. وَالْخَمْرْ تْفُولْ شْكِيتْ لَهْ بْهَمّْ الْبِيهْ الْمَبْتُوتْ. لَاكِنْ نْحَمْلَكْ مَا قْوَى لَمْرْتَا. ارْدَاهِي هَالْتْ امَالَتْ بْنَقْلُهَا وْمْرْنَاتْ. وَشْكِي بْحَالْ الْحَمَّاعْ غَالِي. وْفْحَالْ امَا بِيلْ تَرْقُلِي وَالسَّاقِي بِهْ نْكُوِيتْ •

• كُلّ الّا لَاغيتا مُولَاتي • جُدْ بُوصَالَكْ عَلْ الْعَشِيقْ يَا الْغِيثْ •

ق٩ فَالْبِنَاسِيحْ. وَالسَّاقِي كَاسْ بِلْأَزْرُورْ وَحْ الْدَّاتْ بِهْ نْسَقَاتْ. مَنْ خَمْرْ الزّْحِيقْ الْعْتَايَقْ وَرْوَاتْ وَالْقُطَاعْ مْثِيلْ ارْنَجَاتْ. لَوْ تْرَى جِبِي امْشَاتْ اجَاتْ. مْثْبِلْ تَحْلَفْ إِلَى احْمِيتْمَا بَالْبِيهْ الْبْهُوتْ. فِينَا تْصَاهْ إِلَى نْمَا بْلَتْ بَالْغِيوَانْ الْيُوتْ. وَلِي مَدَا قَاتْ مَا يْصِيبْ فَلْتَا. يْقُولْ مَابِيَا وْيْقَلّْبْ ارْقَاهَا إِلَى جْهَاتْ. وْبْحُو كَاسْ نْشُولِي. وْيْمِيلْ كِيفْ مَلْتْ بْكَاسْ شْرَابْ الْهْوَى غْبِيتْ لَلْحْرِيضَة. لَنْكِيتْ لَامَّتْ حْسُولِي وَعْدَاتِي • طَعَتْ لَبْهَا وْجْمِيعْ الْأَيْمِينْ غَالْبِيتْ •

• وْتْحَالَتْ الْفْرَاقْ اخْلَاتْ احْبَابِي • لَاهْجَرْ نَاسِي وْنْبْعَتْ لَهْ بُوتْ وْرْضِيتْ •
• وْرْفَاقِي وْصْبِيفْ مْعَ زَلَّاتِي • وْلَا قْبَلْ فِي قُولْ النَّاسْ بْعْدَ ارْلِيتْ •
• غُطَامَا مْقَى وَكْدَاكْ الْمَّاتِي • نْحَلّْ نَشْرْ يَغْفَرْلِي فْشَايْنْ اخْطِيتْ •
• لَجْمَعْتْ بِهْ شْمَلِي بَعْدَا شْتَاتِي • اخْلَفْتْ لَقْدَارْ فْمْحَرَابْ الْهْوَى وْصْلِيتْ •
• وْبْرَايَقْ الْخَمْرْ تْخَضَعْ لَصْلَاتِي • وَالشَّمْعْ بْتَخْشَعْ بْمْدَامَعْ فْتْشِيتْ •
• وْهْلْ الْهْوَى يْغَنّْيُو بْصَايَاتِي • وَالْوْتَارْ تْجَاوَبْ عَنْ لْبْسَدَا الْحْدِيثْ •
• وْنَاغْلَى الزّْهُو نْغْنَمْ لْذَاتِي • كَابْشَاقْ وْنْقُولْ إِلَى نْطَفَتْ وْدُوِيتْ •
• الْأَلَا غُوِيتَا كَاسِي هَاتِي • مَنْ الْمَرْشَفْ تْرَشْفْ هَدِيكْ غْلِيتْ الْلِّيثْ •
• الْأَلَا فُوجْنَاتَكْ جْنَاتِي • يَامْبْشِيمْ لْعْوَاتَقْ يَا تْرِيثْ الْبِيثْ •

محلا مسايس لتفلي وتبات . سالي والخاطر هايم بدون تلفيت
نظرا فصورتك هي رحات . ما خلقها المالك كثير يا الغيث
مازال نمجد ابهاك فمايات . عاد وجهت افكار المليح وهنيت
وسلامنا على الشرفا سادات . من ادريس بن علي وبلي ونيت وخليت
انقلب خالقي يغفر زلات . ولا نجافيني نخطايا اسعيت ورجيت
كل الالا لاغيتا مولاتي . جد بوصالك على لعشيق يا الغيث

1218

[illegible]

مبيت ثلاثي

وله ايضا رحمه الله . قصيدة زينب

ق 1 آه على من شاف ونكوى بالجمر الهايب . من نار الخد المنير كي على الجرح صيب
جرح نصيبه سفيل عشق مصقول مهتاب
آه على من كان شوف عيني لبلاد الشباب . ولا صاب اشوف لغت دون الوصل الحبيب
والهاجر خلاه راحل وكثايم يتغذاب
آه على المهجور جايح ونايح عند الباب . دمع فوق الخدام قترمثل المطر اسكيب
يمشيه قيصر فغرب غربت مسكين امقرب
حال من خالك ولا يشابه لي فعذاب . من قد الك تركني هواها لحضر ونغيب
فينا تلعب بالاسود لعب الحمرا بالالب
مسكت ونا التيه والعقل نالو معها غايب . والجسم نفى اقحايق بين الناس غريب
والقبيا من شور فلها نخشى ونجنب
كل اللي حازت البها والزين ولاداب . زين بالغزال ما جعل محبوب من حبيب
السلطان غوانس الحضر مولاتي زينب

ق 2 تاه العقل وصار غايب . وجوارحي كلات بالهوى منشوبا
والتيه ارسلك نشاشب . ماهي وقلت وحدا ماهي نوبا
ونا فهوى ناسراقب . ونعاين الزهى من ولفي زنوبا
زينب مولاتي غزالها به شبابي شاب . لو قهتب يمكنون حسنها على الغراب يشيبا
زينب من شغفي بزينها طال عذاب القلب

زينب فاقت زين جازية ومحاسن لعراب • يعشقها بحر التاج ويخضع ويعود سليبا

• زينب تسلب بالبها اللي عمر ما انسلب •

زينب عشق جمالها ملكي ومع غلاب • لو كان عشق زينها جبل ربوا فهو يريب

• وتبوب على الشمس في بهاها ساعة تغرب •

جمعت بين الظني والفلاج وفوس انتشاب • والنصر والورد والزهر والصبا والطيب

• والبها والجود والوفر والامل الطيب •

هي ملك البها وهل لمحاسن حجاب • ولا هي شمس والبنات نجوم قريب

• ويلا حضرت ما ثلا بيان معها كوكب •

كل اللي حازت البها والزين ولا داب • زين يا الغزال ما جعل محبون من حبيب

• السلطان عوز انس الخفر مولاتي زينب •

• هيفا تنسي كل تايب • مهما يشوفها ينقض عهد التوبا • 3

• حازت حسن بديع سالب • يحير العقول بوصف مسلوبا •

• فيه العجب مع العجايب • ولا نظرت مثل في الدهر عجوبا •

كاد القد واخل الحشا حين هز وماب • ساعة يعدل سمهر وساعة ينسال قضيب

• من ريحان فروض بسط نابه الريح العقب •

والشعر حكيت على غصان الريحان غراب • مد جناح للشروق ونابه في مغريب

• ومضاير جيات دايم فكلبي تتكلب •

والغرا نجم الصباح لاح فعكب الغيهاب • وجبين انجلى بدارت نوار دونا مغيب

• لهلال فليل الكمال يحشم من يركب •

والحاجب نون الشطون يشفي ساير للباب • قوس يصيد عقول ناس لهوى منصوب نصيب

• اما صيد من ابطال وما عقل وغلب •

والنجلات القاتلات الحرشا تسحر من تاب • دابلني سحارها الكبير الحجرب تجريب

• لي تظهر ناعسا وهي تفعل العجب •

كل اللي حازت البها والزين ولا داب • زين يا الغزال ما جعل محبون من حبيب

• السلطان عوز انس الخفر مولاتي زينب •

سارحة

• نون الحاجب نسر حاجب • كيف المنا وعند المقلى الموهوبا •

• والنجلا تسبي التايب • كحلا مقدا بالحاعين الفرهوبا •

• والخد كما النار لاهب • وخبالي جمر موقد ملهوبا •

وزاد امتحن بالندا على سوسانا لخضاب • يظهر فيهما ما شبابه بجرى اعجيب

• جنا الاقحى كيفها فصل الشفر امجنب •

والمعطس بين الطيف في سوسان زكاب • والمبسم لعقيق حايز الجوهر والتشبيب

• والريق حكيت الشهد حيق بكاس مذهب •

والركبا ولد الغزال تايه من فوق اهضاب • والقطيين على الذراع فتنعيم وترحيب

• والكف انزاها الى نقدر ويكون امخضب •

والصدر زخما تبان فضو والحق اثياب • والنهدين اتبيقجات قل من غفن ازطيب

• وبطن عاجف كيف حالتي والرداف اتقلب •

انعلم وفوق على الخصر حتى رق وذاب • والرفغات وساق ناعم فتبريم وترتيب

• والقدمين الى مشات تتركني تتعجب •

كل لي حازت البها والزين ولاداب • زينب يا الغزال ما جمل لحبيب من حبيب

• اسلطان عوانس الحضر مولات زينب •

سارحة

• تتعجب ونصير غايب • مهما نشوف ذاك المشيا المقلوبا •

• يا التخليلا والذوايب • وعقاص ما بلا للبها منسوبا •

• اتربعيد فذ الغرايب • لبها وقلب فاسي ما فيه رطوبا •

والخديث اسماحت الوجه لمبسم سلاب • تطمعني بوصالها وتنطر لفراق اقريب

• لن الخير مع هل البها مطلوع امجرب •

ويلا قلت الها قصر فالتيه ولعتاب • تحسر طرف ارقيق تيه وتميل بقدا رطيب

• وتخليني فاقد الصبر والعقل امغيب •

اش من يوم انشوف شمسها شرقت دون سحاب • ونظل فروض الرضى بولفي مشروح الريب

• ونا فدام البها من شواف نتحبب •

تاري نمشي بالهوى وتاري نطفى لجواب • من جوهر ينطق بالصواب من ختم قناهيب

نخشى فالحمرى على الغفل من حسن يذهب

تري نجني ورد والخد الحاسيه الجلباب • ونبرد نيران ليعتي بالمرشف لذايب
والحاسد مليوح فالخلى خليه امسيب

تل للي حازت البها والزين ولداب • زيدي بالفراق ما جفل لحبيب من احبيب
اسلطان غرايب الحسن مولاتي زينب

ونبات مع الريم حاجب ساربة • والغاليا فهل جالي محجوبا
لغزالي تاج الكواعب • محلا الى لقمت افبل مطروبا
وندامى لفراح جالب • نغنم ليلتي بوجود المحبوبا

الهيفا بكمال زينها تسقيني بشراب • راح براحا لينا يما تلهى مسك الجيب
نفدش عن حالي إلى تراني بها نشرب

وترى نجم الكاس بيننا داير دون سحاب • تسعى به الشمس بين سعد ووُد وترحيب
يتزوج ولد السحاب بنت الكرم وعنب

ونغايم لفيان بين عود بنا لي وزرباب • يتشهد امراجوابها وغاني يفلا الليب
والسقا عن خد الت ما شربت يكتب

وهنا الحت جناح ليلنا فالاعا وطراب • حتى يتر في الطير من فوق الدواح خطيب
ونشوف جند الجناس من جند الترك اهرب

وزهار البستان فلحكايما لتشاب • انسيم من اشد الهيما اليب اعبق بالطيب
والفل جيد الشجار نعيد زامر كب

ومو الع لطيار كل طير بنا لي نخطاب • تسبيح المن لا يزول فالملك سميع امجيب
سبحانه راحم الخلايق غفار الذنب

هاك اراو خد ماهريدا برزت فنياب • بنت افكار ادريس بن علي لمغرب لا اديب
لا زلت الناس الشعار بسوا في تنشداب

وسلامي لسراقنا ولادا الزهرى لفراب • ماغرد ولداليما وتعلى فوق اعسيب
وما نام العندليب وطيف الريح ايهب

تل للي حازت البها والزين ولداب • زيدي بالفراق ما جفل لحبيب من احبيب • اسلطان غرايب الحسن مولاتي زينب

١٢٢

وله أيضا رحمه الله . قصيدة فصيلة . مبيت ثلاثي

ف ١ نار جمار الهجر وافد بلهفا قصيم مهجتي ما لها تحويل . بترياق التيهان شاعلا

. ما تطفيها بحور وامطار افصيلا .

تركتني بلهيب حزنها شاعل باهي عادم الصبر دون انسيم انميل . والروح من الصدا اهلا

. والذات كما الخيال ولات انحيلا .

سلت الطبيب اهل القرا وباش ابرا نار وباش يبرى جسمي لعليل . من هذ السقام الهايلا

. ميز حالي وشار بلقام اجبريلا .

قال عليك بشي مداو شرب فحوين قم تاج البها شمر البكليل . وقطع بالشفا المعسلا

. وشمشق شي وروذ خد وذ حفيلا .

زادت ناري نار قلت لو بكلامك هذ العلاج ما نوجد له اسبيل . مولات بالاقاح جا قلا

. باش من سباتر ومنين واشمعن حيلا .

قال اتبعها بالمساعفا وتعلق بوسايل الصبر والرفق اتمهيل . حتى تنعم بالمواصلا

. وتنال فخذ ما الفكر تفصلا .

كل [illegible] التاليفا [illegible] . [illegible]

. [illegible] .

ف ٢ تدري يا روح راحتي مملوك الذات البها ولا نقبل فيه ابديل . وتخلي روحي امهولا

. بين سيوف الصد والرماح شغيلا .

كيف انطايق من فراقك بعد ابالتيه والهجر حتى صار عليل . غاش ذنوبي يا الفاتلا

. خاف من الله هذ الوقات الطويلا .

ما سات ولا درت باش تهجرني ويلا درت باش ربيتك بالعار اجيل . لا تترك القلب ينصلا

. وعضيا شا فما بالفراق اعليلا .

عمري ما فيت خاطرك بنساني ولا نويت نتشافى ذ هز الميل . وترسلي لي قالقتابلا

. من بعد العهد والمودة الكميلا .

عيب عليك انتي مسليا مسرورا فملاكت البها ونا فالتهويل . والتفرافي امبدلا

. يهديك الله يا ظريف التحليلا .

شرع الله معاك حتى من تعبي وهمومي وغمتي ورحم عقل ارحيل . بعواطف لجمال الحاملا
• من غلب يعف بالصور الجميلا •
كل لغزال التلبهار بي بلا شراد الجفا عطفي على لخليل . مالك على لرسام جاوبلا
• لمشموم البنات لغزال افضيلا •
3 ق اما بت انضارع السهر ونجالي ترعى نجوم وتجري ما الال الليل . ودموعي بالوحش هاملا
• ونت فالداج رايحا ون اذا بيلا •
اما بت انطمع العقل بوما لك ونقول له بانتشفي لغليل . ونفرغ مطر رويملا
• ونجول فماجرى الفيس مع ليلا •
ونقول لقلبي نسى همومك ما يامن فالبنات غير كان اهبيل . امواتفهم حق بالملا
• من توف منهم فالعهد افليلا •
ايعرف قلب العشيق ينغبهم ويعرف محنت ما فيها تبديل . ويجازيوه بالمقابلا
• بالهجر والتيه والجفا والتحيلا •
ويكسر لقلوب جور منهم ويخل بالقلاج نار الالايه امثيل . من تختار وتقول عافلا
• تسقيك امرار اخر فلا تمهيلا •
اعتابر بخبار قيس وبني هاشم وما جرى العرافي بالفضيل . عمر شرب الحب ماحلا
• ولا طاب المراد عاشق فضيلا •
كل لغزال التلبهار بي ملا شرد الجفا عطفي على لخليل . مالك على لرسام جاوبلا
• لمشموم البنات لغزال افضيلا •
ق مالي يا سلطانت النسا ساخي لك بالروح والصبر مني لك جميل . والنفس مع التيه واحلا
• ونت يا الالا بلوفا لا احيلا •
مالي واقف في بواب عطفك وقفت مملوك خاضع امامك بتذليل . راغب فالنعما الشاملا
• ونتي ساهيا على العبد اغفيلا •
مالي بعدا اشكيت ونشكيت لقلبك الشرو كيا عز بنات الجيل . قولك حق بلا مجادلا
• نسحا بعد السلام ونحت فيلا •
مالك ما قلبي اخلا من يحفل من نار الهجر التاركا جسم الصب افتيل . ولها رمسكين حاملا

وفشاك البغض والغفلة في تخبيلا .

ليستصاف من الاشراف والعقب الملوك البها اهل الهما والتفضيل . في عار القما المايلا

احي وحبي مراسمي نغنم ليلا .

راني في عار الدلال والسالف وشعاع الجبين والحزما والتفليل . في عار النجلا الشاملا

وشفار امقلا لاخا وجلي تفليلا .

جلي والجود منكم انتما ناس السماح والرحما والتبجيل . اشمن وقت انراك واملا

يكمل فرحي وشمعت لومال شعيلا .

اختمت القصيدة يقول لاحبيب الحاج ادريس بن علي بما جرا التجيل . خلا بلاحقا لمرمايلا

كاعذرا انا جهد امكلل تكليلا .

وسلامي لو لا لالا لا ما هب نسيم القبلو وما مال الغصن يميل . ناس المجد اهل المقاملا

برضاهم نلتبس هيا بتفضيلا .

تذ نتر الى انا ابهايز بيد المشرفا اجقاعنيم على تغليل . ما كل على لرسائل وعابلا

استشوف الثبات لمقرا ابغيلا .

تمت بحمد الله . وحسن عونه

1238

وله ابفلرحمه الله . قصيدة حبيبة . مبيت ثلاثي

يا هلي رايت الحب مهيب . والمحبة فيها للعاشقين كل امصيبا . والهوى مغدان كله اكروب 1 ق

لو نزل على الجبال الترييب . والسلامى تخضع لجلالة بعز وهيبا . كل غالب يرجع مغلوب

سالني تعبيد التجريب . بالي ما ذا قيت لهوى ولا ذرست ليبا . ولا بقيت مثلي منشوب

ما كويت من حطها اللهيب . فارحمرا ما تطفي حرها امقار سكيبا . ولا يبرد نار من لقلوب

غير بيد المرشف لعذيب . ما خلاني إلى تعطف من يهوينا بعدا القبا . ولا تخلي عقلي مسلوب

يا الي بنكريني اعجيب . عا الجيني نرضاك اروح راحتي حبيبا . ولا تعالى عني محجوب

يوم شفتك وليت سليب . شفت فيك الزين المسلوب والحيا واللبا . والوقر والسر المطلوب 2 ق

بالهبا عذرا في تحجيب . زايقا وضريقا مشرارت الحروف حبيبا . ما بلا با الطبع المدروب

ما جبا ساتر على العيب . زينك بخفيك ويرعى بهواك بالوجيبا . يالي قمحيك المرغوب

زيني مفا بكل الرقيب . بالي خليتي روحي من هواك ارهيبا . مرتبك الحير منشوب

مَا بْقَى لِي فَالنَّاسْ حْبِيبْ • كَانْظَلْ نْشُوفْ قْسَاوْتْ الْفْرَاقْ كُلْ اغْرِيبَا • بْعْدْ كُنْتْ انْصَالْ لَمْكْتُوبْ
بَالِّي يَنْغْزِنِي اعْجِيبْ • عَالْجْبِينْ بَرْقْ لْكْ ارُوحْ رَاحْتِي حْبِيبَا • وُلَا نْخَالْكْ عَنْلِي مَحْبُوبْ
3 ف دُونْ عْطْفْكْ مَا كَانْ طْبِيبْ • ابْغِيتْكْ اتْعَطْفِي لِي وَتْجُودِي وْقْتْ اقْرِيبَا • وِبْغِيتْكْ الْحْرْفْ كُلْ احْجُوبْ
الْحْبِيبْ يْفَاكْ الْحْبِيبْ • فْلَا كْدَانِي يْسْمَالْ مْعَ الْوْصَالْ كُلْ امْعِيبَا • غِيرْ هْدَا الْمْرَا وْنْشُوبْ
يُومْ الِّي نْحْضَرْ وَنْغِيبْ • وَاشْ مَنْ يُومْ انْشُوفْكْ فَالْبْسَاطْ فِي تْرْحِيبَا • وَالشَّمْعْ فَالْحْسْكَاتْ يْدُوبْ
وَالْمَرْشَاتْ وْعُودْ وْطِيبْ • وَالْمْطَارْبْ وَالْحْمِي مْعَتْقَا وْمْدِيبَا • وَالْخْمَرْ مْكْبُوبْ امْشَرُوبْ
لِكْ نْهْدِي دَاكْ وَنْجِيبْ • حِينْ تْهْدِي كَاسْكْ وَتْبِيتِي سْكَارْ هْطِيبَا • انْقُولْ لِكْ قْلِيبِي مْكْسُوبْ
بَالِّي يَنْغْزِنِي اعْجِيبْ • عَالْجْبِينْ بَرْقْ لْكْ ارُوحْ رَاحْتِي حْبِيبَا • وُلَا نْخَالْكْ عَنْلِي مَحْبُوبْ
4 ف هَزْنِي قْدْكْ كِي ارْطِيبْ • كَا يْمِيدْ قْضِيبْ بْسْتَانْ مَنْ النْسِيمْ فِي تْرْطِيبَا • اوْ زْيَانْ سَاعْتْ لْغْرُوبْ
وَالشّْعَرْ لُونْ غْرَابْ اغْرِيبْ • وَالْجْبِينْ ابْدَرْ يْتْجَلَّى بْغْرْتُو لْعْجِيبَا • نُورْ حْسَنْ مَالُهْ اغْرُوبْ
وَالرّْقِيقْ الْحَاجْبْ لْعْجِيبْ • كَنْ نُونْ مَطْلَعْ بِرْمِي انْشَاشْبْ لَلْقْلِيبَا • اوْ نُونْ مْعَرَّقْ مَكْتُوبْ
وَلِلشّْفَارْ مْعَاهَا تْهْدِيبْ • وَالْخْدْ وْدَامْ بْلْعْمَانْ فِي بْطَاحْ خْصِيبَا • وَالْمْعِيطْسْ كْمَلْ لَلْمْحْجُوبْ
وَالثّْغَرْ خَاتْمْ فِي تْرْكِيبْ • ضَايْ الْمَرْجَانْ الْعْكِرْ شْفِيقْتْ تْهْدِيبَا • حِينْ هَا الْحْجَرْ مْسْلُوبْ
بَالِّي يَنْغْزِنِي اعْجِيبْ • عَالْجْبِينْ بَرْقْ لْكْ ارُوحْ رَاحْتِي حْبِيبَا • وُلَا نْخَالْكْ عَنْلِي مَحْبُوبْ
5 ف هَاكْ مَنِّي ذْهَبْ التّْهْدِيبْ • فِي وْصَافْ بْهَاكْ الْمَكْمُولْ وَالْقْبَاطْ مُوِيبَا • هَاكْ طْرَزْ فْعَلْمْ الْمَوْهُوبْ
لَابْنْ اتْعَرْفِينِي الْحْرِيبْ • صَاحْبْ الْعْشَقْ الصَّافِي وَالْخْلَاكْ فِيهْ نْجِيبَا • لَا تْسْمْعِي مْنْ حْدَا الْطَّالُوبْ
قُولْ وَافِي وْحْسِيبْ انْسِيبْ • وِبِنْ مَا رِيتْ الْبْنَاتْ الِّي امْوَلْعَا وْلِبِيبَا • انْصِيبِي بْهْوَاهَا مَجْدُوبْ
وَالسّْلَامْ النَّاسْ التّْرْتِيبْ • مَنْ اذْرِيسْ بْنْ اعْلِي مَفْهُومْ فِي بْيَاتْ عْجِيبَا • وَالْحْجِيجْ بْهِيمَا مَحْسُوبْ
كُلْ مَا يْبْنِي لُهْ ايْرِيبْ • هَكْدَاكْ انْصِيبْ اهْلَاكْ الْحْنَا وْتْعِيبَا • الِّي بْغَى يْلْبْسْنِي مَقْلُوبْ
بَالِّي زِينْكْ زِينْ عْجِيبْ • عَالْجْبِينْ بَرْقْ لْكْ ارُوحْ رَاحْتِي حْبِيبَا • وُلَا نْخَالْكْ عَنْلِي مَحْبُوبْ

1 242 ...

مَكْسُورْ الْجْنَاحْ

وَلُهْ ايْضًا رَحِمَهُ اللَّهُ • مْشُوقْتْ لْرْمَانْ

1 ف قَالْ يَا بَاسِطْ • انَا الِّي كْوِيتْ بْشُوفْ الْجْمَالْ بْزِينْ قَايْفْ • مْهْمَا انْظْرْتْ خَالْ عْلَى خْدَا شْرِيفْ
وْرْدْ قَانِي مَالُهْ اشْفِيفْ • فِي رْيَاضْ مْنْعَمْ وَبْسِيفْ • حِينْ انْظْرْتْ نْكْوِيتْ يَا عْدُولِي مَنْ
حَرْ الشُّوقْ • وَتْرْكْنِي بِينْ ارْجَا وْخُوفْ مِيرْ مْهَاجِي مَحْرُوقْ • وَدْمُوعِي زَيْنْ امْزَانْ مَنْ احْدَاقْ

عمدا المن نهوى بالوجنا والخال ياسواق . بالحب جاح وتبا قا . تمثيل فيبرونى هاشم وكذا العراق

. انا الي نهويت بشوقت لرماق . يوم ريت الي نتهني على ازقاف .

ق 2 قال بنا سيدي . والحين قلت لغزالي الي بالرضى العاشق . حمل الفدا والبنا ولي ليس انصيف . ززني
لبي لي ارويق . بالهلال الجلي قصيف . لو دفتي حز التيه ليس نجي رسم المفروق . ازهم ترعا
اكامل النقا والعاتق مع شوق . ماخفتي من رب الورى البات . الروح والفكل
فجمالك هادا اثنين شاق . عشقي فريستك اتلافا . للا زين تشعفا وتربيع من اشواق

. انا الي نهويت بشوقت لرماق . يوم ريت الي نتهني على ازقاف .

ق 3 قال بنا سيدي . انصفت قلتل ياملك القلب لك شايق . ياسايغ النواجل يابندا خفيف . لا
تزيد القلب تشويق . مالك تبعك جاي تخفيف . انتكلم محبوبي وقال لي سايغ لرموق . من
تبع الغزلان الجفا كما قال ناس الدوق . ولي ما نهجر يا عشيق باقي . مادا فليت الهجرا
والتيهان كيف داق . ناس الهوى العشاقا . من لا يكون مبار فنهج الحب غير شاف

. انا الي نهويت بشوقت لرماق . يوم ريت الي نتهني على زقاف .

ق 4 قال بنا سيدي . الدوى وقال لي جواب بدر الداجا الشارق . نداك ساعت سروري يالعشيقا . ـ
بالزيارا الدون التاريق . بيننا عهد الله وثيقا . افرح قلبي بزيارت ومع القاعد موثوق . ثما
سرت الرسيم اسريع والحد محتال بتشوق . بوصول الي نهوى افيارماف . تجبر بالرضى
بدشايل متنعما وزاف . وتواهر الخافا . وفيارنا اهفا فمنابزلنا وراع والشواق

. انا الي نهويت بشوقت لرماق . يوم ريت الي نتهني على زقاف .

ق 5 قال بنا سيدي . فرشت مرسمي بفرشات احرير زين رايق . بالحوف والزرابي وشمع وزحيف ه
والكواب امتحل لوريق . فوق مفرا بمدام اعتيق . وخواص وحياها اعجاب مثلا سارهن
مخلوق . وبغيت انراجي من امحاسن عل البدر اتفوق . حتى جامني لاخاني اتفاق . ماب
البساط نعجب كل من شاف ارماق . زهو الحال وعشاقا . اهلا قلتل يا مولك يامن بغى سلاف

. انا الي نهويت بشوقت لرماق . يوم ريت الي نتهني على زقاف .

ق 6 قال بنا سيدي . ازهيت بالحبيب الباهي فيمنا الغاسق . بتنا بهاك وراو الراح اد ريق
والبساط ابلحمر اشريق . والمدام خلي في الريق . نعم خد المحبوب عاد ورد لابح مشروق
ارشف لخمر وزهى ابساطنا بوصول المعشوق . وغزالي ما بين البدو وساف . والشمع

كاينوح وقت الزوار على فراق . ولا صويت نحافة . يصيح الراح فكواب من البلار والغراف

الكريدة حتى روى ولاح وغاب ولا باق . والصباح غشى تاج الزين في ارواف

ومعاه لمرتي نوضي بالتعناق . حين عنقت هاجت ولعفا شو لف

وجبيت وردا بفراقي يا عشاق . في ريام الوجنا فشا الكحل تالف

ونامع اغزالي نايم فرواق . ما فرقت حتى بان الضيا الراف

والليل غاب جنحا من كل اشفاق . والصباح انجلى بامر الغني الباف

وندش حلت عن ساير لا فاق . والجيد الى زاد الطيب غير شاف

هذ عليه مجا من غير اتفاق . ما يليق ايعاند حرفي من ازواف

من لا قرى ولا خام نحو اعماق . كيف حتى يرقى ويسود بازقاف

بالي القادر من الكلبا ما فاق .

والبار ما يهم في شر فراق . لو يصل ايميح فالقيام العساف

وسلامنا للناس الولا بالعشاق . ما هذ الحب الهل الحب راح ناف

وسمي ابني لغاب الترفاق . من الحريشي بن علي يا من قرى وراف

انا الوصيف بنشو تف زعاق . بو فريت الوبتو فيه على ابقاف

تمت بحمد الله . وحسن عونه وتوفيقه

125 — مبيت ثلاثي

ولة ايضا رحمه الله . قصيدة الكاس

يا والع بالزين والزهو خفر بالك يا فهيم نحكي لك شاين ريت . قضا وعجوبا وترجما 1

صارت لي البارح مع جلاس .

بتنا ليلا ونغم ليلا بوجود متمايل البها شلا شفت اريت . وحناب خفرا مداخما

تحت اجناح الضليم والقرم امواس .

ولسون الشمعات كانلا كف سلطان الليل لا تبر وغنا بالتشتيت . ومدامعها غير ساجما

غشي بليان قلب البهيم الكاس .

وبنات الغيوان كاغزايزا والبيات كل عاز احايزها اليت . يخضع لها فلمنا امما

والسلف راجح الغفل ما له ناس .

ميز بفراشت وقصم وجبرني بالهوى تابالخيالي وفنيت . نيراني فالقلب صارما

وتاوايا فالخد وتا والريق القاسي .

وشفق من حالي وحالتي وهدى لي كاس المواتا ونا كنت انسهيت . من سحر النجلا النايما

والخال العنبر فوردها اشكل ماسي .

تما بعض الحاضرين حمل حمل الغرامين عشو حتى لتهيت . شرف لي الكاس بعد ما

تمشرحت وزال به غايت تكباسي .

كيف اجرى لي باهل الهوى بمحضرت سلطانت النسا الغزال الاليت . وشريف وعذرا وفاطما

ملوك الزين بينهم فقت افكاسي .

ق4 وتا واو الحضار بالجميع وقال للباقيا الفريقا مولات البيت . عيشا الوجيها الفاهما

سلطان انساطنا الميز العباسي .

طلبي كاسك يا الريم من تا الولهان امزيه عن شد التمريث . اجعلناك انتي الحاكما

من فرط لازم اينزجر ويفاسي .

كيف يغيب على هذايت الملك اهو على يميني ويقول سهيت . وبين اخلالك وبين قايما

وبطن اعشيق بالهوى جسم كاسي .

تما شارت لي بطرفها نتكلم ولويت بعدما بتعافت او جيت . تحقوق القاعا الازما

قلت اعز البنات عذروني ناسي .

الجلسا يا ذات البها بالامان كما سمعت يا مولاتي ورويت . ما نحساب الفوقها اللما

ولا نعتالمي وناسي وسواسي .

كيف اجرى لي باهل الهوى بمحضرت سلطانت النسا الغزال الاليت . وشريف وعذرا وفاطما

ملوك الزين بينهم فقت افكاسي .

ق3 ونت يا الغزال ربنا وداك بالتمييز والعقل والفهم انتبيت . وعطاك الهيبا التاما

وفراسا ما نظرتها في هنداسي .

قبلي عذارى باع النيوت وطلي فيّ إلى نصابيت معاكلو تينت . او افهشت فذا الفاهما

الحق بيان يا الغصن الميّاسي .

مهما حرت الراحت العقل لهذي من كفك السعيد على الفو عليت وشكرت الراحا الناعما

ورفعت الكاس فوق العيون وراسي .

هذا حدا العقدا به لا يني ملت منيني مال حالي الفنا امليت . فقلاع الوفرا المهلما

. لولى كان الجبين هو نبراس .

لا نهت فحال الظلام لا يما لا ليكن بشعاع غرتك وجبينه بايت . والحاجب قوس الملالما

. مكنين من ابعيدا وقفات احساس .

[illegible] سلطانة النسا الغزالة الفيت . وشريفه [illegible] وفاهما

. [illegible] ابكايس .

ق وعيون الكحلا الساهيا سحرتني وغدتني الخال سهوها وسهيت . والخدين وروا انا سما

. شغلت بنسيمها العاقل مكتباس .

والمعطر نجيبه لمبر فرندر ما بين الورد والزهر ما عنه نليت . والشقا تشفي من الضما

. لا كن منين سقتها ما ارا نعاس .

والمبسم نجيه خاتم المنصور معها جواهر ابنيفسا في تثبيت . خاتم ذهبي محوتما

. والصوت امدام يا خذ العقل الراس .

اين لزل لجبال يا الهيفا الاسيما الى رسا حال كيف ازيشيت . كيف اتروح عقال سالما

. ساعت يصغى حلاوت النطق الفاس .

هاعذري يالمالكاي وكثر من ما حكيت لك اولي خليت . ونبني بالحال عالما

. نحذر ثوب الغرام والعشق اللابس .

كيف اجرى لي يا هل الهوى في حضرت سلطانت النسا الغزالة الفيت وشريف وعذرا وفاهما

. ملوك الزين بينهم ضعت ابكايس .

ق وذوات العذارى وقالت الحسنى لهل الحمام والداعور بغدا توبت . هذا امدافت فكل ما

. ما حد بالعشق من محاسن لغناس .

كم من عاشق تاله بين فضا اخذا كلام صحيح وعرفت غير ابغيت . تصفى لمحا الانوا سما

. باش يزول الملام وتطيب انفاس .

ونسما تدعو بالهوى وتقول ناس الغرام وفعلكم فعل اغنيت . اتغار فالحرة والحما

. ومقام على من امقام الوطاس .

وتخلو الشوق فالبها وتميل للكاس ماهنا من فالا الشحيت . او ارجع في الدا المدا وما

لاداب من الشعور والفقد اليا يس

قال لها يا الحاكما فرقتنا وهنا نحرق ديك القرا والتيث • كني بالعشاق راحما
لا زالت هل الجود ترحم وتواس

كيف اجري لي يا اهل الهوى في مفرت سلطانت النسا الغزال ام الغيث • وشريف وعذرا وقاهما
ملوك الزين بينهم ضعت افكاس

6 ق وحواث معيا شريف بهي وهلال الزين فالماكان تقول اغيث • وحواث معيا مبهشما
طلبتي بالعف انسامح لو ناس

مانا الا عبد قلت لها وتيني لا لابسايبي ترماني ارميث • اسمحنا وضحات حاشما
وعرق لحيا على الحمرا الكاس

ونابال لشفار والخدود نعفر بعبيرهم نلت انسيا وخبيث • وختمت اقول لي منهما
وسلام للتاهات بعطر ايناس

وزهات الحضرا بلا لا غيثا وعوينا اشموس لعواتق دات الغيث • اعلاج امرا السافما
اختمت بطيبها الفحتو وافياس

هذا ارا وفتي من الحربس بن علي من لا يزول عبد عبيد اهل البيت • والحاجة ترك الوعما
اشغلني إلى محجب تجناس

كيف اجري لي يا اهل الهوى في مفرت سلطانت النسا الغزال ام الغيث • وشريف وعذرا وقاهما
ملوك الزين بينهم ضعت افكاس

انتهى بحمد الله • وحسن عونه

1264

وله ايضا رحمه الله • قصيدة الهاجر

1 ق يا قلبي لا ترى القابر مالك مهموم هكذا تبقى كل انهار • تقلى من جمر التيه نار حمرا
ولي تهوى محاسن هاني متحكيم

ونا عقلي معاك حاير بين ارياح الهوى نطل نصافح لقدار • فقراو لي ما شاف حال غشرا
هو سالك سليم والعقل الدالة يتيسم

كم لي جفني ينات ساهر فالداج انشاهد الكواكب شابت لنقار • وحبيب فالسلوان والهجرا
ما جرب عشق الهوى وبلاه يتعسيم

لوكان القدّ والمرايَر . وجراح البين والجفا فالقلب ولسحار . يعدا من قلب ما ذا كل غمرا
وينفى مسجون في غلال يرجا التحرير .

مبكان فالحيا اغماير . من احمل الجفا يكسر وتقول اجهار . يمثل برضاك النال كل نمرا
مهما نشقا بهاك يهنا قلبي ونميز .

سلّتك الله يا الماجد . فتّش من حالت الجفا كيف اجرى . يهديك الله ... من الهجرا
خاف من الله خاف ... رسم ... .

تعرفني ما عصيته امر . يا سلطان البها وتحرمني من لمزار . وعفيا عنك ما تطيق مبرا
للّه الفي المير داك نيزا نا ازفير .

يكفاك على الوصيف جار . والرحما والعفو من امثالك يا مسرار . لا تقبل في يا الزين هذرا
انا في غار من اعطاك الحسن وتنوير .

صفي يا مالكي الخاطر . ونشوف بالرضى علي تنسلاما ما . تبرد عن قلبي بالوصال جمرا
ونقول حبيب خاطر نظفر بوصاله وخير .

سامح يا مالكي وناشر . ونظر بالصداق والهنا ونترك لغيار . فين ما قلت الحبيب لك نظرا
وعلي ما نبويت قلبك يقوى تكدير .

حتى ولّى الفلك داير . وهلال رضاك غاب قلبي بعدا نستار . ونا لا حتّ لي من اسمالك بشرا
لاكن اما لك الجمال الوعد بتقدير .

سلّتك للّه يا الماجد . فقّر من حالت الجفا كيف اجرى نهجار . يهديك الله خلاص من الهجرا
خاف من الله خاف يا جابر رسم اغشير .

لغيبت من الجفا نسافر . ونبرد حرقت الفنا ونت عقلك دار . ونقول اقلبي ما تدوم حسرا
دابا يرضى الزين والعقو يبان اكثير .

ونت يا مالك الخواطر . ساكن فملاكت البها البدر امعاك خبار . لو دنيت من بحر الغلا ولا قطرا
يرغب مير الغرام داتك برغوا هداير .

تعقب وتجود بالبشاير . ونقول عدا وقت على من يهواني غار . ونرتا الخاسب بالقبول نفرا
لا سيما عليل حبك تعر تكسير .

راقب في الغنى التام . وعطف برضاك يا هلال الزين المسرار . لو صبت انزى فبهاك غير نظرا

مكتبي ساكني بسهم الشفر انتحير .

شف الدمع شكيب فاطر. من حر اهواك في مهاجي وفتايت نار. وفريق اهواك لقيت كل عشرا

ذا اوذلك بشهد ذاك الريق وتخمير .

سلتك الله يا الهاجر. فقر من حالت الجفا كيف انا نتجار. يهديك الله خلام من الهجرا

خاف من الله خاف يا جايب رشم اعشير .

ف ٤ نقسم بالقد والضفاير. والغرا والجبين والحجبين ولشفار. والسرال منشور على الوفرا

والعين الساهيا وذاك الخد وتخمير .

وما في الثغر من جواهر. والمنطق ماحيا ولبيض ولحمرار. والجيد الفايق جيد كل عفرا

ونهود ابرزو في الجيايب وقت ابشير .

والصدر المرمير الباهر. وعجاب انتفاح المصيونا تحت ايزار. والبطن الحاجب فالخفا وسرا

وقدام وساقك البهيج والزداف وتعمير .

ونسوم انيابك القواهر. لا ترنتك لوانك وزين ما قالت لعمار. عذب وجفي ياتاج كل عذرا

تصبر قبرا ليبوب تترك لحسود يغير .

حتى نزهى فروض زاهر. ونريق مرسمي ونبرا من كل اضرار. لا بدا لهجر نكون له قهرا

والراف بالحكام مول التدبير انصير .

سلتك الله يا الهاجر. فقر من حالت الجفا كيف انا نتجار. يهديك الله خلام من الهجرا

خاف من الله خاف يا جايب رشم اعشير .

ف ٥ يصبر للحر والهواجر. من يقصد الغزال ويتبع وايق سار. ويلي راد يجني المقال يبرا

يصبر لمصايب النحل ويفوز بتعمير .

الصبر سباب للذخاير. من بعد الرعد غير قطر الغيث ولمطار. تعود البيدا والعقان خضرا

مغلوق الليل بالفجر والعسر ابتيسير .

هاك عروسا نخلة ناير. يا راوي زمانها قالت على لبكار. ما تشبهها فالبنات بكرا

فحاسنها عقول ناس التحقيق تحير .

وسلامي لكل حي عالم. ما هبت ريح النسيم عرايس لشجار. اسلام محمد على الدوام يترا

لهل الهمة العالية والعلم وتفسير .

والسلام يا لبيب لاهر . لفصيح الحريسن علي مداح المختار . عبد اسلالت بالمصا الزهرا

. سالك بين الاهات من فضل الله جريز .

سلفت للأنبيا امداجم . فقد من سالن اشتابيف انا نهجار . بيهديك الله ذلك ومن النجرا

. ناف من الله خاف بابابه سم شيش .

. انتهى بحمد الله وحسن عونه .

مبيت ثلاثي ❖

. وله ايضا رحمه الله *127* قصيدة الجار .

ق1 جار علي الفراق يا مالاح جار . شف لوني يعطيك اخبار . بسمت لعشيق لما هرا بالرفا وصفورا

نشكى فكل حين من غير افرار . وانا العفيق فحي جار . وعشاي لحب نار لهوى مارت مضرورا

نيران الحب ما شبهها اشنار . سال عنها قلبي وحيار . اما برات من اجمار فدايبجفورا

شهد الاقبيث من عشق الجار . يا هلي رغب في جار . ينعم لي بالرضى ويعمل لحق الجورا

ق2 الحب طغى وعانا جاير . جار يحكم كيف شا . ونركبي يا فهيم حاير . كيف اجرى ما الخير

. وناعشق فريق ناير . مثل البدر المنير .

فايق لبدور . زين رفيع فهما ونظرا . حسن مشكور . وقد يحسبها ناجمرا . ونا مجور على الحبا ماوجه تضرا

مد العار الباهيا من لبكار . يتهنى وفوات احدار . سلبت عقلي بدسر لحروف وحسن القورا

من قبل نهود ما بفع ليزار . حتيها كان فدات سار . لاكتي كانت التحبا عنه مستورا

واليوم امن تسال باحت لسرار . ما بقى ما يخبي ونوار . خلى نار الهوى تحالي تبقى محبورا

شهد الاقبيث من عشق الجار . يا هلي رغب في جار . ينعم لي بالرضى ويعمل لحق الجورا

ق3 خل لحباب والعشاير . لكبير مع الصغير . يبدو خيار السراير . ويعلم بالضمير

(سارحة)

. ماسر العشق غير ظاهر . مغلوم فكل دير .

كيف المشهور . فيد وعيلان وقوم كثرا . عام فجور . هذا الحب وغرقو فمرا . من غير شعور . باح وفشاو السر جهرا

وبلاو لهوى من لهم نغدار . هاج وجدي وفوات احدار . فقرام الي مويت فدا الرايد المنصورا

لقرا الافا قمار فيقت لشفار . اخيل الماو افق بين انصار . وهي فالسان لول او قلبي مدا كورا

نشفاها بلقنان وحت لزمار . تاليها البدر نقول اجار . ونظرت خدودها فحات بلجيا مقصورا

شهد الاقبيث من عشق الجار . يا هلي رغب في جار . ينعم لي بالرضى ويعمل لحق الجورا

ق 4 غار من خدها عواهر . مثل الورد الفهير . سوارح والخال العنبر الزاهر . مسك فاق العبير
. وتغار ابنان كاجواهر . والريق كما الفمير .

خمر الخمور . احلى وقطع من كل خمرا . والمبسم دور خاتم لا نحساب ينشرا . يلمع وينور فلون منهج كل يسرا
والجيد الطاوس الجرد مشرار . كي جيد اغزيل فاهما ر . والذرعين المنان تحكي كفها مشكورا
شاهدات انيفجات فالقدر مغار . شف منعت لجليل البار . تبقاح على الرخام فيه افقور او حمورا
عذاب قلبي عذاب وبلا مبار . حين هلت من تحت ايزار . ونظرت اجبين طاويلو سوالف مقفورا
شهد الا فنيت من عشق الجار . يا اهلي رغب في جار . ينعم لي بالرضى ويعمل نحق الجورا

ق 5 كل لصيعت الفقاير . من لا له انفير . سوارح رحمي يا راحت الخواطر . وطف هد الهجير
. اغيبت مرالوراق فابر . والواقع فيه خير .

كم لي مهجور . واليوم اغبك يا القمارا . عف من الزور . اجي عنك برفاك نبرا . نحي منشور حين نشوفك حبيب
فبشرا . نرقص بولا عن ونتساما مار . ونفرح ونصطاد بشار . ونقول اميات مرحبا على هد الزورا
ونبات فالرياض مابين اشجار . براحتك يحلى لي مسها ر . ونساع الورد والزهر بنسايم معطورا
خدارا وحرير فالغزل اغيار . منعت رفيعي امفتن فار . فار كمن اكتاب ومطالع كمن سورا
سالك نحر الهوى ونحر الاشعار . ساعد بالتخيير السوار . وصحات اسوايع بفضل المولى مشكورا
ويقول الحريشي بن علي يا احفار . ما نزول مع العشق نذار . عشقي مبني على الفقا وبمانه مبرورا
شهد الا فنيت من عشق الجار . يا اهلي رغب في جار . ينعم لي بالرضى ويعمل نحق الجورا

. تمت بحمد الله . وحسن عونه وتوفيقه .

مبيت ثلاثي 1284

. وله ايضا رحمه الله . قصيدة الذهبية .

ق 1 دور علينا يا نديم وهد لينا عن فرجت الغديني لمداو المباح . مابين ابلترات لا فحا
. وشعار البرتقال ونرنج اخداها .
وصفوف الزيتون والنهج الليمون اجاور السفرجل بين التفاح . ولقاح الريحان فاهحا
. ونوار الياسمين عاطر وتاها .
وكذالك اعرايش الدوالي من فوق اسراير الريام زهات القراح . ونود الثلاث لا محا
. ومجرار الصبا بلوريف اكساها .
اساقي عكت النهار هد فربوقت السرور عمر لي كاس الراح . شف الذهبية الراحا

لبست ثوب الغروب والليل اغشاها

ق2 اساقي سبحان ربنا هذ الشمس فكل يوم تتجلى على البطاح . تنشرها في اول الصحا
تنشر فوق الشجار بريز اضياها

وترا هامن بعد ذاك تتجلى في كبد السما سناها يخطف الماح . كاعذرا فالقمر هافحا
لامن يقوى يشوف جمال اضياها

وبلى حان اغروبها فساع تحمار احذ وذاك الغروب تروح ارواح . فكساوي اماح نلاهحا
عكس مقلوق به تغرب فسماها

اساقي عكب النهار هذا فزبوقت السرور عمر لي كاس الراح . شف الذهبي الرايحا
لبست ثوب الغروب والليل اغشاها

ق3 الشمس احمار خدودها فوماقي تحكي عويتقا شربت كاس الراح . ومبين اشعاعات لمايحا
جار عليها ومبيق عاشق والذاها

غشر عليها لعيان حتى غابت عن حالها وغطاها تحت اجناح . وتركى هل الفراق نايحا
وتوادع بالفراق والوقت اذاعاها

وطيار البستان ناحت على الفرقا باصوات حالها وكذا الكل دواح . رفدت للعشاق والحا
بكفوف اوراقها توري ملقاها

اساقي عكب النهار هذا فزبوقت السرور عمر لي كاس الراح . شف الذهبية الرايحا
لبست ثوب الغروب والليل اغشاها

ق4 لغزيل مشرار طيب البشرى وزفيق الحروف وما ادب دون امراح . وبلاغا الهيبة بشحا
ذات الطبع العفيف وعقل ونباها

تحساب ملاك من ملايك جنت رضوان او بدر سطع ليلت واح . تجها فيه عقول راجحا
وما من عاشقين بالحسن اداماها

وجميع الي شاهد جمال وكذاك فورنتو اسنغنا وعلى لملاح . وما من عشاق جايحا
وما من ناشطين بالشعر افداها

اساقي عكب النهار هذا فزبوقت السرور عمر لي كاس الراح . شف الذهبي الرايحا
لبست ثوب الغروب والليل اغشاها

ق 5 شف لي نموالي نيم اشفار ونتحيا وقال لي واعنك ياهاح . وتستعطر لي بالمقابحا

وخلف حتى نجي ونتهشوا انزاها .

وتمايس تحكيه خيزرانا بغيون امها بليني والغزال المصباح . وخد الك وردات فالحا

فوق ابيام الخدود والخال اخفاها .

وقسمت ابتعريف حاجب وسواد الوفرا وسر دالي الثغر الوقاح . كاينطق بلفام وافحا

حتى يبسي هل العلم الفقهاها .

نهيت بوصف عشيتي يا فوتاف تاج سلطني من كون البقاح . حلا بمعاني ناقحا

يداعي لدريس بن علي من يصفاها .

وتمام المقصود كانهيب اسلامي لهل السلام ما طاب الطيب وفاح . مهدي لرباب المسافحا

من رباو النفوس وجفاو امناها .

اساي عكب النهار هدفر ابو فنت السرور عمري كاس الراح . دشف الذهبي الرايحا

لبست ثوب الغروب والليل اغشاها .

هكذا اسبلت

ثمت بحمد الله . وحسن عونه .

مبيت تمامي ١٢٩٨

وله ايضا رحمه الله . قصيدة الياسمين

ق 1 طيب السرور بنسيم ازهاك يفوح كل حين . ويعطر الرياض ايعبق بالطيب من انساهمك

وعرايس الشجار الخضر ولبهاك ما يليين . والياس فامت تتجر وتميس من اقوامك

احنا فضل عطفك يالوجيبا امنزهين . بالفز والزهو والسلوا والسعد كاعلامك

لاتيه لاجفا لاهجر القلوب ساليين . وجميع ما نبغيه حاضر والخير في مقامك

في بهيب لمحاسن يا مشموم كل زين . ياالياسمين . انا بغار داك اللون الذهبي ومسك خالك

ق 2 انت لي علا مثانك على لبنات كامليين . والشمس فالضحى تستحيا وتغير من احمالك

انت جميع هل لمحاسن لبهاك خاضعين . مالك فلعقول مسرار ابا هيا بحالك

انت السالكاني قلبي ما طالت السنين . ونتي الملكا دا انا بعدا ان كنت لك مالك

السر واللطافا والعقل الراجح الفطيين . اعزيت لا البيفا وعذاب القلب من اجمالك

في بهيب لمحاسن يا مشموم كل زين . ياالياسمين انا بغار داك اللون الذهبي ومسك خالك

ق 3 انت جوهرا مكنونا فالعقد الثمين . وانت اللولو بغنا والياقوت اقليل في امثالك

والجوهر الفخر الساطع والدر واللجين . فذا لقامتك يتسلا تشكيمت اكبالك
انت الروح والراحة غنداك خاطر ازهين . فحكي بحسن حسنك وقلبي من زاك جمالك
انتحسي يان الجوهر في خاتم اخميمين . انتمايلي وتمشي تحلى لك كل ما حلى لك
في بطيت لغناسي يا مشموم كل زين . يا الياسمين . انا فقار ذاك الون الذهبي ومسك خالك
انت في رقة بهاك نجيز الواهمين . والقول نشهى وتغمر لنقال في مواتك
لغصين الاطيين وغزال البيت والجبين . وقفار حاجبك لمعرق رفعي لي اتحابك
وعيون كاعيون الظبي امرضا امضخين . وبلا جات للحق القلبي يغير من اهدابك
الملبث الشرع من لمشفار لك مخزبين . والخدور لاهداس يحرقه ما شبابك
في بطيت لغناسي يا مشموم كل زين . يا الياسمين . انا فقار ذاك الون الذهبي ومسك خالك
فيك الشرايع الموفات لياع زاهيين . ومباسم الشفا اصحت بصرورها البالك
انت فالحلو وحلي والنهدين وافيين . نحكي الويمات الكول لمن جا يشوف مالك
الى نشوفهم بعاو اخلاني امسكنيين . وبلا الحور هم مديك البرما على كمالك
والعود يحرق ودموع الشمعات ماكيين . ونتي فقلب فيا ملوكي بمازمى لك
هاك الفال تسترمل لعقول المفقيين . نحكي عفو لحبيباك وعطي الكما الحالك
من رايق النظام الي شغال الغاريين . الحريشي بن علي قول من فضلك في منالك
في بطيت لغناسي يا مشموم كل زين . يا الياسمين . انا فقار ذاك الون الذهبي ومسك خالك

. تمت وبها انتهى ما تيسر من الكاغ الحريشي . ميت ثلاثين .

